

I. SCIENCES HUMAINES

❖ PSYCHOLOGIE

Bon sexe, bon genre !

Andersen, Marie

Ixelles éditions

320 p. ; 15 x 23 cm

19,90 €

Marie Andersen donne dans ce livre des pistes pour mieux connaître et comprendre la construction de l'identité de genre. Il ne s'agit pas de renverser l'ordre établi ! Mais simplement d'explorer nos possibilités de liberté, afin de choisir ce que nous souhaitons garder et d'envoyer balader ce qui ne nous convient vraiment pas.

ISBN : 978-2-87515-269-5

❖ SOCIÉTÉ

Le viol, une arme de terreur : dans le sillage du combat du docteur Mukwege

Collectif

Mardaga

Braeckman, Colette ; Bofane, Jean

157 p. ; ill. ; 14 x 22 cm

15,00 €

Depuis vingt ans, une violence inouïe frappe l'Est du Congo. Si toute guerre fait des ravages parmi les populations civiles, les femmes paient ici le plus lourd tribut. Une situation cauchemardesque qui a pris racine sur les collines rwandaises en 1994, l'année du génocide. Le viol, tacitement accepté sur les champs de bataille depuis la nuit des temps, y a pris une dimension nouvelle : désormais utilisé à des fins stratégiques, il est devenu une véritable arme de guerre.

ISBN : 978-2-8047-0281-6

❖ POLITIQUE

(réédition) Introduction à la science politique

Delwit, Pascal

Ed. de l'Université de Bruxelles

Science politique

320 p. ; 16 x 24 cm

28,00 €

Edition revue et augmentée

ISBN : 978-2-8004-1589-5

❖ **ÉDUCATION**

(réédition) **Pour une lecture littéraire : histoire, théories, pistes pour la classe**

Dufays, Jean-Louis ; Gemenne, Louis ; Ledur, Dominique

De Boeck

Pratiques pédagogiques

384 p. ; 16 x 24 cm

35,00 €

L'histoire de l'enseignement de la littérature dans le secondaire depuis le début du XXe siècle et une présentation des théories récentes en la matière.

ISBN : 978-2-8073-0051-4

❖ **LANGUE ET LANGAGE**

Principia semiotica : aux sources du sens

Collectif (Groupe μ)

Les Impressions Nouvelles

Réflexions faites

560 p. ; 15 x 21 cm

28,00 €

Les théories de la signification sont nombreuses. Mais aucune n'affronte la question de savoir comment et pourquoi naît le sens. Paraphrasant la formule célèbre de Leibniz, les Principia semiotica du Groupe μ répondent à la question « Pourquoi y a-t-il du sens plutôt que rien ? » Rompus à l'interdisciplinarité, les auteurs se fondent pour cela sur les récentes avancées des sciences du langage et de la communication, et sur tout ce que les sciences cognitives ont permis d'engranger au cours des trente dernières années.

ISBN : 978-2-87449-306-5

❖ **HISTOIRE**

14-18 : la Grande Guerre à Mons et dans sa région

Collectif

Avant-propos

320 p. ; 15 x 24 cm

29,95 €

La commémoration du centenaire de la Grande Guerre est l'occasion de porter un nouveau regard sur cette période.

ISBN : 978-2-39000-019-8

II. SCIENCES

Une vie au coeur des turbulences climatiques

Van Ypersele, Jean-Pascal ; Libaert, Thierry

De Boeck

128 p. ; 14 x 20 cm

16,00 €

Le témoignage, personnel et accessible, d'un scientifique rigoureux et observateur privilégié des recherches et négociations autour du changement climatique.

