

I. SCIENCES HUMAINES

I.1. PHILOSOPHIE

Petite plomberie spirituelle, philosophique et politique

Ansay, Pierre / Couleur livres

144 p. ; 13,5 x 20,5 cm – 14 €

Avec ses manières de plombier, Pierre Ansay organise la connexion entre Spinoza et Maître Eckhart, ces deux grands maîtres de la spiritualité occidentale. Qu'est ce que se détacher ? Comment trouver la paix de l'âme en se détachant ? Comment cheminer de l'attachement aux choses au mieux-être détaché avec les autres ?

ISBN : 978-2-87003-673-0

I.2. RELIGIONS

Les tribulations de l'âme

De Schutter, Xavier / Mols

256 p. ; 15 x 20,5 cm – 21,90 €

L'histoire de la vie après la mort dans les mythologies et les religions des grandes civilisations.

ISBN : 978-2-87402-166-4

I.3. POLITIQUE

(réédition) L'islam dans tous ses états. De Mahomet aux dérives islamistes sur fond d'embrasement Est-Ouest

Rifflet, Jacques / Mols, Autres regards

752 p. ; ill., cartes ; 24 x 16 cm – 38 €

ISBN : 978-2-87402-185-5

I.4. ÉDUCATION

Écritures journalistiques. Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif

Grevisse, Benoît / De Boeck, Info & com

24 x 16 cm – 22,50 €

ISBN : 978-2-8041-8533-6

Le vivre ensemble à l'école. Plaidoyer pour un cours philosophique commun

Loobuyck, Patrick ; Sägerser, Caroline / Espace de Libertés, Liberté j'écris ton nom

92 p. ; 12 x 21,5 cm – 10 €

ISBN : 978-287504-018-3

I.5. LANGUE ET LANGAGE

Mettre au féminin. Guide de féminisation des noms de métier, fonction, grade ou titre

Moreau, Marie-Louise ; Dister, Anne / Fédération Wallonie-Bruxelles – Langue française

n. p. ; 15 x 18,5 cm

Troisième édition, revue et complétée. De nombreux commentaires expliquent la nécessité et le sens de la féminisation. Pour l'obtention de la brochure : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service de la langue française : langue.francaise@cfwb.be ; 02 413 33 82.

I.6. HISTOIRE

La cathédrale de Tournai à chœur ouvert

Brulet, Raymond / Institut du patrimoine wallon, Carnets du patrimoine
64 p. ; ill., cartes ; 24 x 16 cm – 6 €
ISBN : 978-2-87522-134-6

L'histoire de la Belgique pour les nuls. De 1830 à aujourd'hui

Stevens, Fred ; Tixhon, Axel / First Editions
252 p. ; ill., cartes ; 19 x 13 cm – 12,50 €
ISBN : 978-2-7540-5028-9

II. SCIENCES

L'astronomie au féminin

Nazé, Yaël / CNRS Editions
191 p. ; ill. ; 22 x 14 cm – 20 €
ISBN : 978-2-271-08247-3

III. ARTS

III.1. BEAUX-ARTS

Paul Delvaux dévoilé. Exposition, Ixelles, Musée des beaux-arts, du 23 octobre 2014 au 18 janvier 2015

Catalogue / Snoeck Publishers
Textes de Georges Banu, Olivier Cousinou, Michel Draguet et al.
240 p. ; ill. ; 22 x 22 cm – 29 €
ISBN : 978-94-6161-196-3

(réédition) La passion d'un homme. Die Passion eines Menschen

Masereel, Frans / Pagine Arte
Postface bilingue allemand-français de Goffredo Fofi
64 p. ; ill. - reproduction en fac-similé ; 25 x 19 cm – 24 €
ISBN : 978-88-96529-70-6

III.2. PHOTOGRAPHIE

Apnée

Ledure, Elodie / Yellow Now – Angles vifs

112 p. ; ill. ; 21,5 x 17 cm – 23 €
ISBN : 978-2-87340-357-7

III.3. CINÉMA

Au dos de nos images. Vol. 2

Dardenne, Jean-Pierre ; Dardenne, Luc / Seuil, La Librairie du XXI^e siècle
320 p. ; 23 x 15 cm – 21 €

« *Quand mon frère et moi nous disons que pour faire un film à deux il faut que nous désirions faire le même film, il me semble que cela veut dire que tous les deux nous atteignons cet état où nous sommes hantés par les mêmes images lointaines qui s'éveillent en nous [...] dont nous ne parlons pas mais qui surgissent de notre enfance partagée. Ce ne sont pas des images mais plutôt des phantasmes, des bribes de scénario enfouis qui reviennent et nous attirent.* »

ISBN : 978-2-02-117609-4

IV. LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Chevaliers sans peur et intrépides princesses

Bours, Jean-Pierre / Je réussis
116 p. ; 22 x 14 cm – 9,90 €
ISBN : 978-2-87546-169-8

Le cueilleur de mots

Vaneigem, Raoul / Atlande
Illustrations de Gabriel Lefebvre
64 p. ; ill. ; 18 x 18 cm – 10 €
ISBN : 978-2-35030-303-1

Bob Morane. Volume 55, Dans le triangle des Bermudes

Vernes, Henri / Ananké-Lefrancq
144 p. ; 23 x 15 cm – 15,30 €
ISBN : 978-2-87418-278-5

V. HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

L'âge d'or de la bande dessinée belge

Bellefroid, Thierry (coord.) / Les Impressions Nouvelles
96 p. ; ill. ; 24 x 32 cm – 19,50 €

Le Musée des Beaux-Arts de Liège possède une collection de planches originales de bande dessinée recelant quelques trésors exceptionnels. Les signatures les plus exemplaires de l'âge d'or de la bande dessinée belge s'y côtoient. Le livre retrace d'abord la genèse de la collection. Puis José-Louis Bocquet la replace dans le contexte historique de la BD franco-belge, Didier Pasamonik se penche sur la marchandisation des originaux et Thierry Bellefroid s'interroge sur le devenir de la planche

lorsqu'on l'expose. Enfin, une vingtaine d'auteurs belges contemporains s'approprient la collection, jetant un regard personnel sur l'un de ses trésors.

