

I. SCIENCES HUMAINES

❖ *SOCIOLOGIE*

Le chômeur suspect : histoire d'une stigmatisation

Collectif

Carhop-Crisp

279 p. ; ill. ; 16 x 24 cm

19,00 €

En examinant les discours, les représentations, les préjugés et les stéréotypes développés à l'encontre des chômeurs, particulièrement depuis le 19^e siècle, ce livre met en avant les différents types de stigmatisation dont les chômeurs sont l'objet depuis plus de deux siècles. Il souligne aussi que cette focalisation sur des boucs émissaires dissimule des enjeux politiques, économiques et sociaux de première importance.

ISBN : 978-2-930674-05-6

❖ *HISTOIRE*

Bruxelles histoires insolites

Pasteger, Marc

Racine

160 p. ; 16 x 24 cm

18,95 €

ISBN : 978-2-87386-840-6

II. ARTS

❖ *HISTOIRE DE L'ART*

Liège vue par les peintres

De Roose, Fabien

Racine

Promenades au cœur de la ville

192 p. ; ill. ; 16 x 23 cm

24,95 €

ISBN : 978-2-87386-793-5

III. HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

Treize livres maudits

De la Croix, Arnaud

Racine

176 p. ; 16 x 24 cm

19,95 €

Ils ont jalonné l'histoire de l'humanité, des temps les plus reculés à aujourd'hui. Ce sont treize livres maudits, honnis, rejetés, brûlés, lacérés, censurés et cependant, ils ont survécu. Pour le meilleur comme pour le pire, ils ont marqué les mentalités, souterrainement mais en profondeur...

ISBN : 978-2-87386-967-0

Les soeurs Brontë à Bruxelles

MacEwan, Helen

CFC

La ville écrite

224 p. ; ill. ; x 24 cm

32,00 €

« Mes amies m'ont conseillé [...] de postposer l'ouverture de l'école de six mois, et [...] de passer cette période dans une école sur le continent [...] Je n'irais pas en France ou à Paris. J'irais à Bruxelles, en Belgique [...] la vie là-bas est pratiquement la moitié moins chère qu'en Angleterre, et les possibilités d'éducation sont égales, voire supérieures à n'importe quel endroit en Europe. » Charlotte Brontë, Lettre à Elizabeth Branwell, 29 septembre 1841.

ISBN : 978-2-87572-013-9

IV. LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Poèmes mignons pour petits capons

Dejaeger, Eric ; Dejaeger, Sarah

Les Carnets du Dessert de Lune

Lalunestlà

34 p. ; ill. ; 10 x 14 cm

8,00 €

Des poèmes comme des comptines où l'on cherche son doudou, où l'on écoute son chat ronronner, où l'on adore le chocolat et mettre les pantoufles et le chapeau de son pépé pour faire comme les grands.

ISBN : 978-2-930607-34-4

Léon le girafon

Dupré, Olga

Les Cahiers du Dessert de Lune

Lalunestlà

34 p. ; ill. ; 10 x 14 cm

8,00 €

Léon adore sa tétine, à un tel point qu'il a réponse à tout lorsque sa maman lui annonce qu'il est temps de s'en séparer. Son imagination n'a d'égale que sa répartie. Finira-t-il par arrêter la tétine ?

ISBN : 978-2-930607-35-1

V. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

❖ POÉSIE

L'été de la rainette

Hoex, Corinne

Le Cormier

Frontispice de Kikie Crèvecoeur

28 p. ; 14 x 19 cm

10,00 €

L'attention portée au monde, aux choses, à la vie, à ce qui s'y révèle, à ce qui se dissimule, quelque chose d'une éternité traverse chaque instant de ces poèmes en prose de Corinne Hoex. Les signes, les ombres, les murmures mêmes se font discrets. Tout s'offre au conditionnel : ce serait...

ISBN : 978-2-87598-007-6

Chanvre et lierre

Lambert, Charline

Le Taillis Pré

76 p. ; 15 x 21 cm

10,00 €

« Une voix, une voix monte soudain comme la mer // Une voix gonfle les poumons d'Ulysse comme des voiles. / Pas un rire, pas un râle, pas un air. // Une voix d'étrave. »

ISBN : 978-2-87450-104-3

Et pendant nos silences des souvenirs s'écrivent

Logist, Karel

Maelström reEvolution

Bookleg

44 p. ; 12 x 18 cm

3,00 €

Texte du spectacle «Si tu me disais viens», une promenade au fil de l'œuvre du poète liégeois par la compagnie du Caniveau.

