

I. SCIENCES HUMAINES

❖ LANGUE ET LANGAGE

Mais qu'est devenue la langue des Belges ?

Finet, Daniel

Les Impliqués

Edition bilingue français-Néerlandais

183 p. ; ill. ; 14 x 22 cm

19,00 €

A l'école, à côté de choses bien utiles, on nous a enseigné l'Histoire. Mais présentée comme l'Evangile et certainement pas de façon enthousiasmante. L'auteur, à l'aide de la linguistique et, justement de sa culture générale, prétend avoir décrypté ce qui n'a jamais été raconté mais nous amènes là où nous sommes, tout en démystifiant les a priori boiteux. Pourquoi existe-t-il deux langues nationales en Belgique, le néerlandais et le français ?

ISBN : 978-2-343-05215-1

❖ ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

Enseigner la littérature française en Belgique francophone (1841-2009)

Chatelain, Françoise

Samsa

CIEL-ULB-ULg

304 p. ; 15 x 24 cm

19,00 €

Cette anthologie propose une série de documents (programmes de cours, articles de presse, textes d'opinions, extraits d'œuvres littéraires, conférences...) pour expliquer, de manière diachronique, comment l'enseignement littéraire – qui concerne la littérature française de France mais aussi celle de Belgique francophone – a conquis progressivement sa place face aux langues anciennes, quelles évolutions il a connues, quelle place il occupe aujourd'hui.

ISBN : 978-2-87593-010-1

❖ HISTOIRE

Les + grandes controverses de l'histoire de la science

Baudet, Jean C.

La boîte à Pandore

Histoire

280 p. ; 14 x 22 cm

19,90 €

Après une introduction qui offre une réflexion sur les notions de « science » et de « vérité », ce livre présente, chronologiquement, les querelles scientifiques parmi les plus vives, depuis

l'opposition farouche à l'atomisme (Antiquité grecque) jusqu'à l'extraordinaire affaire de la « mémoire de l'eau » (contemporaine).

ISBN : 978-2-87557-163-2

Les femmes les + sanguinaires de l'histoire

Libert, Alain

La boîte à Pandore

Histoire

228 p. ; 14 x 22 cm

18,90 €

Choquantes mais toujours captivantes, ces histoires plongent le lecteur dans la vie et l'époque des femmes les plus impitoyables et ambitieuses de l'Histoire. Impudentes, douées, méchantes, rusées, instables, dures comme la pierre, elles étaient des produits de leur temps, des femmes qui défièrent les coutumes et l'éthique de leur époque.

ISBN : 978-2-87557-165-6

II. HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

Sexe et pouvoir dans la prose contemporaine

Collectif

Presses universitaires de Liège

Situations

Dubois, Jacques (dir.)

224 p. ; 16 x 24 cm

23,00 €

Amour et pouvoir. Sexe et révolte. Éros et Polis. Autant de duos thématiques qui passent pour difficiles à intégrer de façon couplée à une fiction romanesque. Stendhal en proscrivait l'alliance, tenant que les affaires publiques, toujours plus ou moins vulgaires, n'avaient pas à être mêlées aux affaires privées, plus raffinées.

Et pourtant, tout au long du XXe siècle et selon des formules variables, le roman de langue française n'a guère cessé de mettre en scène ces deux registres éminents de l'activité humaine, tantôt pour les unir et tantôt pour les mettre en conflit. À chaque fois l'entreprise avait quelque chose de risqué : bien souvent on y touchait à des tabous et quelques-unes des oeuvres qui sont ici commentées ont choqué ou fait l'activité humaine, tantôt pour les unir et tantôt pour les mettre en conflit. Le volume commence avec Proust, Desnos et Aragon, pour arriver à Ernaux, Houellebecq, Chessex et Carrère.