ISBN : 978-2-87449-232-7

Histoire de la littérature française. Voyage guidé dans les lettres du XI^e au XX^e siècles

Brix, Michel / De Boeck

376 p. – 19,50 €

L'ouvrage retrace en un seul volume toute l'histoire de la littérature française. Sous la forme d'une narration, argumentée et chronologique, il fait découvrir tout ce qui fait la richesse et la particularité du patrimoine littéraire en français : les courants qui se sont développés en son sein, les évolutions qu'il a connues, les grands textes qui l'ont illustré ainsi que les apports de l'étranger qui l'ont influencé.

ISBN : 978-2-80418-930-3

Dans les secrets des romans durs

Carly, Michel / Les Amis de Georges Simenon

184 p. ; ill. ; 15,5 x 24 cm

Tintin dans l'histoire. Les événements de 1930 à 1986 qui ont inspiré l'œuvre d'Hergé

Collectif / Historia éditions

ill. ; 30 x 23 cm – 27,90 €

ISBN : 979-10-90956-28-5

Tintin et la mer

Collectif / Historia éditions

130 p. ; ill. ; 28 x 20 cm – 8,90 €

ISBN : 979-10-90956-29-2

Lectures de Marguerite Yourcenar. Mémoires d'Hadrien

Collectif ; Blanckeman, Bruno (dir.) / Presses universitaires de Rennes

280 p. ; 24 x 16 cm – 16 €

ISBN : 978-2-7535-3488-9

Écritures de la Grande Guerre

Collectif. Prunnaud, Joëlle (dir.), Société française de littérature générale et comparée /

Lucie éditions

202 p. ; 21 x 15 cm – 21 €

L'ouvrage qui couvre les domaines francophone, anglo-saxon et germanique, comporte un texte de Xavier Hanotte, « Poètes de guerre ou poètes dans la guerre ? Pour lever une ambiguïté », et de Pierre Schoentjes, « Derrière les tranches des livres, les tranchées de la Grande Guerre. Relire Le sel de la terre de Raymond Escholier ».

ISBN : 978-2-35371-580-0

L'affaire Simenon

De Preter, Alain / Avant-propos

381 p. ; 24 x 15 cm – 29,95 €

L'affaire Simenon se propose de répondre aux questions que la fille du romancier pose au sujet de son mal-être dans des écrits que son père a fait publier après son décès – Marie-Jo s'est suicidée le 20 mai 1978 à l'âge de 25 ans.

ISBN : 978-2-930627-94-6

Wilderness et Western. L'Ouest fictionnel chez Gustave Aimard et Emilio Salgari

Di Gregorio, Luca / Presses universitaires de Liège

240 p. – 33 €

Cet ouvrage pose deux questions relatives aux « matières de l'Ouest » : (1) S'est-il façonné en Europe une imagination propre des Grands Espaces et, si oui, quelles en furent les principales options éthiques, esthétiques et narratives ? (2) Qu'est-ce qui singularise les thèmes, les intrigues et les personnages privilégiés de cette écriture européenne par rapport à l'imagerie – surexploitée depuis Hollywood – impliquant le cow-boy, le shérif, ou encore les squatters et settlers de la Conquête de l'Ouest ?

ISBN : 978-2-87562-056-9

Louis Daubier. Poésie, transparence et tentations contradictoires

Havet, José / Azimuts

255 p. ; ill. ; 14 x 21,5 cm

ISBN : 978-2-87471-069-8

Marguerite Yourcenar et le souci de soi

Julien, Anne-Yvonne / Hermann, Savoir. Lettres

370 p. ; 21 x 14 cm – 25 €

ISBN : 978-2-7056-8942-1

Henri Michaux, voir. Une enquête

Leibovici, Franck / Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Lettres françaises

460 p. ; ill. ; 32 x 24 cm – 45 €

ISBN : 978-2-84050-930-1

L'évolution d'une parole de théâtre. L'œuvre de Michèle Fabien des origines à 1985

Ninanne, Dominique / P.I.E. Peter Lang, Documents pour l'histoire des francophonies

518 p. ; ill. – 53,50 €

ISBN : 978-2-87574-211-7

Les amis de l'Ardenne, n° 45. Spécial Alain Bertrand

Revue / Les Amis de l'Ardenne

97 p. ; ill. ; 17 x 24 cm – 12 €

Ses amis et collègues en littérature évoquent la personnalité attachante et l'œuvre variée d'Alain Bertrand, décédé prématurément au printemps 2014.

Cahiers Simenon 28. Vous avez dit luxurieux ?

Revue / Les Amis de Georges Simenon

134 p. ; ill. ; 15 x 22 cm

Cahiers internationaux de symbolisme numéros 137-138-139 (2014). Les monstres

Revue. Gravet, Catherine (éd.) ; Gillis, Pierre (éd.) / Cahiers internationaux de symbolisme

510 p. ; ill. ; 16 x 22,5 cm – 18 €

(réédition) **Les 100 mots du surréalisme**

Aron, Paul ; Bertrand, Jean-Pierre / PUF, Que sais-je ?

127 p. ; 18 x 12 cm – 9 €

ISBN : 978-2-13-063283-2

VI. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

VI.1. POÉSIE

Bombe voyage, bombe voyage

CeeJay / Maelström, CompAct

79 p. ; 12 x 16 cm – 8 €

ISBN : 978-2-87505-193-6

Je suis un héros

Dariel, Fabien / Maelström reEvolution, Bookleg

23 p. ; 12 x 18 cm – 3 €

ISBN : 978-2-87505-197-4

Meuse fleuve nord

Delaive, Serge / Tétras Lyre, Lettrimage

Poème & photographies de Serge Delaive

144 p. ; ill. ; 22 x 22 cm – 18 €

Illustré de photographies prises par l'auteur, ce véritable « poème-fleuve » déploie le long périple poétique accompli ces dernières années par Serge Delaive. D'avoir « vécu la Meuse fleuve nord depuis la source jusqu'à l'embouchure » en passant par Herstal et Liège, les lieux de sa naissance et de sa vie, le poète a rapporté ce texte sinueux, tantôt étale tantôt tumultueux, un texte qui est bien plus que la seule relation d'un parcours exploratoire. Remonter à la source, suivre le cours, aller vers, affronter la fin du chemin... la démarche du poète touche à ce qui est fondamental. Au fil du fleuve s'écoulent les thèmes obsessionnels : les origines, les voyages, l'eau, l'écriture. Au terme du périple, Delaive repousse l'horizon du pied, « au-delà de notre nuit obscure ». (Tétras Lyre)

ISBN : 978-2-930685-10-6

Rackets du temps. Poèmes et dessins

Di Maria, Rio / L'Arbre à paroles

Poèmes et dessins de Rio Di Maria

124 p. ; ill. ; 13 x 20 cm – 12 €

« J'ai appris à lire / entre machine à coudre lettres interdites / et enclume résistant à tous les coups / de promesses abritées dans la déchirure des lèvres / des livres jamais lus // Si l'espace n'est pas ma terre / le temps ne m'appartient plus ».