ISBN : 978-2-87505-222-3

En train d'écrire

Nys-Mazure, Colette ; Lison-Leroy, Françoise

Les Déjeuners sur l'herbe

Photographies de Iris Van Dorpe

68 p. ; ill. ; 20 x 21 cm

20,00 €

Françoise Lison-Leroy et Colette Nys-Mazure ont pris le train, la route et le large. Scènes et tableaux se relaient dans cet ensemble illustré par Iris Van Dorpe. Une invitation au voyage.
ISBN : 978-2-93043-332-5

Il y a

Pirotte, Jean-Claude

Møtus

Pommes, pirates, papillons

Illustrations de Didier Cros

72 p. ; ill. ; 15 x 21 cm

10,40 €

On trouve, dans «Il y a», les thèmes qui sont chers à Jean-Claude Pirotte. Il y évoque aussi bien l'école de son enfance que la lecture, les bêtes, les voyages... ou internet. Et on y trouve le portrait de l'enfant présent dans l'œuvre depuis le tout début. Sans passer sous silence la violence et les maux d'aujourd'hui.

ISBN : 978-2-36011-064-3

Les cages thoraciques

Sergoï, Timotéo

Le Cormier

62 p. ; 14 x 21 cm

16,00 €

Écrit aux quatre coins du monde, les Cages thoraciques peut se lire comme le carnet de voyage d'un poète nomade. Entre un amour perdu et un amour naissant, Timotéo Sergoï bout d'un désir d'envol et d'ailleurs, traverse des villes en guerre et prend le pouls du monde, chante l'insoumission, la désobéissance et la liberté, en animant au passage un bestiaire étrange et familial.

ISBN : 978-2-87598-006-9

Très doucement

Sojcher, Jacques

Au coin de la rue de l'Enfer

Illustration de Rachel Silski. Lecture par Monique Dorsel

60 p. ; ill. ; cd ; 14 x 19 cm

13,00 €

« Et s'il n'y avait que la voix qui parle, qui appelle, / qui voudrait être musique, extase de souffle, / sans conscience, sans images. »

❖ THÉÂTRE

Madame Bovary

Flaubert, Gustave ; Emond Paul

MaelstrÖm reEvolution

132 p. ; 14 x 21 cm

13,00 €

«Qu'auriez-vous fait à ma place? Le personnage d'Emma Bovary vous fascine depuis qu'adolescent vous avez lu le roman pour la première fois: vous écrivez des pièces de théâtre; de surcroît, vous prenez plaisir à faire régulièrement des adaptations; et voilà que des amis acteurs dont vous appréciez le grand talent - l'un d'eux a même joué dans deux de vos pièces -

vous demandent si, par hasard, Madame Bovary... Vous hésitez? Oh non! Vous répondez oui! Aussitôt! Vous vous jetez à l'eau! Bien sûr, vous savez parfaitement combien l'entreprise est périlleuse. Mais peu importe, l'envie est trop forte, le désir de vous y colleter vous taraude déjà, l'appel téléphonique à peine terminé, vous reprenez le roman, cherchez par où y entrer, comment procéder..." P. Emond
ISBN : 978-2-87505-223-0

J'habite un pays fantôme

Görgün, Kenan

Traverse

Texte-Scène

68 p. ; 12 x 18 cm

8,00 €

Deux frères, l'un Kenan, auteur qui se cherche, s'invente, se pense libre, se retourne seul, écrivain divinatoire, écrivain provocateur, homme du mouvement. L'autre, Othmane, est plus traditionaliste, respecte la figure tutélaire du Père, s'emploie à poursuivre, parfois à suivre, il est religieux, il va se marié, il ne sait du monde que les évidences transmises. Ils sont confrontés à ces deux visions et expériences du monde dans un huit-clos qui va les tendre l'un vers l'autre, l'un contre l'autre.

ISBN : 978-2-93078-311-6

❖ **CONTES ET NOUVELLES**

La nacelle turquoise

Wilwerth, Evelyne

M.E.O.

