

I. SCIENCES HUMAINES

❖ HISTOIRE

Waterloo ou La marche à l'abîme

Ancely, Jean-Luc

Le Cri

350 p. ; 15 x 24 cm

24,90 €

La sortie du livre coïncide avec les commémorations du deux centième anniversaire de la bataille. Le point de vue est tantôt français, tantôt anglais, tantôt prussien ou même hollandais. La tension naît au fur et à mesure que les scènes défilent. Ce livre tient à la fois du théâtre et du roman d'aventure.

ISBN : 978-2-39001-025-8

Combattants juifs dans les armées de libération (1939-1948)

Brandstatter, Georges

Ouest-France

Témoignages

352 p. ; ill. ; 16 x 23 cm

17,00 €

Cet ouvrage regroupe les témoignages, classés par pays, de combattants (hommes et femmes) juifs lors de la Seconde Guerre mondiale. Ils expliquent les raisons de leur engagement et témoignent de ce qu'ils ont vécu pendant la guerre.

ISBN : 978-2-7373-6763-2

II. ARTS

❖ HISTOIRE DE L'ART

Paysages de Belgique. Un voyage artistique 1830-2015

Laoureux, Denis

Racine

Avec une nouvelle de Jean-Philippe Toussaint

176 p. ; ill. ; 23 x 24 cm

29,95 €

Cet ouvrage vous invite à un voyage atypique dévoilant une vision inédite de nos contrées. Au travers de l'œuvre de plus de 70 artistes, il propose une sélection originale de peintures, gravures, photographies, vidéos et installations, de 1830 à nos jours. Exposition au Musée d'Ixelles du 25 juin au 20 septembre

(<http://www.museedixelles.irisnet.be/expositions/expositions-en-cours-1/paysages-de-belgique>)

ISBN : 978-2-87386937-3

❖ PHOTOGRAPHIE

Revoir Magritte

Plossu, Bernard ; Guigon, Emmanuel

Yellow Now

Côté photo-images

96 p. ; ill. ; 12 x 17 cm

14,00 €

Hommage de B. Plossu à R. Magritte, évoquant notamment l'influence du peintre sur l'univers du photographe. Un parallèle qui révèle un véritable face-à-face artistique.

(© Electre)

ISBN : 978-2-87340-367-6

❖ CINEMA

Progrès Films. Un demi-siècle de distribution cinématographique en Belgique

Di Salvia, Morgan

Ed. du Cerisier

Place publique

240 p. ; 15 x 22 cm

18,00 €

En 1950, le Parti communiste crée Progrès Films pour diffuser des films soviétiques. La société de distribution prend son essor à l'arrivée de Didier Geluck en 1955. Militant, dessinateur de presse (sous le pseudonyme de Diluck) et esthète, Geluck façonne le catalogue de Progrès Films avec un véritable talent de découvreur. Il fait d'abord connaître le cinéma de qualité produit à l'Est, puis des productions de partout dans le monde. Fournisseur de nombreux ciné-clubs, Progrès Films diffuse films de fiction, d'animation et documentaires, contribuant à la cinéphilie en Belgique.

ISBN : 978-2-87267-189-2

III. HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

Drieu La Rochelle face à son oeuvre

Saenen, Frédéric

Infolio

200 p. ; 14 x 21 cm

24,90 €

En 2012, Pierre Drieu la Rochelle (1893-1945) faisait son entrée dans la Bibliothèque de la Pléiade. Le chantre de Doriot, l'ami d'Otto Abetz, le fasciste, le collabo, l'antisémite, se retrouvait dans le panthéon des Belles Lettres, entre Dostoïevski et Dumas. Sept décennies après son suicide, l'heure a sonné de tenter le bilan d'une œuvre dont la valeur littéraire est toujours occultée par les choix idéologiques de son signataire.

ISBN : 978-2-88474-948-0

IV. LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Le petit Waterloo

De Duve, Catherine

Kate'art

Happy museum

32 p. ; ill. ; 17 x 22 cm

9,95 €

Des textes documentaires et une série d'activités, jeux, observations, dessins et créations à réaliser pour découvrir la bataille de Waterloo.

ISBN : 978-2-87575-035-8

(réédition) **Après vous, M. de La Fontaine... : contrefables.**

Gudule

Le Livre de Poche

Le Livre de Poche jeunesse

96 p. ; ill. ; 13 x 18 cm

4,95 €

Ce recueil de Gudule se compose de vingt-trois textes qui font suite aux Fables bien connues de Jean de La Fontaine, ce qui justifie le titre. Cependant il convient de s'interroger sur le sens de l'expression « Après vous ». S'agit-il pour l'auteur d'imiter le fabuliste en reprenant les mêmes thèmes et en les actualisant, ou au contraire de suivre ses pas en proposant des suites immédiates à chacun de ses textes ? Nous verrons que c'est à la fois l'un et l'autre : Gudule reprend les thèmes de Jean de La Fontaine, les rend plus contemporains, mais excelle également dans des suites qui illustrent la morale classique ou la dépassent.