ISBN : 978-2-87406-592-7

Nuit frontière

Havet, José / Azimuts

65 p. ; 14 x 21,5 cm

ISBN : 978-2-87471-072-8

Soif de vie

Jamart, Géraldine / Editions Traverse – Couleur Livres, Carambole

74 p. ; 12 x 18 cm – 10 €

ISBN : 978-2-93078-302-4

Hélium

Leclercq, Pascal / La Dragonne

Iconographie et apparitions de Jac Vitali
52 p. ; ill. ; 21 x 21 cm – 18 €
ISBN : 978-2-913465-90-9

Mémoires de l'oubli

Lenoble, Raymond-Jean / M.E.O.

63 p. ; 14,5 x 21cm – 13 €

« D'oiseau même égaré nulle sonore trace / L'assourdissant silence après la haute mer. / Voici le quai, l'aplomb d'une précarité / Avec au cœur déjà le goût d'un repartir / D'écumer le péril qui venait de s'éteindre. / Étrange l'appétit qui pousse la mémoire / A courir le tumulte à peine reposé... »

ISBN : 978-2-8070-0019-3

374 marches

Logist Karel / Maelström, Bookleg

32 p. ; 12 x 18 cm – 3 €

« Montagne de Bueren, un matin de septembre / tu te souviens d'avoir été ce lent grimpeur / combien de fois déjà dans l'ombre ou la lumière / seul ou accompagné du fantôme / d'un poète qui boite / et te parle de Liège en rêve et en ivresse : / "Mis bout à bout tous les escaliers de Liège / conduiraient à la lune ou au centre de la terre / L'entrée des escaliers souterrains se trouve / au pied des remparts d'Hocheporte / Porte secrète dissimulée sous les fleurs" ».

ISBN : 978-2-87505-179-0

L'impossible nudité

Piette, Eric / Le Taillis Pré

Préface de Marc Dugardin. Frontispice de Sabine Lavaux-Michaëlis

135 p. ; 14,5 x 20,5 cm – 14 €

« me voici de nouveau à Ostende / mais je ne suis pas encore en route / les ferrys lents vont et viennent / j'attends celle que j'aime // la Brasserie du Parc vieux temps / toujours nous serons dans le mouvement / des vies qui nous métamorphosent // peut-être devrais-je écrire en prose / ou pas du tout peut-être ne suis-je bon / qu'à noircir sans métaphore noircir / et puis rire du pire car // le pire / n'est qu'un instant de vie // paralysé ».

ISBN : 978-2-87450-086-2

Le poème quotidien

Roose, Marie-Clotilde / Les Déjeuners sur l'herbe

Préface de Françoise Lison-Leroy

60 p. ; 11 x 21 cm – 10 €

Le propos du Poème quotidien : habiter mieux son corps, ses espaces intérieurs et extérieurs, ceux que l'on partage avec ses proches, avec des inconnus, mais aussi avec des œuvres d'art, au fil des rencontres et des événements.

ISBN : 978-2-93043-331-8

À la cyprine

Savitzkaya, Eugène / Minuit

104 p. – 11,50 €

« Le moindre vent nous décoiffe, le plus petit cri nous fait sursauter, l'acidité nous fait grimacer, l'aigre émeut nos sinus, la douceur nous appelle et nous écœure, le sel relève les saveurs des aliments, le poivre révèle l'amertume de l'orange, la nuit attend le jour et les années s'étirent, le châtaignier doit revivre, le cœur active le sang. Mais, sans la cyprine, point de bonheur en ce monde, ni d'appétit. »

ISBN : 978-2-7073-2828-1

Soleils sur le Nihil

Terwagne, Olivier / Editions Traverse – Couleur Livres

92 p. ; 12 x 18 cm – 10 €

ISBN : 978-2-93078-305-5

De blancs oiseaux boivent la lumière, suivi de Nuit de grand vent

Thomassetie, Monique / M.E.O.

83 p. ; ill. ; 14,5 x 21 cm – 15 €

ISBN : 978-2-8070-0004-9

Vogue la terre ? Vogue le monde ?

Thomassetie, Monique / M.E.O.

173 p. ; ill. ; 14,5 x 21 cm – 19 €

ISBN : 978-2-8070-0003-2

Un rien avant le silence

Volauvent / Maelström, Bookleg

48 p. ; 12 x 18 cm – 3 €

ISBN : 978-2-87505-190-5

VI.2. THÉÂTRE

Exils 1914

Beheydt, Philippe ; Mangez, Stéphanie ; De Candido, Emmanuel / Lansman, Théâtre à vif

46 p. ; 11,5 x 20,5 cm – 10 €

Exils 1914 regroupe trois parcours emblématiques des souffrances qu'une guerre engendre. August, petit bourgeois flamand, se réfugie en Angleterre : Victor est déporté comme travailleur obligatoire ; Angolo, boy au Congo, se retrouve dans les tranchées.

ISBN : 978-2-8071-0016-9

Theatre Now #4. Presentation of 25 plays by French-Speaking Belgian authors Youth Theatre

Centre des écritures dramatiques Wallonie-Bruxelles / Lansman

241 p. ; ill. ; 14,5 x 21 cm

Présentation en anglais, avec des extraits bilingues, de 25 pièces de théâtre Jeune public.

ISBN : 978-2-8071-0023-7

Poussière

Delbecq, Céline / Lansman, Théâtre à vif

54 p. ; 11,5 x 20,5 cm – 10 €

Suite à l'incendie de leur maison, une mère et ses deux filles emménagent dans un logement social. La troisième a péri dans les flammes. Poussière est un monde à l'envers. Un monde où la seule enfant indemne est jalouse des brûlures de sa sœur. Un monde où c'est la mère qui "fugue" et tente de vivre une autre vie.