156 p. ; 15 x 21 cm

16,00 €

Trois nouvelles s'imbriquent. Trois duos nous prennent aux tripes. Yanaël, Angelika : rendez-vous sous haute tension ! Mais quel est donc leur lien ? Phil, Fred : elle en cavale, lui marginal. Plongée dans leurs lourds secrets et dans des squats inquiétants. Églantine, Bérengère : deux voisines que tout oppose. Qui est la plus ténébreuse ? Ces trois apprivoisements déboucheront sur une lueur, puis une lumière. Celle de « la nacelle turquoise », sorte de transcendance...

ISBN : 978-2-8070-071-1

(réédition) Sept novelettes (et quelque)

Blondiau, Pascal

Les Carnets du Dessert de Lune

Demi-Lune

20 p. ; 10 x 14 cm

5,00 €

Réédition augmentée

ISBN : 978-2-930607-37-5

❖ ROMANS ET RÉCITS

Sur la route intérieure vers Istanbul

De Fooz, Sébastien

Racine

100 p. ; 14 x 21 cm

9,95 €

Récit d'une marche collective reliant Ypres à Istanbul via Sarajevo, réseau de villes emblématique de la Première Guerre mondiale.

ISBN : 978-2-87386-917-5

Le mort

De Trazegnies, Pascale

Weyrich

Plumes du coq

100 p. ; 13 x 22 cm

13,00 €

À la mort de son père, une jeune femme revient sur les lieux de son enfance. Constatant l'incommunicabilité des rapports familiaux et la double vie du père, elle cherche à briser le nœud qui l'enserme en errant dans Bruxelles, la nuit. Elle sait que seul un événement fort pourra exorciser la mort...

ISBN : 978-2-87489-374-2

Walter ou Naïm, héros ou assassin

Eskénazi, Marie-Paule

Académia

Livres libres

190 p. ; 14 x 22 cm

18,00 €

Intrigué par la décision de son grand-père de se rapprocher de la communauté juive, à la veille de sa mort, Kurt, un jeune américain mène une enquête en Allemagne. Découvrant la Shoah, les persécutions, il s'interroge sur son identité, vit la rupture familiale - le grand-père est-il un héros ou un assassin - et perce le mystère qui entoure la fascination du Hindenburg pour son grand-père.

ISBN : 978-2-8061-0256-0

Une année douce

Grauwels, Anne

M.E.O.

148 p. ; 15 x 21 cm

15,00 €

Bruxelles, début 2012. Une femme renoue avec son amant et rencontre un écrivain venu lui proposer de coécrire un livre sur la Belgique, ce paradis qui s'ignore. On annonce la fin du monde pour le 21 décembre. Il faut faire vite. Écrire un livre, vivre une histoire d'amour. Entre l'Amant et l'Écrivain, son cœur balance. Deux psys, une chaise pour peser le pour et le contre.

ISBN : 978-2-8070-0068-1

Le Grand Cerf

Marchal, Nicolas

Weyrich

Plumes du coq

166 p. ; 13 x 22 cm

14,00 €

Il sait qu'il est un grand écrivain. Il connaît toute l'étendue de son talent. Alors il lui faut une explication plausible au silence des éditeurs renommés. Il finit par la trouver en se posant la bonne question : qui a accès à son courrier, sinon son facteur ? Le Grand Cerf est un roman (presque) épistolaire sur l'ambition, la saison de la chasse et les aspirateurs rouges.

ISBN : 978-2-87489-373-5

Asphyxiée

Marlière, Nicole

Traverse

Lentement

180 p. ; 14 x 21 cm

18,00 €

«Asphyxiée» est l'histoire forte et dure d'une femme de 49 ans, en état de détresse physique profonde. Dans l'hôpital où elle attend des soins importants, la peur lève la tête... Va-t-elle rencontrer un médecin à l'écoute et une équipe soignante compétente ?

Premier roman

ISBN : 978-2-93078-313-0

Vertigineuse

Pirart, Françoise

Luce Wilquin

Sméraldine

176 p. ; 14 x 21 cm

18,00 €

Il y a parfois des rencontres magiques. Qui vous subliment, font de vous un être plus beau, plus fort, presque invincible. Quand Siri, jeune illustratrice pour enfants, croise Dorian pour la première fois lors d'une de ses visites dans un centre pénitentiaire en Belgique, elle est loin de se douter que leurs chemins se rejoindront pour le meilleur et pour le pire. Une liaison tumultueuse qui pourrait bien la mettre en danger...