ISBN : 978-2-87562-064-4

Nu(e) 57. Philippe Lekeuche

Collectif

Association Nu(e)

Numéro Coordonné par Myriam Watthée-Delmotte

216 p. ; 16 x 24 cm

20,00 €

Survivre à la fin des Grandes Histoires

Pourveur, Paul

Lansman

Chaire de poétique
122 p. ; 12 x 21 cm
15,00 €

Quatre conférences données par Paul Pourveur, un auteur belge qui a la particularité d'écrire en français et en néerlandais et d'être aussi apprécié en Wallonie et à Bruxelles qu'en Flandre. Il nous parle de son parcours, de ses inspirations, des commandes qui constituent toujours pour lui des défis motivants, etc..
ISBN : 978-2-8071-0041-1

III. LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Les baleines préfèrent le chocolat

Colot, Marie
Alice
Deuzio
160 p. ; 15 x 21 cm
11,50 €

Burger, c'est la nouvelle de la classe et elle porte ce surnom à cause de ses kilos en trop. A coups de bonbons et de bonne humeur, elle se fait pourtant une chouette bande de copains. Ils partagent son goût débordant de la vie et se mobilisent sans hésiter, et avec une bonne dose d'inventivité, lorsque sa vie est en danger.
ISBN : 978-2-87426-255-5

IV. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

❖ POÉSIE

Œuvres complètes. Tome II. Paul Dermée : poésie

Arnauld, Céline ; Dermée, Paul
Classiques Garnier
Bibliothèque de littérature du XXe siècle
Édition de Victor Martin-Schmets
549 p. ; 15 x 22 cm
47,00 €
L'intégrale des poèmes de Paul Dermée
ISBN : 978-2-8124-3179-1

Ce monde

Baetens, Jan
Les Impressions Nouvelles
Traverses
96 p. ; 15 x 21 cm
11,00 €

Inspiré de la tradition poétique américaine de Whitman (Feuilles d'herbe), Pound (les Cantos) ou Ginsberg (Howl), tous auteurs qui ont su dire le monde en des poèmes épiques à

multiples ramifications, Ce Monde est une tentative de donner forme et vie à une expérience globale du monde.

ISBN : 978-2-87449-249-5

Amour perdu

Cliff, William

Le Dilettante

128 p. ; 12 x 18 cm

13,00 €

Plus de vingt-cinq ans après son tombeau de Conrad Detrez, William Cliff fait retour au Dilettante pour un nouveau cahier de poèmes qui tente de prendre aux rets du mètre classique les fuyantes extases de l'amour masculin et de garder encore l'enfance d'un corps promis à la mort : Salut à toi, beauté, que la rue m'a fait voir !

ISBN : 978-2-84263-839-9

La lampe d'hiver

Corbusier, Jean-Marie

Le Taillis Pré

127 p. ; ill. ; 15 x 21 cm

12,00 €

«Iront-ils vers d'autres mots/ceux qui parlent/et se taisent à la fois/comme un regard absent/une parole qui désespère.»

ISBN : 978-2-87450-088-6

Les quartiers de lune pâle

Jean Botquin

Ed. du Cygne

Poésie francophone

59 p. ; 13 x 20 cm

10,00 €

«Tu marchais sur des sables mouvants / Les yeux fermés / ta main dans la mienne / Tu croyais à la conquête du monde / Tu étais belle comme une rose / qui ne se fanerait jamais»

ISBN : 978-2-84924-407-4

Les soubresauts du temps

Mathy, Philippe

Le Taillis Pré

103 p. ; ill. ; 15 x 21 cm

12,00 €

«Je m'appuie sur la vague des jours pour garder la tête hors de l'eau, pour que l'écume ne vienne pas aveugler mon regard. Dans les remous du temps, je suis un enfant qui agite les bras comme des ailes déplumées. Je rêve encore d'un envol.»