ISBN : 978-2-8071-0020-6

L'école est finie !

Dopagne, Jean-Pierre / Lansman, Théâtre à vif

36 p. ; 11,5 x 20,5 cm – 9 €

Comment évoluer à l'école quand un dix sur vingt représente un « Très bien » ? De la maternelle avec ses "rayons de couleurs" et ses chansons, à l'université en passant par la désillusion de l'école primaire, Caroline, vingt-deux ans, se raconte.

ISBN : 978-2-8071-0007-7

Les maisons natales

Durnez Eric / Lansman, Théâtre à vif

39 p. ; 11,5 x 20,5 cm – 9 €

Eric Durnez est allé à la rencontre de personnes âgées qui, pour la plupart, vivaient seules, souvent dans leur maison natale. Elles ont accepté de lui raconter des fragments de leur vie, voyageant parfois sans transition de l'enfance à aujourd'hui. De ces rencontres sont nées de petits textes théâtraux.

ISBN : 978-2-8071-0006-0

Le dernier ami

Durnez, Eric / Lansman, Théâtre à vif

40 p. ; 11,5 x 20,5 cm – 10 €

En quête d'un logement de fortune, un vagabond, ayant rompu les amarres depuis longtemps, s'arrête – au hasard de ses pérégrinations à travers bois et champs – dans un petit village oublié. Mais toutes les portes se ferment. Toutes, sauf celle de Sam, étrange et vieux bourru marqué par un passé pesant.

ISBN : 978-2-8071-0021-3

La souffrance d'Alexandre

Louvet, Jean / Lansman, Théâtre à vif

33 p. ; 11,5 x 20,5 cm – 9 €

Brigitte et Alex ont prévu un week-end prolongé avec un couple d'amis. Elle est contente, mais lui n'a pas vraiment envie de partir... et chacun s'interroge. Burn-out ? Déception politique ? Liaison amoureuse ? Et pourquoi regarde-t-il avec autant d'insistance l'usine occupée en bas de chez lui ?

ISBN : 978-2-8071-0014-5

Une soirée ordinaire

Louvet, Jean / Lansman, Théâtre à vif

36 p. ; 11,5 x 20,5 cm – 9 €

Tout passe, tout casse, tout lasse ! C'est la faillite des grands idéaux, du militantisme, des manifs, du sentiment de révolte...

ISBN : 978-2-8071-0013-8

VI.3. CONTES ET NOUVELLES

Fenêtres sur cœurs

Bruyns, Marie / Editions Traverse – Couleur Livres, Lentement

168 p. ; 13,5 x 20,5 cm – 16 €

Mille façons d'aimer. Parfois, ça marche. Chaque nouvelle ouvre une fenêtre sur ces vies fragmentaires de notre temps où l'amour est bancal et son désir toujours plus intense.

ISBN : 978-2-93078-300-0

Le bal des décapités

Brynaert, Dominique / Maelström reEvolution, Bookleg Bruxelles se conte

39 p. ; 12 x 18 cm – 3 €

ISBN : 978-2-87505-188-2

La couleur des lupins

Cotton, Ghislain / Murmure des soirs

169 p. ; 15 x 21 cm – 18 €

A l'enseigne de la diversité, ces seize nouvelles naviguent entre émotion, malice et humour noir. Entre gravité et légèreté. Et c'est bien « l'éternel humain » qu'au gré d'une écriture savoureuse elles font transparaître sous leurs habits de fantaisie.

ISBN : 978-2-930657-24-0

Nouvelles pour nouveau-nés

de Meeûs, Célestin / MaelstrÖm reEvolution, Bookleg Bruxelles se conte

39 p. ; 12 x 18 cm – 3 €

ISBN : 978-2-87505-200-1

Dream dream... qui sonne à la porte de mon rêve ?

Fonck, Jean-Luc / Luc Pire

168 p. ; 13 x 20 cm – 18 €

ISBN : 978-2-87542-102-9

Temps de femmes

Hesse, Laurence / Memory, Nouvelles

42 p. ; 11 x 17,5 cm – 9 €

Ces nouvelles relient des femmes entre elles par le Temps, le Temps qui prend des dimensions différentes pour chacune : trop court, trop long, insaisissable, incertain, interrompu, perdu, toutes les variations se retrouvent dans la notion unique de l'Eternel Présent. « L'éternité existe dans la fugacité des instants. »

ISBN : 978-2-87413-201-8

La vie par effraction

Mazzocchetti, Jacinthe / Quadrature

119 p. ; 13,5 x 21,5 cm – 15 €

Quelques heures. Quelques jours tout au plus. Intrusion dans l'histoire de treize adolescents. Morceaux de vies. Arrachées. Rêvées. Courses effrénées pour tenter d'exister.

ISBN : 978-2-930538-49-5

Ailleurs

Schraûwen, Liliane / M.E.O.

151 p. ; 14,5 x 21 cm – 16 €

Ailleurs. De l'autre côté du miroir. Au-delà du temps, entre cauchemar et réalité, entre fantasme et folie. Là où tout est possible, aux frontières des certitudes. Au creux d'une grotte profonde ou d'une pyramide antique. Au seuil du mystère, en un lieu où la mort peut-être n'existe pas. Sous un ciel qui invite à l'envol. Les statues s'animent, les esprits délivrent aux vivants d'étranges messages...

ISBN : 978-2-8070-0028-5

A côté du sentier

Simon, Daniel / M.E.O.

143 p. ; 14,5 x 21 cm – 15 €

À côté du sentier rassemble des nouvelles autour de notre désir de retrouver des murs nus dans la maison du temps où nous passons. Notre époque se dit libre en marchant scrupuleusement « à côté du sentier »... Les illusions d'une génération se sont usées, des prévisions bancaires les ont remplacées. La beauté du monde est toujours là, nous la cherchons obstinément dans le lointain.