ISBN : 978-2-88253-517-7

La tendresse des séquoias

Poncelet, Jean-Sébastien

Weyrich

Plumes du coq

508 p. ; 13 x 22 cm

20,00 €

Quand cinquante habitations bruxelloises se couvrent de motifs étranges en l'espace d'une nuit, Maxime Peeters pressent qu'il ne s'agit pas d'une simple manifestation artistique. Son enquête journalistique sur ces tags démesurés a tôt fait de se transformer en quête personnelle. Mené sur un rythme haletant, La tendresse des séquoias tente de répondre à cette question : et si nous venions au monde le jour où nous décidons de dessiner nous-mêmes l'avenir ?

ISBN : 978-2-87489-372-8

Le Temps des Nervis

Rosten, Michel

L'Age d'Homme

312 p. ; 16 x 23 cm

25,00 €

Depuis l'Antiquité, le désamour du citoyen pour ses représentants politiques a fourni une matière abondante aux chroniqueurs. On aurait tendance à considérer que les choses vont toujours en se détériorant. Il se trouve cependant de fortes personnalités pour cultiver des valeurs morales grâce auxquelles elles parviennent à ne pas s'écarter du chemin qui les conduit à une destination digne de leurs mérites. Le Temps des Nervis relate l'histoire d'un de ces hommes de pouvoir que le dégoût déterminera à se retirer dessous sa tente.

ISBN : 978-2-8251-4555-5

Bobby

Roveda, Lyndia

Traverse

Carambole

120 p. ; 12 x 18 cm

10,00 €

Sophie rêvait d'être hôtesse de l'air. Bobby est une tortue de Floride. C'est l'histoire de leur rencontre dans un univers où tout semble perdu d'avance, l'argent, la gloire et bien sûr, l'amour. Portrait en taille douce d'une génération et de ses avatars du désir passés par un mal du siècle, la désillusion.

Premier roman.

ISBN : 978-2-93078-310-9

Vivement ce soir...

Schraûwen, Liliane

Luce Wilquin

Sméraldine

192 p. ; 14 x 21 cm

19,00 €

Pourquoi devient-on psy ? Thomas ne se pose pas la question, même si... Un lundi comme les autres. La première journée de la semaine, la plus longue. Neuf patients à rencontrer, à écouter, à tenter d'aider. Neuf ? Pas sûr, car Hélène Favereaux a décidé de ne pas venir et s'en explique dans une lettre qu'elle adresse à monsieur Quarante Euros. Dans l'enveloppe, elle ajoutera les notes qu'elle a prises au fil de leurs rencontres...

ISBN : 978-2-88253-518-4

Autobiographie rêvée

Simon, Daniel

Couleur livres

Je

90 p. ; 13 x 21 cm

10,00 €

On quitte son enfance d'un coup, comme ça, sans crier gare. On n'est plus éternel, on le sait, on laisse sa cabane derrière soi, on devient un homme parfois. L'Ogre est encore petit, il s'est enfui...dans la Grande Forêt. Les adultes autour de lui parlent d'invasions, de Bombe, de

nouvelle guerre. Ils attendent la fin du monde en faisant des réserves, toujours les mêmes : riz, sucre, allumettes, huile, boîtes de conserve...

ISBN : 978-2-87003-652-5

Une allure folle

Spaak, Isabelle

Ed. des Equateurs

Romans

220 p. ; 14 x 21 cm

17,00 €

Une femme part sur les traces de sa grand-mère, Mathilde, et de sa mère, Annie, deux personnages à l'allure folle et à la joie de vivre épatante, qui furent mises à l'index de la société. À l'aide de photos et de lettres, la narratrice mène une enquête édifiante. Derrière les mauvaises réputations, les hommes, les fêtes et les scandales, elle découvre de vraies héroïnes. Entre réalité et fiction, faux-semblants, mensonges et vrais sentiments, les retournements de situation se succèdent. Ils nous emportent au galop entre la Belgique, la France et l'Italie.us emportent au galop entre la Belgique, la France et l'Italie.