ISBN : 978-2-87450-089-3

L'écho d'un visage

Rombaut, Marc

Le Nouvel Athanor

Les Cahiers du Sens

27 p. ; 14 x 21 cm

8,00 €

ISBN : 978-2-35623-056-0

Ça n'langage que moi

Verheggen, Jean-Pierre
Gallimard

Hors série Littérature

128 p. ; 14 x 20 cm

13,90 €

De l'humour à «l'humort» (ce néologisme qui «n'langage que moi»), voilà qu'on passe tout à coup du rire au rictus et à la soupe à la grimace. C'est «langoisse», cette langue qui n'arrête plus de nous parler de ce qui nous menace. En attendant on cherche à faire avec, on s'occupe, on essaie de demeurer actif du ciboulot, on va voir des expos (pas trop), on préfère souvent taper le carton avec nos poteaux ou rester calfeutré chez soi pour soigner nos bobos «de vieux tableaux»! Mais surtout on lit et relit. En l'occurrence un livre fort à propos : L'Antagonie de Serge Sautreau, un petit chef-d'œuvre de poésie hors du commun. Hors du commun des mortels !

ISBN : 978-2-07-014924-7

❖ **THÉÂTRE**

La petite fille aux allumettes

Annen, Julie

Lansman

Théâtre à vif

Adaptation du conte de H. C. Anderson

36 p. ; 12 x 21 cm

9,00 €

Dans la nuit et le froid d'un soir de nouvel an, une fillette erre seule dans les rues. Elle tente de réchauffer ses pieds glacés et son coeur trop lourd aux lumières féériques de la cité en fête. Autour d'elle, la ville frénétique s'agite, tout le monde la regarde, mais personne ne la voit. Avec pour seules armes son imagination, sa poésie et son monde d'enfance encore intact, elle va mener une lutte perdue d'avance contre l'indifférence des adultes et s'évader de cette petite vie déjà trop lourde à porter.

ISBN : 978-2-8071-0037-4

Vampires

Debroux, Thierry

Lansman

Théâtre à vif

60 p. ; 12 x 21 cm

10,00 €

Tout le monde le sait : les vampires ont besoin de longues périodes de repos dans leur cercueil. Un couple de vampires s'est endormi en 1902 et se réveille en 2015. Inutile de dire qu'ils vont vivre un véritable choc car il s'en est passé des choses en un siècle. Une ligne de TGV a été installée à cent mètres de leur lugubre manoir et un parc d'attraction convoite la demeure de nos deux assoiffés de sang ! Le regard qu'ils vont porter sur notre société d'aujourd'hui nous permet de prendre nous-mêmes un peu de recul.

ISBN : 978-2-8071-0042-8

❖ *CONTES ET NOUVELLES*

Prisonnier

Collectif

Maison de la Francité

100 p. ; 15 x 21 cm

5,00 €

Recueil des meilleurs textes du concours 2014 (www.maisondelafrancite.be)

Le bouillon noir de la mère

Gotto, Mario

Ed. du Cerisier

Griottes

120 p. ; 13 x 20 cm

11,00 €

Dans ses nouvelles, Mario Gotto creuse ses souvenirs, comme d'autres se font spéléologues ou orpailleurs. Il nous raconte des (ses) histoires, d'hier ou d'aujourd'hui, réelles ou imaginaires, pour nous emmener bien plus loin, dans une lecture où géographie et histoire sont convoquées pour mettre en lumière le social et le politique.

ISBN : 978-2-87267-187-8

❖ *ROMANS ET RÉCITS*

L'innocence des bourreaux

Abel, Barbara

Belfond

Thrillers

336 p. ; 14 x 23 cm

18,50 €

Dans une supérette de quartier, quelques clients font leurs courses, un jour comme tant d'autres. Des gens normaux, sans histoire, ou presque. Et puis un junkie qui, à cause du manque, pousse la porte du magasin, armé et cagoulé pour récupérer quelques dizaines d'euros. Mais quand le braquage tourne mal et que, dans un mouvement de panique, les rôles s'inversent, la vie de ces hommes et femmes sans histoire bascule dans l'horreur.

Dès lors, entre victimes et bourreaux, la frontière est mince. Si mince...

ISBN : 978-2-7144-6029-5

Eviter les péages

Colin, Jérôme

Allary

200 p. ; 14 x 21 cm

17,90 €

À partir de quarante ans, la vie est toute tracée. C'est ce qu'il pensait avant de rencontrer Marie un après-midi dans un bar. Il est chauffeur de taxi, père de trois enfants, marié depuis quinze ans, propriétaire d'une maison avec jardin en périphérie de Bruxelles et sa belle petite vie roulait tranquillement. Jusqu'à ce que Marie lui sourie et lui offre la possibilité d'un nouveau départ.