ISBN : 978-2-8070-0025-4

L'innocence en Italie

Verschoore, Nicole / Le Cri – Mols

240 p. ; 13 x 20,5 cm – 18 €
ISBN : 978-2-39001-010-4

VI.4. ROMANS ET RÉCITS

Trébuchet

Alechine, Ivan / Galilée

144 p. ; 20 x 14 cm – 17 €

« Le soleil pose un masque sur les choses. L'ombre fait de la résistance. Elle fomente des alliances. Question ombre, je ne plaisante pas lorsque je dis que je devins, un temps, un ombromane fervent. J'ai prétexté dans le goût que j'avais pour la déformation qu'apporte l'ombre aux choses courantes – made in – les règles d'une perspective où ce sont les formes qui sortent de l'ombre. C'est une idée, un simple jeu intellectuel ; de ce point de vue, il y a une mécanique de l'ombre, les ombres mouvantes sont les moules qui produisent les formes. Ce ne serait pas du linge séchant sur un fil que sortirait l'ombre, mais l'inverse. »

ISBN : 978-2-7186-0922-5

Dans le bleu de ses silences

Célestin, Marie / Luce Wilquin

880 p. – 27 €

Nous sommes au III^e siècle avant notre ère, au début de l'Égypte des Ptolémée. Cinquante ans plus tôt, Alexandre le Grand est mort prématurément, léguant un monde nouveau à ses compagnons d'armes et aux milliers d'aventuriers qui l'ont suivi dans sa flamboyante conquête de l'Orient. L'histoire d'Alexandrie ne fait que commencer. Pour tous ceux qui y vivent, elle est déjà une légende.

ISBN : 978-2-88253-500-9

Le silence de Cologne

Cornélis, Michel / Weyrich, La traversée

136 p. – 7,90 €

Arnold remonte la rue vers son atelier. Il est inquiet. Il ne veut pas être chassé de la ville. Il ne fait de mal à personne. Il travaille à Cologne depuis dix ans. Son atelier fonctionne bien. Ses clients sont contents. Lui et ses compagnons sont de bons chrétiens. Arnold sait que sa religion est différente de la religion catholique. Il se dit que ce n'est pas important car tout le monde prie le même Dieu. Arnold ne veut pas se laisser faire.

ISBN : 978-2-87489-306-3

Explosion de particules

de le Court, Valentine / Mols, Autres sillons

272 p. ; 21 x 15 cm – 19,90 €

Et si l'on pouvait assister à son propre enterrement ? Si tous les gens que l'on a aimés ou détestés au fil de sa vie se trouvaient réunis en un même endroit, sachant pourquoi vous avez disparu, alors que vous-même n'en avez plus le moindre souvenir ? Comment Juliette, violoniste promise à un bel avenir, a-t-elle pu mourir si tôt ?

ISBN : 978-2-87402-165-7

De Namur à Compostelle en 10 étapes

Debruyne, Christian / Memory, Récit de vie

328 p. ; 15 x 21 cm – 22 €

Deux mille cinq cents kilomètres tout seul, à pied, en cent étapes, de Namur à Saint-Jacques de Compostelle.

ISBN : 978-2-87413-232-2

Chut

Delwart, Charly / Seuil, Fiction & Cie

176 p. – 17 €

Dans la Grèce plongée au cœur de la crise, une jeune fille de quatorze ans décide d'arrêter de parler et se met à écrire sur les murs d'Athènes, au milieu des inscriptions qui se multiplient dans la ville pour dénoncer le système qui a conduit à l'effondrement. Ses slogans à elle sont tournés vers l'après, car elle est de la génération qui devra reconstruire, croire. Ses parents se séparent, sa sœur ne veut rien savoir, son frère s'est exilé, son entourage est perplexe. Mais elle tient bon.

ISBN : 978-2-02-121923-4

La vie en ville

Desamory, Damien / Ed. Diagonale

216 p. – 17 €

Au creux du vide et de la solitude, une spirale naît, se lève au fond de la ville et annonce le typhon prochain. Cela commence par un rien, là-bas par un os, ici par un vieil ami qui gratte à la porte de l'hôtel où travaille de nuit, Antal, le personnage principal. Le roman esquisse le portrait d'une génération marquée par l'ennui, avide de trouver sa place dans la société, quitte à perdre le contrôle pour renouer avec sa liberté et son instinct.

ISBN : 978-2-9601321-1-3

Vingt centimes

Deutsch, Xavier / Couleur livres

104 p. ; 14 x 21 cm – 11 €

Vingt centimes ne sont rien. Pourtant, il suffit parfois d'un rien pour garder allumée cette étincelle dans notre lanterne. Lazarevic, en gare de Mouscron, avec une méchante valise en carton, ne possède rien. Rien qu'un passé qu'il porte comme une croix. Il reçoit des regards hostiles, du mépris. Jusqu'à ce que s'ouvre une porte et que se présente enfin une terre nouvelle où il pourra tracer son chemin.

ISBN : 978-2-87003-665-5

Le gardien d'Ansembourg

Dumont Agnès / Luc Pire - La Gare, Kill and read

144 p. ; 12 x 18,5 cm – 10 €

De retour du Viêtnam, Rémy trouve un emploi au Musée d'Ansembourg de Liège. Mais qui est réellement cet homme qui semble se cacher derrière son uniforme de gardien ? bercé par son quotidien, il sera soudain rattrapé par son passé. Entre jalousie, vengeance et règlements de compte, Rémy devra redoubler de prudence afin de préserver son secret et ceux qui lui sont chers.

ISBN : 978-2-87542-105-0

De regrettables incidents

Job, Armel / Robert Laffont

19,50 €

Dans l'attente d'obtenir le statut de réfugiée, Olga – jeune immigrée d'origine kazakhe, pure comme le cristal et belle à faire damner un saint – mène, auprès de sa famille, une vie paisible et sans histoire dans une petite commune de Belgique. Jusqu'au jour où le directeur du Royal Sillon vient proposer à Jakob, son père, de l'engager dans la troupe théâtrale de la ville. D'abord réticent, Jakob finit par accepter et remet solennellement au directeur un magnifique œuf peint, symbole tout à la fois de la beauté et de la fragilité de cette fille adorée dont il dépose le sort entre les mains d'un inconnu.

ISBN : 978-2-221-15693-3

Le carré d'or

Joiret, Michel / M.E.O.