ISBN : 978-2-8041-9343-0

III. ARTS

❖ *BEAUX-ARTS*

Jean Siméon Chardin ou Les saveurs du savoir

Sterckx, Pierre

La Lettre volée

Palimpsestes

136 p. ; ill. ; 12 x 18 cm

18,00 €

La Raie est d'une violence spectaculaire et Chardin s'en est écarté très vite, lui préférant l'intensité de la couleur et celle du trait, rythmées en la vigueur fractale de la touche. Non plus cruauté d'une scène mais forces des sensations. Au-delà du supplice de La Raie, il s'est emparé de l'énergie première, celle qui disloque et agence les morceaux du sensible. Il évita de la sorte le piège dans lequel s'engouffrera tout le versant expressionniste de l'art moderne, soumission de l'expérimentation du medium aux effets attendus des formes ou des images torturées. Sa peinture est voisine de celle de Cézanne et de Bonnard car elle mit l'œil du spectateur au travail, avec un siècle d'avance sur l'Impressionnisme.

ISBN : 978-2-87317-447-7

Jérôme Bosch ou La fourmilière éventrée

Sterckx, Pierre

La Lettre volée

Palimpsestes

144 p. ; 12 x 18 cm

19,00 €

La peinture de Jérôme Bosch fascine tous les publics. Née autour de 1500, à la confluence d'un Moyen Âge moribond et d'une Renaissance exubérante, elle n'a pas épuisé aujourd'hui la puissance de son imagerie fantastique. L'homme ainsi que son œuvre n'ont cessé de décourager les commentaires, analyses et décryptages abondants qui se sont succédé à leur sujet au cours de quatre siècles. On a parlé de secte, de psychose, d'alchimie, de perversion, de morale déguisée, sans pour autant suggérer une lecture éclairante de la personne et de l'art du solitaire de Hertogenbosch... Le présent essai ne prétend pas apporter une vérité péremptoire à ce sujet, mais il en propose cependant une approche nouvelle. Le « cas » Bosch y est cartographié selon son immersion dans le chaos et aussi par le biais de son rapport à une certaine conception de la schizophrénie. Comment ce peintre a-t-il réussi à orchestrer

une logique, des structures, une harmonie au sein d'un univers intensément chaotique ? En d'autres termes : quelle est la cosmogonie-cosmologie de cette « fourmière éventrée » ?

ISBN : 978-2-87317-448-4

IV. HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

Verlaine en Belgique : cellule 252, turbulences poétiques

Bousmanne, Bernard

Mardaga

352 p. ; ill. ; 23 x 30 cm

45,00 €

Cet ouvrage d'histoire littéraire se lit comme un roman épique. Publié dans le cadre de Mons 2015, capitale européenne de la culture, il sert de catalogue pour l'exposition du même titre qui se tient du 17 octobre 2015 au 24 janvier 2016 au BAM (Musée des Beaux-Arts de Mons).

ISBN : 978-2-8047-0261-8

Petit musée d'histoire littéraire : 1900-1950

Cohen, Nadja ; Reverseau, Anne

Les Impressions Nouvelles

Réflexions faites

304 p. ; ill. ; 15 x 21 cm

20,00 €

Une histoire littéraire buissonnière. Ainsi pourrait-on qualifier le parcours original auquel nous convie cet ouvrage, qui propose une lecture insolente et insolite de cinquante années de littérature – de 1900 à 1950 – par le prisme des objets.

ISBN : 978-2-87449-305-8

Hergé, Tintin et les trains

Crespel, Yves ; Verley, Benoit

Casterman – Moulinsart

60 p. ; ill. ; 23 x 31 cm

14,50 €

Si Hergé a offert à Tintin toutes sortes de véhicules, le train occupe une place de choix dans les premiers albums. Rien d'étonnant à cela, car à la fin des années vingt, c'est le moyen de déplacement par excellence ! Pourtant, si Tintin ne cesse de voyager aux quatre coins du monde, Hergé, lui, est un voyageur sédentaire. Mais cet extraordinaire raconteur d'histoires a pallié son manque de vécu sur le terrain par un recours systématique à la documentation. Pour Tintin comme pour ses lecteurs, le train est bien plus qu'un moyen de se rendre d'un point à un autre. Il est la possibilité de transcender le "train-train" quotidien et la perspective et se construire un destin hors des sentiers battus.