ISBN : 978-2-01-220241-2

V. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

❖ POÉSIE

Oripeaux

Hoex, Corinne

Ed. de la Margeride

Conception et illustrations de Robert Lobet

35,00 €

Poèmes imprimés sur papier Olin 250 g accompagnés d'une estampe en double page intérieure et une en couverture. Cette édition originale comporte 39 exemplaires numérotés de 1 à 39 plus quelques exemplaires hors commerce, tous numérotés et signés par l'auteur et l'artiste.

ISBN : 978-2-918610-31

❖ THÉÂTRE

Rhapsodie

Daele, Catherine

Lansman – CED - WB

Théâtre à vif

54 p. ; 11 x 20 cm

10,00 €

Terres de cendres, collines déjà mille fois brûlées par les feux, mille fois souillées par le sang. Des parents envoient leurs enfants à la guerre, une guerre sans fin, sans règles, aux enjeux ambigus et troublants. Des enfants, désœuvrés et assoiffés de violence, partent sans rechigner, poussés par une soif de combat et un profond désenchantement. Rhapsodie tente d'investir ce monde qui s'étire entre lyrisme et trivialité, désir de paradis et chute inévitable. Des rapaces rodent. Le ciel se déchire. Freddy Mercury chante. Le cœur du monde bat encore...

ISBN : 978-2-8071-0045-9

Greenville

Duqué, Régis

Lansman – CED - WB

Théâtre à vif

38 p. ; 11 x 20 cm

10,00 €

Une vie de musicien rock est-elle plus intense qu'une vie d'agent d'assurances ? Que garde-t-on de sa jeunesse ? Notre société a-t-elle préservé sa part de dionysiaque ? Le destin guide-t-il nos vies ? Pourquoi sommes-nous avides de modèles ? Est-ce plus facile de coucher avec une fille quand on joue d'un instrument ?

ISBN : 978-2-8071-0047-3

Elle(s)

Landuyt, Sylvie

Lansman

Théâtre à vif

36 p. ; 11 x 20 cm

9,00 €

Don Juan, l'éternel séducteur, n'est pour une fois pas sur le devant de la scène : il ne sert que de révélateur aux pulsions et aux désirs féminins. Elle(s) invite à explorer l'univers fantasque d'une jeune femme aux multiples visages, une femme nouvelle - toujours la même, toujours une autre - qui transcende les générations.

ISBN : 978-2-8071-0043-5

(réédition) **Hôtel des deux mondes**

Schmitt, Éric-Emmanuel

Magnard

Classiques & contemporains

13 x 18 cm

5,20 €

ISBN : 978-2-210-74346-5

❖ **CONTES ET NOUVELLES**

Petites crispations juvéniles

Harray, François

Editions Traverse – Couleur Livres

Carambole

104 p. ; 13 x 18 cm

10,00 €

Gabriel est un «tamponné» de la vie, du sexe, de l'amour. Un mal parti en apnée dès sa naissance malgré son sang bleu. Voici six nouvelles qui se déclinent en autant de période de sa vie.

ISBN : 978-2-93078-306-2

L'enfant du crapaud

Lemonnier, Camille

Arbre vengeur

L'arbre à clous

Préface de Frédéric Saenen

128 p. ; 11 x 16 cm

12,00 €

Noir, cruel, outrancier, ces qualificatifs décrivent bien l'écrivain belge Camille Lemonnier dont on a voulu faire un naturaliste, un décadent ou un baroque sans réussir à le classer, preuve d'une singularité qui continue de nous ébranler. Car sa prose flamboyante emporte tout et d'abord les convenances dont il se moque. Le prouvent avec frénésie les nouvelles de ce recueil, terribles et impitoyables, qui nous plongent dans un monde où la rémission semble un vain mot et la folie une solution à toutes les impasses. Vous y découvrirez ce qu'un crapaud peut enfanter, et ce n'est pas un conte de fées...

979-10-91504-33-1

(réédition) Nouvelles belges à l'usage de tous

Collectif

Espace Nord

Godenne, René (dir.)