159 p. ; 14,5 x 21 cm – 16 €

Depuis le décès d'Hélène, Maxime est à la dérive. Il erre à travers son cher « carré d'or » entre la place Poelaert et l'avenue Louise, en vaine quête de la lumière et des odeurs qui ont enchanté sa jeunesse. Le monde entier chavire autour de lui et Bruxelles n'est pas en reste, inondations déluges, tornade se succèdent...

ISBN : 978-2-8070-0022-3

Pourquoi cette puissance

Lalande, Françoise / Luce Wilquin

160 p. – 16 €

Le narrateur de ce roman tente de transmettre à deux jeunes Parisiens ce qu'il sait de Germain Nouveau, dont il fut l'ami le plus proche les dix dernières années de sa vie. Mais que sait-on des autres ? Le narrateur, comme tous les témoins, comme tous les « Je l'ai très bien connu », quand il ne sait pas, invente. Germain Nouveau avait décidé de consacrer sa vie à l'amour, à la poésie et à Dieu. Trois domaines qui relèvent de l'infini. Or, l'infini...

ISBN : 978-2-88253-499-6

Charlot aime Monsieur Suivi de Ensemble, Simone et Jean sont entrés dans la rivière Suivi de Mes morts : trinité profane !

Lambert, Stéphane / Espace Nord

Postface de Jeannine Paque

240 p. ; 19 x 12 cm – 8,50 €

Charlot est un petit garçon de dix ans. Solitaire, il vit dans un monde fait de théories mystiques et de joies simples. Charlot aime, mais son amour n'est pas déterminé. Puis Charlot aime Monsieur, jeune adulte de quinze ans son aîné. Dans la plus grande clandestinité, Charlot et Monsieur nouent une relation addictive, entre amour et abus, entre innocence et consentement.

ISBN : 978-2-87568-000-6

L'étrange estaminet, partie 1

Leruth, Dominique / Maelström reEvolution, Bookleg Bruxelles se conte

39 p. ; 12 x 18 cm – 3 €

ISBN : 978-2-87505-198-1

L'étrange estaminet, partie 2

Leruth, Dominique / Maelström reEvolution, Bookleg Bruxelles se conte

43 p. ; 12 x 18 cm – 3 €

ISBN : 978-2-87505-198-8

Poche de noir

Mans, Gérard / Maelström reEvolution

288 p. ; 14 x 20,5 cm – 16 €

La démarche erratique de Raymond Vidal le conduit jusqu'en Croatie. Sur fond de conflits yougoslaves, la balkanisation des esprits gagne du terrain. Qu'arrive-t-il à cet homme qui parle seul, se prend pour une pieuvre et subit l'appel hypnotique d'un tableau du Caravage disparu en mai 45 dans un bunker berlinois ?

ISBN : 978-2-87505-192-9

Le chat de Prague

Martin, Claude / Editions Traverse – Couleur Livres, Lentement

141 p. ; 13,5 x 20,5 cm – 14 €

Agnès est au cœur de récits relatant son enfance et sa vie jusqu'à l'âge qui vient. Tel le chat de Prague, Agnès saisit l'essence des gens qui l'entourent comme s'ils étaient colorés et uniques. Souvenirs perçants, saisissants, réalistes.

ISBN : 978-2-93078-301-7

Les sept canailles de la Bleue Maison

Nothomb, Juliette / Memory, Roman

56 p. + 7 fiches ; 15 x 21 cm – 12 €

Ce matin-là, le patron du restaurant La Bleue Maison reçoit la visite successive de 7 personnages, grailonnant davantage et aussi hauts en couleur et en odeur l'un que l'autre, et demandant chacun un plat. Que s'est-il réellement passé ? Qui sont ces sept « canailles » ? Le roman comporte 7 fiches de recettes.

ISBN : 978-2-87413-231-5

Nous nous ressemblons tant

Orban, Jean-Pierre / Maelström, CompAct

47 p. ; 12 x 16 cm – 6 €

Revenu à l'improvisiste dans son théâtre, un homme y trouve un inconnu muet et sans doute aveugle. Pantin, personnage réel, mirage ? Une conversation à une seule voix s'instaure, où l'homme revient sur sa vie, son rapport à la société, sa solitude et, au bout, sa recherche d'un frère.

ISBN : 978-2-87505-187-5

Histoire de Bruna

Pirlet, Marc / Murmure des soirs, Soirs en poche

185 p. ; 11,5 x 16,5 cm – 10 €

Le livre raconte l'histoire de Bruna, depuis sa naissance en Pologne jusqu'au miracle de sa libération des camps de concentration en avril 1945 et son retour à Seraing. Il est composé à partir du témoignage d'une rescapée de l'horreur nazie et constitue une leçon de volonté et de courage.

ISBN : 978-2-930657-23-3

Le prix des âmes

Pol, Emmanuelle / Finitude

192 p. ; 20 x 14 cm – 17 €

Un soir, un peu par hasard, Lucie couche avec un homme qui se méprend sur son compte et lui tend quelques billets. La colère et l'indignation cèdent vite le pas au trouble, à la curiosité, puis à l'intérêt financier. Finalement, pourquoi pas ? Lucie devient une « occasionnelle », sans honte ni remords. Mais la révélation de cette « occupation » bouleverse son psy. C'est un vieux médecin, en plein doute sur sa réelle utilité, sur le réconfort apporté à ses patients et sur la légitimité de se faire payer pour ça. Se sentir si semblable à Lucie – lui essayant de soulager les âmes, elle les corps – le laisse désespéré.

ISBN : 978-2-36339-048-6

Barcelona !

Polet, Grégoire / Gallimard, Blanche

21 x 14 cm – 22 €

Une théorie prétend qu'il suffit de six poignées de main pour relier une personne à une autre, où qu'elles soient dans le monde. Appliquant cette théorie au roman, Grégoire Polet représente Barcelone à travers une vingtaine de personnages, dont les destins se croisent, se tressent, se perdent et se retrouvent. De 2008 à 2012, alors que les Espagnols s'enlisent dans la crise économique, que les indignés se lèvent et que l'indépendantisme commence sa grande remontée, nous suivons la vie privée des personnages, leurs points de vue, leurs soucis et leurs aventures, leurs ambitions, leurs croyances, bien souvent contradictoires.