ISBN : 978-2-203-10051-0

Jannin & Nous... Trop de tout

Jannin, Fred ; De La Royère, Jean-Claude

Lamiroy

72 p. ; ill. ; 21 x 21 cm

20,00 €

Le catalogue de l'exposition Jannin & nous au Centre Belge de la Bande Dessinée mais surtout un entretien de Frédéric Jannin par Jean-Claude De La Royère qui aborde toute sa carrière et ses amis, de Franquin à Marc Moulin en passant par Gilles Dal, Stefan Liberski, ... et nous ! Tout l'univers de Frédéric Jannin à découvrir du 22 Septembre 2015 au 6 Mars 2016 au Centre Belge de la Bande Dessinée.

ISBN : 978-2-87595-052-9

(réédition) **Lire Tintin : les bijoux ravis**

Peeters, Benoît

Les Impressions Nouvelles

Réflexions faites

288 p. ; ill. ; 17 x 24 cm

22,00 €

ISBN : 978-2-87449-307-2

V. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

❖ POÉSIE

La vie «en vers»

Cleerebaut, Coralie

Acrodacrolivres

104 p. ; 14 x 22 cm

10,00 €

ISBN : 978-2-93075-638-7

Les testicules du Diable et autres éjaculations psychotiques

Dalcq, Jean-Luc

Cactus Inébranlable

Les p'tit Cactus

86 p. ; 10 x 19 cm

7,00 €

« Un livre où alternent des aphorismes bien trempés et des textes courts où l'absurde, la poésie et l'humour font bon ménage. » (Jean-Philippe Querton, éd.)

ISBN : 978-2-930659-37-4

La rechute d'Icare

Delhalle, Michel

Cactus Inébranlable

Les p'tit Cactus

69 p. ; 10 x 19 cm

7,00 €

69 pages d'aphorismes par un passionné du genre

ISBN : 978-2-930659-38-1

La dent tombée de Montaigne

Lambersy, Werner

Dumerchez

88 p. ; 17 x 24 cm

17,00 €

Un recueil de 70 courts poèmes en vers libres.

ISBN : 978-2-84791-186-2

Pensées nyctalopes

Nollomont, Jean-Loup

Cactus Inébranlable

Les p'tit Cactus

Illustrations de Serge Poliart

89 p. ; ill. ; 10 x 19 cm

7,00 €

Pour Jean-Loup Nollomont, la lumière s'éteint progressivement sans pour autant que ne disparaisse son bonheur de faire dire aux mots et aux phrases la dérision avec laquelle il observe le monde. Dans ses pensées, il y a bien moins de noirceur que dans celles de certains « bien-voyants », mais suffisamment d'irrévérence et d'humour (noir ?) pour que ses méditations paraissent dans la collection des P'tits Cactus.

ISBN : 978-2-930659-36-7

Chimères bleues. Fricassée de carabistouilles

Querton, Jean-Philippe

Cactus Inébranlable

Les p'tit Cactus

75 p. ; 10 x 19 cm

7,00 €

ISBN : 978-2-930659-39-8

(réédition) Sans envie de rien

Massot, Jean-Louis

Cactus Inébranlable

Les p'tit Cactus

Illustrations de Gérard Sendrey

120 p. ; ill. ; 10 x 19 cm

7,00 €

Paru en 1997 aux éditions «De l'autre Côté du Mur», puis dans une version augmentée, en 2003 chez «Editinter», Sans envie de rien paraît à nouveau dans une édition augmentée, avec toujours Gérard Sendrey aux pincesaux et Jean-Louis Massot à la plume.