ISBN : 978-2-37073-057-2

Les pèlerins de la saison sèche

Delhayé, Jean-Pierre

Dricot

Roman

305 p. ; 14 x 21 cm

19,00 €

En ce début du troisième millénaire, le breton Jean-Louis Le Goffec, professeur au lycée de Vannes, se confie spontanément à un jeune collègue et à un vieil archiviste rencontré dans une librairie. Par la magie du récit, nous nous retrouvons en 1969, quand Jean-Louis, jeune coopérant, est envoyé au Zaïre pour y enseigner le français aux étudiants de l'École normale moyenne de Kikwit, cité perdue dans la forêt équatoriale.

ISBN : 978-2-87095-451-5

Sèves

D'Oultremont, Catherine (1955-....)

Le Cri

Littérature

208 p. ; 13 x 21 cm

18,00 €

«(...) Comment n'y ai-je pas pensé plus tôt ? Pour un arbre, ça tombe sous le sens : vous êtes ici pour une histoire de racines ! Les arbres, quand ils veulent s'élever vers le ciel, plongent leurs racines profondément dans la terre. Cherchez-vous à vous rapprocher du ciel ? Ou seulement à retrouver votre arbre généalogique ? Je veux cependant vous mettre en garde : à trop vouloir creuser ses racines, on cesse d'avancer !"»

ISBN : 978-2-39001-020-3

Noces rouges à Andalus

Riguelle, Pascal

Dricot

Roman policier

273 p. ; 14 x 21 cm

18,00 €

En voyage de noces en Andalousie avec sa jeune épouse Zayane, le professeur Pierret qui enseigne l'orient dans une grande université parisienne se trouve une nouvelle fois confronté aux desseins machiavéliques du charismatique maître de la secte des assassins. Ensemble, Pierret et Zayane parviendront-ils à déjouer un complot qui risque de faire vaciller le fragile équilibre mondial ?

ISBN : 978-2-87095-452-2

Séparations

Rouhart, Martine

Dricot

Roman

240 p. ; 14 x 21 cm

17,00 €

ISBN : 978-2-87095-460-7

Que veux-tu vraiment ?

Wats, Isabelle

Jouvence

288 p. ; 15 x 21 cm

19,00 €

Ce roman initiatique est suivi d'une partie « clés » composée de questions puissantes permettant de vous auto-coacher. Le processus de Coaching Évolutif© y est expliqué simplement pour vous permettre de découvrir ce que vous voulez vraiment.

ISBN : 978-2-88911-589-1

(réédition) L'année dernière à Saint-Idesbald

Jauniaux, Jean

Weyrich

Plumes du coq

196 p. ; 12 x 21 cm

14,00 €

ISBN : 978-2-87489-324-7

(réédition) L'avocat, le nain et la princesse masquée

Colize, Paul

Pocket

Pocket. Best

352 p. ; 11 x 18 cm

6,80 €

ISBN : 978-2-266-25432-8

❖ ESSAIS

La maison du sociologue : pour une théorie sociologique générale

Bajoit, Guy

Académia

158 p. ; 14 x 22 cm

17,00 €

Le but de cet ouvrage est de présenter aux étudiants et chercheurs en sociologie et sciences humaines une théorie sociologique générale qui articule les six théories partielles dont l'auteur s'est servi et qu'il a contribué à élaborer au cours de sa carrière : celle des problèmes vitaux de la vie commune, celle des relations sociales et de la socialisation, celle du sujet personnel, celle du sujet collectif, celle du changement culturel et celle du changement social et du développement.