ISBN : 978-2-07-014656-7

La femme endormie

Prieto Marin, Maria de los Angeles / Ed. du Cygne, Roman francophone

160 p. ; 21 x 14 cm – 16 €

Dans une petite ville du Mexique, des expatriés français vivent au pied d'un volcan qui ressemble étrangement à une figure féminine. Loin de chez eux, ils maintiennent leurs distances avec la population locale, ignorant que c'est celle-ci qui décidera du destin de tous. Mais sous la menace de l'éruption du volcan, les masques tombent, les intrigues sont mises à jour et dévoilent secrets de famille, coups bas et mesquineries.

ISBN : 978-2-84924-386-2

Le cavalier

Ryelandt, Martin / Maelström reEvolution

234 p. ; 14 x 20,5 cm – 15 €

Antoine Friedland, un homme au physique hors du temps, survole sa vie en attendant un destin qu'il croit inéluctable. La rencontre avec une femme biélorusse, Louise, et un homme énigmatique, Aston Martin, le convainc que son heure est venue.

ISBN : 978-2-87505-191-2

Fraudeur

Savitzkaya, Eugène / Minuit

176 p. – 14,50 €

Pourquoi frauder est la question primordiale de ce récit qui ne parle que d'enfants que l'été retarde dans les champs et les taillis. Fous qu'ils étaient, ils chérissaient leur mère et menaient contre leur père un combat acharné, véritable guérilla, ayant choisi, à la manière des partisans, le repli dans les hautes herbes et l'alliance avec les bêtes. À tous les modes, à tous les temps, voici l'histoire romancée d'un garçon fraudant la vie comme on fraude l'État, la douane, le fisc, l'église ou la couronne. Échappera-t-il pour autant à la mort qui achève tous les organismes vivants et dissout les assemblées ? Mourra-t-il pour autant à la vie qui entraîne tout dans son giron ?

ISBN : 978-2-7073-2831-1

Voyage de noces avec ma mère

Sels, Véronique / Calmann-Lévy

250 p. ; 22 x 14 cm – 16,50 €

Anne, fraîchement mariée à Raphaël, choisit la côte Ouest des États-Unis et une Ford Mustang rouge décapotable pour son voyage de noces. Joyeuses perspectives pour ce duo amoureux. Mais c'est sans compter sur sa mère, en plein divorce, qu'ils embarquent avec eux, n'ayant pas le cœur de la laisser seule avec son chagrin. Commence alors un road trip burlesque.

ISBN : 978-2-7021-5645-2

Maigret et les filles de joie

Simenon, Georges / Le Livre de Poche, Policier

18 x 11 cm – 8,60 €

Réunit Maigret au Picratt's et Maigret se trompe.

ISBN : 978-2-253-00172-0

Des Belges dans l'enfer de 14-18

Vivier, Robert ; Lekeux, Martial ; Smeyers, Gaston / Weyrich, Plumes du coq

Préface de Frédéric Saenen

599 p. ; 14 x 23 cm – 21 €

Écrire la guerre. Écrire le bruit et la fureur. Écrire les éléments, l'air qui colporte les gaz, l'eau qui envahit les tranchées et glace les os, la terre qui engloutit lentement les cadavres des camarades, le feu surtout, auquel on monte ou qui vient à vous. Écrire, d'un même mouvement, l'honneur et

l'ignominie, la trouille et le courage. Écrire la danse macabre et ironique de la mort avec la vie. Le volume regroupe trois romans ; La plaine étrange de Robert Vivier ; Mes cloîtres dans la tempête de Martial Lekeux ; Croix de feu de Gaston Smeyers.
ISBN : 978-2-87489-284-4

(réédition) Le pique-nique des Hollandaises

Berenboom, Alain / Espace Nord

Préface de Jacques De Decker. Postface de Michel Paquot.

319 p. ; 12 x 18,5 cm – 10 €

Comment un attaché culturel belge, chargé d'organiser un improbable festival du film belge en Pologne, se retrouve-t-il en Hollande avec pour compagnons un cadavre dans le coffre, trois filles de joie et un homme d'affaires aux motivations troubles ? Une épopée tragico-burlesque qui décrit avec humour les coulisses de la diplomatie, mais aussi la transition capitaliste de la Pologne et, à travers elle, l'image d'une certaine Europe qui a tendance à oublier son Histoire.

ISBN : 978-2-87568-009-9

(réédition) La position du missionnaire roux

Berenboom, Alain / Espace Nord

Postface de Dominique Meurant

253 p. ; 12 x 18,5 cm – 10 €

« Je hais l'Afrique ! Je hais l'Afrique ! » monologue ce cadre suisse, travaillant pour Nestlé, département lait en poudre. Et pour ce qui est de l'Afrique, il est servi ! Le voilà coincé sur le tarmac d'un aéroport ghanéen avec 353 autres passagers, dans un avion détourné par des terroristes italiens, à côté d'un grand noir athlétique. Et sa femme, Céline, qui s'est entichée d'un pasteur tiers-mondiste criant bien fort le slogan : « Nestlé tue les bébés ! » est partie sur le continent africain en mission humanitaire...

ISBN : 978-2-87568-008-2

(réédition) Les roseaux noirs

Bodart, Marie-Thérèse / Samsa – Académie royale de Langue et de Littérature françaises

Préface de Charles Plisnier

20 €

Le drame de l'inceste habite ce premier roman sulfureux et violent, écrit par une toute jeune femme, que Charles Plisnier, dans sa préface, compare aux Hauts de Hurlevent d'Emily Brontë. À cause de cette œuvre jugée scandaleuse, Marie-Thérèse Bodart fut exclue avec fracas de l'École moyenne des filles de Verviers où elle était professeuse d'histoire. La grande presse se répandit cependant en éloges à propos du même livre qui figura parmi les finalistes du prix Femina. Ce roman controversé n'a rien perdu de sa puissance et de son éclat.

ISBN : 978-2-87593-030-9

(réédition) L'autre

Bodart, Marie-Thérèse / Samsa – Académie royale de Langue et de Littérature françaises

16 €

L'Autre (1960), histoire imprégnée de mythologie païenne et d'occultisme, se déroule au cœur des Fagnes. En quête de la vraie figure du mal, l'auteur découvre qu'à force de vouloir percer les secrets de la nature, l'homme risque d'être confronté à une réalité terrifiante. Trois témoignages se contredisent et ressassent, comme dans un cauchemar, le drame et la déchéance d'un homme, Julien Salvat. Est-il le diable ? Qui est qui, dans ce roman en trompe-l'œil, ce récit à la magie sourde ?