ISBN : 978-2-930659-40-4

❖ CONTES ET NOUVELLES

La valise

Duesberg, Françoise

Académia

Littératures

110 p. ; 14 x 22 cm

12,50 €

Des personnages solitaires, rebelles, mal dans leur peau ou leur époque. Ils se racontent simplement, sans pathos, souvent avec humour, même dans les situations les plus sombres -

un chagrin d'enfant, un désespoir d'adolescent, l'approche de la mort, la guerre. Les détails du quotidien, la nourriture, les couleurs, les odeurs, le temps qu'il fait occupent une place importante dans chacun de ces récits. Ils nous rendent proches et familiers ces héros décalés.
ISBN : 978-2-8061-0240-9

Petites méchancetés sans grandes conséquences

Menu, Marc

Quadrature

82 p. ; 10 x 18 cm

10,00 €

«Vous savez comment ça se passe... Un mot en entraîne un autre, et encore un autre, et puis... on ne sait pas jusqu'où ça peut nous mener. C'est qu'ils sont pervers, les mots, ils ont leur petite vie propre. Ils n'ont l'air de rien, comme ça, mais vu la façon dont il les aligne... bonjour les dégâts ! Quand on pense que ce garçon avait l'air si convenable... Enfin ! Il faut espérer que tout ça n'aura pas de conséquences...»

ISBN : 978-2-930538-56-3

Je ne te mangerai pas tout de suite

Sandron, Emmanuèle

Luce Wilquin

Euphémie

128 p. ; 14 x 21 cm

12,00 €

Sept nouvelles qui explorent le désir, en passant par les cases de l'interdit, de la transgression et de la volupté.

ISBN : 978-2-88253-509-2

❖ ROMANS ET RÉCITS

Invisibles et remuants

Ancion, Nicolas

MaelstrÖm reEvolution

328 p. ; 14 x 21 cm

17,00 €

Le photographe Bruno Wagner accepte, pour un magazine prestigieux, de réaliser un reportage sur l'Espagne ravagée par la crise économique. Il retrouve dans les ruines du capitalisme spéculatif les représentants d'une humanité à vif, lessivée par des années de précarité et de colère, animés d'une rage décuplée par les humiliations.

Le colonel Stadtler, lui, à la tête d'une unité des services secrets français, suit les traces d'un bioterroriste susceptible de déclencher une épidémie mortelle de masse. Entre paranoïa et crainte d'un massacre aveugle, il devra mettre à l'épreuve ses ressources et son intégrité afin d'éviter la catastrophe.

Ce livre a inspiré la pièce "Blockbuster" (collectif Mensuel), à l'affiche au Théâtre de Liège du 27 septembre au 9 octobre 2015, puis en mars-avril 2016 au Théâtre national à Bruxelles, ainsi qu'au Théâtre de l'Ancre à Charleroi.

ISBN : 978-2-87505-221-6

Concerto pour 4 mains

Colize, Paul

Fleuve

Fleuve noir

480 p. ; 14 x 21 cm

19,90 €

D'un côté Jean Villemont, avocat pénaliste amoureux des sommets et sa consoeur Leila Naciri. De l'autre, Franck Jammet, braqueur virtuose et sa compagne Julie Narmon, aussi discrète qu'efficace. Entre eux, un homme et une affaire. Ou se trouvait Franck Jammet la nuit du 18 au 19 février 2013 ? Pourquoi Jean Villemont ne se contente-t-il pas de la version officielle ? Qui a réalisé le casse du siècle ?

ISBN : 978-2-265-09937-1

L'orée

De Bruycker, Daniel

Luce Wilquin

Sméraldine

288 p. ; 14 x 21 cm

21,00 €

Quelque part en Europe, il y a quatre ou cinq mille ans, à l'aube du néolithique. Par un matin de printemps, Orée, un vieux bûcheron, emmène sa petite-fille, Maï, pour une longue promenade dans «sa» forêt. Chemin faisant, au fil des bosquets et des zones de coupe,, il entreprend de lui raconter sa propre vie et celle de leur clan, depuis le jour où ils délaissèrent la vie nomade en forêt pour fonder leur village dans la Vallée...