ISBN : 978-2-84990-433-6

Les noces assassines

Weber, Patrick

Plon

336 p. ; 16 x 24 cm

20,90 €

Rome, 1938. Mussolini accueille Hitler pour célébrer en grande pompe les noces du fascisme et du nazisme durant une journée très particulière. Le jeune archéologue Claudio Rocchi se voit confier la délicate mission de guider le Duce et le Führer dans leur périple à travers les splendeurs romaines. Serait-ce la chance de sa vie ?

ISBN : 978-2-259-22806-0

Néant

Wijckaert, Martine

L'une & l'autre

Littérature

88 p. ; 11 x 20 cm

12,50 €

Après avoir publié ses trois premiers ouvrages dans la collection Théâtre, Martine Wijckaert signe avec Néant sa première fiction littéraire « philosophico-burlesque ».

ISBN : 978-2-35729-099-0

(réédition) **Blanès**

Jeanmart, Hedwige

Gallimard

Folio

11 x 18 cm

7,50 €

ISBN : 978-2-07-046826-3

❖ *ESSAIS*

Si je meurs un soir. Mémoires

Dartevelle, André

Ed. du Cerisier

Place publique

Préface de Hugues Le Paige

277 p. ; 15 x 22 cm

16,00 €

«Les Mémoires ont toujours des failles, parfois elles peuvent être injustes. Celles d'André Dartevelle ne font pas exception mais le document qu'il nous laisse est exceptionnel. Pour la compréhension de l'homme et de l'œuvre évidemment mais aussi sur la signification profonde du cinéma documentaire qu'incarnait ce « cinéaste résistant ». Il nous rappelle aussi ce que pouvait produire une télévision de service public dont les exigences culturelles et citoyennes étaient alors à la hauteur du respect de son public. L'homme se livre, le cinéaste se (re)découvre, l'intellectuel nous interpelle. Ses questions sont plus que jamais les nôtres. »

Hugues Le Paige

ISBN : 978-2-87267-192-2

❖ *PROSE DIVERS*

Berlue d'Hurluberlu. La résurrection de Thomas More et l'enquête posthume de Maigret

Un Bougnoule au Royaume de Belgique (Lippert, Jean-Louis)

Miroir sphérique

111 p. ; 17 x 24 cm

12,00 €

Voici la fin de l'Omertà.

Le sens ultime de l'écriture n'est-il pas de produire une quintessence ? Hors l'enclos sous le joug de l'unique doxa, parlera dans ces pages un taureau de l'Atlas. La déesse Isis lui fait écho, munie d'un nécrophone qui communique avec Socrate autant qu'avec Raymond Chandler et Dashiell Hammett, afin de permettre au commissaire Maigret de conclure son enquête sur la domination planétaire du crime en compagnie d'un revenant nommé Thomas More... D'autres personnages, comme Philippe Sollers, bousculent ici les certitudes.

Enfin des idées nouvelles !

ISBN : 978-2-9601825-0-7

❖ *TRADUCTIONS*

[Un long moment de silence]

Colize, Paul

Sonia Draga

Traduit en polonais par Elżbieta Janota

392 p. ; 14 x 21 cm

38,00 €

ISBN : 978-83-7999-590-5

VI. DOCUMENTS

❖ *ÉCRITS INTIMES*

Du jour à la journée... Carpe diem. Journal 2013-2015

Bastia, France

Les Claines

208 p. ; 15 x 20 cm

15,00 €

« Plus qu'une relation de faits ou d'expériences, ce journal représente surtout la lumineuse leçon d'un certain art de vivre. » Ghislain Cotton dans Le Carnet et les Instants

ISBN : 978-2-9600905-7-4

L'art et le Chat

Geluck, Philippe

Casterman

64 p. ; ill. ; 22 x 29 cm

14,50 €

Un livre-catalogue publié à l'occasion de l'exposition qui se tiend tout 2016 au Musée en herbe, à Paris. Philippe Geluck confronte son Chat aux plus grands noms de l'Art dans un face à face insolent et admiratif (l'exposition présente côte à côte les toiles des maîtres et la réponse du Chat).

ISBN : 978-2-203-10395-5