ISBN : 978-2-87593-026-2

(réédition) Les meubles

Bodart, Marie-Thérèse / Samsa – Académie royale de Langue et de Littérature françaises

Avant-propos de Jean-Luc Wauthier

14 €

Dans la grande maison désolée où s'enferment les membres d'une famille, le passé pèse comme un maléfice. Les meubles et les animaux deviennent eux-mêmes hostiles, les morts et les vivants se mêlent en un délire inquiétant. La vérité paraît ici cachée : le lecteur ne connaît que le jeu des aveux, des silences, des mensonges, des changements de rôles des personnages. Dernier roman de Marie-Thérèse Bodart, Les Meubles (1972) est un récit fracturé, insolite et très moderne.

ISBN : 978-2-87593-028-6

(réédition) **La nostalgie heureuse**

Nothomb, Amélie / Le Livre de Poche

18 x 11 cm – 6,10 €

ISBN : 978-2-253-02041-7

(réédition) **Le village évanoui**

Quiriny, Bernard / J'ai lu, Littérature générale

224 p. ; 18 x 11 cm – 6,50 €

ISBN : 978-2-290-10050-9

(réédition) **Les dix enfants que madame Ming n'a jamais eus**

Schmitt, Eric-Emmanuel / Le Livre de Poche

18 x 11 cm – 5,10 €

ISBN : 978-2-253-02040-0

(réédition) **Le nègre**

Simenon, Georges / Le Livre de Poche

18 x 11 cm – 5,60 €

ISBN : 978-2-253-18436-2

VI.5. ESSAIS

Une mystique sans Dieu

Bologne, Jean-Claude / Albin Michel

300 p. ; 23 x 15 cm – 19 €

Peut-on vivre une expérience fulgurante de l'absolu sans l'associer nécessairement au vocabulaire et à l'imaginaire religieux ? Pour avoir vécu un tel événement, Jean-Claude Bologne, poète, romancier et essayiste, ose répondre par l'affirmative à cette question a priori incongrue : « Le mot Dieu ne m'a jamais traversé. Parlons de joie. »

ISBN : 978-2-226-25851-9

La capitale de la culture

Dapoz, Jacques / Ed. du Cerisier

Préface de Raoul Vaneigem. Frontispice de Serge Poliard

112 p. ; 18 x 11 cm – 9 €

Performance, compétition, consommation, conditionnement sont aujourd'hui les mots-clés résumant un modèle que l'on dit indépassable, tandis que nombre de faits majeurs (pauvreté, violence, exclusion, aliénation) nous indiquent pourtant que ce modèle semble passablement dépassé. À telle situation sociale, tel questionnement culturel. Oui, il y a culture et culture. Il y a cultures.

ISBN : 978-2-87267-184-7

VI.6. PROSE DIVERS

La rencontre de monsieur Swahan

de Radiguès, Géraldine / Mols

192 p. ; 14,5 x 20,5 cm – 17,90 €

Géraldine de Radiguès évoque la relation qu'on se choisit avec la vie. Comment dépasser nos peurs, ne pas nous enfermer dans trop de certitudes et ne pas passer à côté des opportunités, des rencontres qui nous font grandir ? Comment mieux accueillir notre présent ?

ISBN : 978-2-87402-186-2

Voyage. Miscellanées

Deltenre, Chantal / Nevicata

280 p. ; 17 x 19 cm – 15 €

Voici 150 façons de goûter l'expérience du voyage, de partager l'effervescence d'un départ, le charme d'une rencontre, la surprise d'une découverte, le bonheur d'un retour. Autant d'émotions qui marquent tous nos voyages, que l'on parte en explorateur ou comme simple touriste. Des petits textes à lire au hasard de vos envies, à poser puis à reprendre, pour entrer en voyage par la littérature ou la poésie, l'histoire ou la mythologie, le cinéma ou la peinture, l'ethnologie ou l'aventure, les croyances et les rêves....

ISBN : 978-2-87523-066-9

Dernières nouvelles de la mort

Marchant, Nicolas / Maelström, CompAct

57 p. ; ill. ; 12 x 16 cm – 7 €

ISBN : 978-2-87505-196-7

Trip tram

Milie, Kate / Maelström reEvolution, Bookleg Bruxelles se conte

23 p. ; 12 x 18 cm – 3 €

ISBN : 978-2-87505-189-9

Karoo, n° 2

Revue / Indications

160 p. ; ill. ; 20 x 26 cm – 15 €

(réédition) **L'âme allemande étudiée dans le désastre de Musson (22 août 1914) et la captivité qui s'en est suivie**

Navez, Paul-Denis / Mémogrames

200 p. ; 23 x 23 cm – 24 €

ISBN : 978-2-930698-02-1

VII. DOCUMENTS

VII.1. CORRESPONDANCE

De l'Art Brut aux Beaux-Arts convulsifs

Dubuffet, Jean ; Moreau, Marcel / L'atelier contemporain

Préface de Nathalie Jungerman

96 p. ; ill. ; 16 x 20 cm – 20 €

Edition complète de la correspondance inédite échangée entre le peintre et l'écrivain entre 1969 et 1984, suivie d'un essai de Marcel Moreau écrit spécialement pour cette publication.

979-10-92444-15-5

VII.2. ÉCRITS INTIMES

Dernières pages de journal (2006-2012)

Bauchau, Henry / Actes Sud, Mémoires

304 p. ; 22 x 12 cm – 23 €

ISBN : 978-2-330-02725-4

VII.3. HUMOUR

Retour en absurdie. Chroniques

De Groodt, Stéphane / Plon

177 p. ; 21 x 14 cm – 15,90 €

ISBN : 978-2-259-22797-1

VIII. PÉRIODIQUES

VIII.1. REVUES

Les feuillets de corde

N° 14, « Vivement chez nous ! »

Feuilles familiales

Dossier n° 110. « Burn-out au boulot et à la maison »

Le journal des poètes

N° 3, 2014

Inédit nouveau

N° 271 « La poésie a gagné », 272 « La poésie ne meurt jamais »

VIII.2. BULLETINS

Repères

N° 216