ISBN : 978-2-88253-514-6

Une vie de sens

Dethy, Marie-Paule ; Van Melle, Josiane

Académia

Littératures

237 p. ; 14 x 22 cm

21,00 €

Viviane espère être grand-mère. Elle ignore que Sasha, sa fille, doit avoir recours à des techniques médicales pour être enceinte. Le regard que mère et fille portent sur leurs espérances et les épreuves qu'elles traversent, colorent leur relation et soulèvent des questions existentielles. "Une Vie de Sens" est une illustration romancée de la présence de nos sens dans notre relation au monde, de la direction que prend notre vie en fonction de notre sensibilité, de la signification que nous accordons à notre existence, du sens à donner à notre vie. rdonons à notre existence, du sens à donner à notre vie.

ISBN : 978-2-8061-0244-7

Le fleuve et la barrière : roman à sept voix

Duesberg, Françoise

Académia

Littératures

140 p. ; 14 x 22 cm

14,50 €

Tout commence par une petite annonce que Guillaume Ledoux découvre par hasard en épluchant des légumes dans sa demeure solitaire de la campagne normande. L'annonce a été passée par les copines de Louise Bouzon, secrétaire à Namur, qui n'a aucune envie de se

marier. Nous sommes en 1978. Au fil des ans, quels liens vont se tisser entre Louise et Guillaume, entre leurs proches, Charlotte, William, Thérèse, Juliette et la jeune Zazie ? Dans ce roman à sept voix, chaque membre de cette famille compliquée raconte les événements à sa façon : les fuites, les silences, les secrets et en toile de fond, les soubresauts du début du 21^e siècle qui conduiront au « jeudi rouge » de juin 2020.

ISBN : 978-2-8061-0239-3

Adrienne ne m'a pas écrit

Fourez, Michelle

Luce Wilquin

Sméraldine

96 p. ; 14 x 21 cm

10,00 €

Des vies meurtries, la puissance de la musique. Un amour purement épistolaire, qui se concrétisera enfin par-delà les peurs et les pudeurs.

ISBN : 978-2-88253-512-2

La tueuse professionnelle

Germoz, Alain

Traverse

288 p. ; 14 x 21 cm

22,00 €

Un texte inédit de l'auteur décédé en 2013, publié à l'initiative de l'association «Les Amis d'Alain Germoz». L'histoire des relations entre l'auteur et deux femmes étranges - toutes deux criminelles - avec lesquelles il échangea de longues réflexions sur l'art et la littérature.

ISBN : 978-2-93078-308-6

Une vie illustre

Javeau, Claude

L'Harmattan

Rue des Ecoles - Littérature

185 p. ; 14 x 22 cm

19,00 €

Dans une grande université française, le célèbre professeur d'histoire contemporaine Laurent Maillot est retrouvé mort dans son bureau. Lors de la cérémonie de crémation, le doyen prononce un éloge funèbre convenu, tissé de lieux communs et d'expressions hypocrites de chagrin. En contrepoints, divers assistants opposent en aparté leurs vérités concernant le défunt.

ISBN : 978-2-343-06320-1

Kilissa

Mars, Marie-Bernadette

Académia

Littératures

113 p. ; 14 x 22 cm

12,50 €

Au palais de Mycènes, Clytemnestre côtoie tous les jours Kilissa, une esclave qui vit dans l'ombre. Leurs voix, leurs yeux, leurs regards se croisent et se répondent. Entre les deux femmes qui vivent dans un contexte de guerre, de séparation, d'injustice et de désespoir, la reconnaissance des sentiments et la compréhension se faufilent. Au-delà des personnages

antiques, les interrogations, les douleurs, les joies et la recherche de justice ont des accents intemporels.

ISBN : 978-2-8061-0241-6

Dévoreur. Les Sentiers des Astres Tome 2

Platteau, Stefan

Les Moutons électriques

Bibliothèque voltaïque

160 p. ; ill. ; 14 x 18 cm

19,00 €

Sommes-nous les jouets des astres ? Qu'est-ce que ces choses lointaines éveillent en nous, qui nous anime et nous pousse à agir d'une façon qui nous étonne nous-mêmes ? Au-dessus de la demeure de Vidal, l'éleveur d'ânes, une planète brille trop fort ; le comportement de cet homme paisible s'en ressent. Son amie Aube assiste, impuissante, à sa transformation. Parviendra-t-elle à l'arracher à cette influence néfaste, ou faudra-t-il attendre l'aide de Peyr Romo, le magicien des Monts de Soufre ? Dans la vallée de Pélagis, de vieux instincts s'éveillent, prêts à dévorer toute humanité dans le cœur des êtres... Une plongée dans l'âme d'un monstre, dans l'univers des Sentiers des Astres.