ISBN : 978-2-8061-0220-1

Je hais le football

Javeau, Claude

Le Bord de l'eau

Altérité critique

60 p. ; 11 x 17 cm

6,00 €

Le football, première religion mondiale, se présente de manière aliénante à ses fidèles comme un spectacle universalisé, qui occulte pour eux toutes les coulisses d'un sport dans lesquelles

fleurissent dopage, corruption et magouilles diverses, en résonance avec le désordre capitaliste de l'économie néo-libérale. D'origine belge, l'auteur prend pour illustration la participation de l'équipe nationale de son pays à la récente Coupe du monde pour mettre en évidence cette occultation et l'intervention du football pour promouvoir au sein des masses sidérées l'« état crépusculaire » de l'humanité.

ISBN : 978-2-35687-376-7

❖ *PROSES DIVERS*

Œuvres complètes. Tome III. Paul Dermée : textes critiques.

Arnauld, Céline ; Dermée, Paul

Classiques Garnier

Bibliothèque de littérature du XXe siècle

Édition de Victor Martin-Schmets

876 p. ; 15 x 22 cm

73,00 €

Recueil des textes critiques publiés dans diverses revues telles que L'acacia, Action d'art, Contemporanul, L'esprit nouveau ou L'opinion wallonne.

ISBN : 978-2-8124-3182-1

❖ *TRADUCTIONS*

Si tu passes la rivière

Damas, Geneviève

Graf

Traduit en allemand par Helmut Moysich

176 p.

16,00 €

ISBN : 978-3-86220-042-9

La danse du fumiste

Emond, Paul

Fides

Teatru

Traduit en roumain par Carmen Andrei

ISBN : 978-606-691-017-0

Dieu s'amuse

Lambert, Michel

Fides

Phantasia

Traduit en roumain par Dumitru Scortanu

160 p. ; 13 x 20 cm

ISBN : 978-606-691-014-9

Paul Klee

Michaux, Henri

Bozothegy Kiado

Traduit en hongrois par Katalin Juhasz
31 p. ; 12 x 17 cm
ISBN : 978-963-89055-8-1

Cérémonial nocturne

Owen, Thomas
Casa Cartii de Stiinta
232 p. ; 13 x 20 cm
ISBN : 978-606-17-0697-6

L'énigme Molo

Verschoore, Nicole
Fides
Phantasia
Traduit en roumain par Petruta Spânu
156 p. ; 13 x 20 cm
ISBN : 978-606-691-015-6

Ainsi donc, une fois encore

Verschoore, Nicole
Fides
Phantasia
Traduit en roumain par Carmen Andrei
144 p. ; 13 x 20 cm
ISBN : 978-606-691-016-3

V. DOCUMENTS

❖ HUMOUR

Le best... tof!

D'Osta, Jean ; Virgile ; Maelbeek, Joske
180° éditions
Introduction de Georges Lebouc. Illustrations de L.- M. Carpentier
117 p. ; ill. ; 15 x 24 cm
15,00 €

On a publié tellement de textes de Virgile (du Pourquoi pas ?) qu'on croyait qu'il n'en restait plus à découvrir. « On » se trompait... On croyait tout savoir de Jean d'Osta et de son célèbre Jef Kazak. « On » se trompait... Et, surtout, on croyait que plus personne n'écrivait en bruxellois et là encore, « on » se trompait puisque Joske Maelbeek continue la tradition avec autant de brio que ses prédécesseurs.

ISBN : 978-2-930427-54-6

Chroniques en Thalys

Vizorek, Alex
Kero
Illustrations de Pierre Kroll et Nicolas Vadet
320 p ; ill. ; 13 x 21 cm
15,90 €

Alex Vizorek mène une double-double vie : il anime des chroniques hilarantes le jour et se produit sur scène la nuit, le tout entre Bruxelles et Paris. Sa belgitude lui permet de porter un regard décalé sur l'actualité et d'épingler avec beaucoup de tendresse les travers des habitants des deux pays. Ce livre rassemble le meilleur de ses chroniques dans lesquelles il se frotte à des personnalités culturelles, politiques ou scientifiques.

ISBN : 978-2-36658-141-6

VI. PÉRIODIQUES

❖ REVUES

Politique, n° 90. Vive la transition ?!

Collectif

Politique

Revue de débats.

Lectures, n° 191

Collectif

Fédération Wallonie-Bruxelles

Dossier consacré aux seniors en bibliothèque.