Préface de Vincent Engel

368 p. ; 12 x 19 cm

9,50 €

30 nouvelles belges, écrites entre 1886 et 2009

ISBN : 978-2-87568-058-7

❖ ROMANS ET RÉCITS

Depuis le jour où elle n'eut plus la parole

Belleflamme, Guy

Académia

166 p. ; 14 x 22 cm

16,50 €

On était au début des golden sixties, lorsque Marie-Sophie, 49 ans, fut victime d'un AVC qui allait la laisser paralysée du côté droit et privée de l'usage de la parole... Avec son fils aîné, pendant trente-trois ans, Marie-Sophie, enfermée dans le carcan de son hémiplégie et de son aphasie, mais ayant gardé tout son sens du discernement, a porté sa réflexion sur le sens de son handicap, des handicaps, et la manière de donner sens à la vie.

ISBN : 978-2-8061-0206-5

Course lente avant l'aurore

François, Rose-Marie
MaelstrÖm reEvolution
247 p. ; 14 x 21 cm
16,00 €

L'auteure a beaucoup bourlingué, souvent à pied, sac au dos, avec les moyens du bord : en jeep, en barque, à fond de cale, en autobus aux horaires fantaisistes, en trains à grande vitesse furieusement ralentis, en avion aussi, au temps de la courtoisie abordable... et, jadis, beaucoup en autostop. Avec le temps, de périple en itinéraires, les voyages ont changé de visage. Dans quel improbable lointain, dans quelle brûlante proximité se loge l'étrange ? Et que dire de l'étranger ?

ISBN : 978-2-87505-218-6

Une vie de...

Lammers, Eric
Weyrich
Plumes du coq
100 p. ; 12 x 21 cm
13,00 €

Qu'est-ce qu'une vie, en prison ? En quoi l'enfermement, dans un milieu exclusivement masculin, modifie-t-il les rapports entre humains ? Peut-on festoyer en cellule ? S'échanger un briquet – rose ! – par les airs ? Élever deux canaris respectivement nommés Landru et Anne Boleyn ? Pleurer dans les bras d'un gardien ? Aspirer à porter du linge parfaitement repassé ? Discuter philosophie des religions en joggant dans un préau exigü ? Devient-on fou ? Bodybuildé ? Suicidaire ? Sage ? À quoi ressemblent les congés pénitentiaires ? Qui guette votre retour jusqu'à la mort ?

ISBN : 978-2-87489-330-8

J'irai plus loin

Lentini, Giovanni
Ed. du Cerisier
Faits et gestes
128 p. ; 12 x 20 cm
11,00 €

«Je réponds toujours oui à ces sollicitations qui attisent ma curiosité et me portent plus loin. Il y en a un à qui cela ne plaît pas. Mon mari. Ma curiosité l'agace. Elle menace le couple figé qu'il s'obstine à vouloir conserver comme une relique, hostile à tout changement. La peur l'enferme dans quelques certitudes recroquevillées : famille, maison, football, vacances. Un petit bonheur banal qu'il protège fébrilement, à l'abri de la remise en question. Moi, je le vois comme un naufragé sur un radeau, que la moindre petite vague met en péril. Lui, il ne veut rien voir. Son monde est immobile et répétitif. Ma curiosité bouge, explore, désire. J'ai envie de me passionner. Il a envie de tranquillité. Je veux la vie. Il veut... Que veut-il au fait ? Ne pas prendre de risques pour ne pas être déçu ? Je n'en sais plus rien.»

ISBN : 978-2-87267-188-5

Finis Terrae. Sous les pavés, l'enfer

Stalmans, Nathalie
Terre de brume
240 p. ; 14 x 24 cm
18,50 €

Bruxelles, 1615. En plein cœur des prairies marécageuses bordant la Senne, Jérôme de Meester esquisse le tracé de la future rue Neuve. Finis Terrae s'inspire de l'histoire des habitants du dernier témoin de cette époque, une maison quatre fois centenaire, classée, bordant l'artère devenue aujourd'hui la plus commerçante de la ville.

Capitale d'un « état-tampon » séparant les puissances ennemies, terre de passage où se croisent des armées errantes en quête de solde, des colporteurs, des comédiens et des peintres, des voyageurs et des émigrés de toutes les nations, Bruxelles, sous le régime espagnol, est convoitée, bombardée, ruinée, reconstruite. Les hommes y défendent âprement leurs privilèges, vénèrent les saints et se méfient de la religion, haïssent la France et copient Versailles, parlent en français, chantent en flamand, se saoulent avec philosophie et rêvent d'une société plus juste. Bruxelles, au XVIIe siècle, se cherche déjà une identité.

ISBN : 978-2-8436253-05

(réédition) **L'immeuble des femmes qui ont renoncé aux hommes**

Lambert, Karine

Le Livre de Poche

213 p. ; 11 x 18 cm

6,60 €

ISBN : 978-2-253-18271-9

(réédition) **Barbe bleue**

Nothomb, Amélie

Magnard

Classiques & contemporains

13 x 18 cm

5,20 €

ISBN : 978-2-210-74350-2