ISBN : 978-2-36183-222-3

(réédition) **Voleur de vies**

Andriat, Frank

Mijade

Romans

212 p. ; 11 x 21 cm

9,00 €

Lézard est un jeune voleur de portefeuilles de 19 ans depuis quelques mois. Il connaît toutes les techniques et vit de ses trouvailles quotidiennes. Il aime conserver les cartes d'identités de ceux qu'il détrouse. Un jour, il fait la connaissance d'une étrange fille Méduse qui le pousse à se mettre en danger...

ISBN : 978-2-87423-102-5

(réédition) **Les enquêtes du commissaire Léon Volume 1. Madame Edouard**

Monfils, Nadine

Pocket

Pocket. Best

256 p. ; 11 x 18 cm

6,20 €

ISBN : 978-2-266-25645-2

❖ **ESSAIS**

Au bonheur des morts : récits de ceux qui restent

Despret, Vinciane

Les Empêcheurs de penser en rond

200 p. ; 13 x 19 cm

17,00 €

« Faire son deuil », c'est l'impératif qui s'impose à tous ceux qui se trouvent confrontés au décès d'un proche. Mais se débarrasser de ses morts est-il un idéal indépassable auquel nul ne saurait échapper s'il ne veut pas trop souffrir ?

ISBN : 978-2-35925-125-8

De la destinée

Vaneigem, Raoul

Le Cherche Midi

Hors-collection

234 p. ; 12 x 22 cm

18,00 €

« Le stade de délabrement auquel est arrivée une civilisation, bâtie par l'homme et contre lui-même, révèle l'imposture d'un système fondé sur l'inversion de l'homme et de la vie. Chacun est désormais amené à redécouvrir, avec sa spécificité d'être humain, un potentiel de création que la croyance à son statut d'esclave le dissuadait de revendiquer. »

ISBN : 978-2-7491-2268-7

VI. DOCUMENTS

❖ ENTRETIENS ET CORRESPONDANCE

C'est quoi être poète ?

Beaucarne, Julos

Ed. de l'Aube

Les grands entretiens d'Emile

Illustrations de Pascal Lemaître

75 p. ; ill. ; 13 x 19 cm

8,90 €

Émile s'interroge : mais au fait, qu'est-ce que la poésie ? Que fait-on quand on est poète ?

Julos Beaucarne lui répond : « mon métier, c'est de dire que tout est possible. » Voilà qui devrait tous nous inspirer ! Dans cet échange entre un adolescent et un créateur, on

(re)découvre la curiosité dont on peut témoigner à cet âge. La pertinence des questions amène l'artiste à se centrer sur l'essentiel de sa pensée et à la restituer avec clarté et concision.

ISBN : 978-2-8159-1270-9

❖ ÉCRITS INTIMES

Caresser les jours. Journal 2005-2006

Noullez, Lucien

Ed. du Païry

243 p. ; 14 x 22 cm

Depuis 2000, le Journal de Lucien Noullez traverse la musique, la ville, les livres de poésie qu'il lit et qu'il écrit.

VII. DICTIONNAIRES

Dictionnaire amoureux de la Belgique

Baronian, Jean-Baptiste

Plon

720 p. ; 14 x 21 cm

25,00 €

La Belgique en 250 entrées, soit autant de déclinaisons très sentimentales d'un pays souverainement sans pareil.

ISBN : 978-2-259-22317-1

VIII. PERIODIQUES

❖ REVUES

Lichtungen 143

Collectif

Lichtungen

29 €

La revue autrichienne consacre un dossier à la nouvelle littérature belge.

(<http://www.lichtungen.at/>)