

I. SCIENCES HUMAINES

❖ *PHILOSOPHIE*

(réédition) **Les métamorphoses du cercle**

Poulet, Georges

Pocket

Agora

704 p. ; 11 x 18 cm

11,40 €

ISBN : 978-2-266-26159-3

❖ *SOCIOLOGIE*

Comment je m'appelle. Porter un prénom, du déterminisme à la liberté

Costermans, Dominique

Académia

Littératures

264 p. ; 14 x 22 cm

22,00 €

« Pourquoi vos parents vous ont-ils donné ce prénom ? » À partir de plus de quatre-cent-soixante micro-récits de vie, l'auteur explore les différents déterminismes dont nous héritons avec le prénom qu'on nous donne : ceux de l'ordre familial, de la tradition ou de la religion, de l'Histoire... mais aussi des mandats parentaux. Porter un prénom devient pour chacun l'occasion de renégocier le sens que nous donnons à ce don et d'affirmer notre liberté.

ISBN : 978-2-8061-0260-7

❖ *HISTOIRE*

Histoire des techniques

Baudet, Jean

Vuibert

Culture scientifique

176 p. ; 17 x 24 cm

35,90 €

L'histoire des techniques, de l'invention de l'outil à l'énergie nucléaire en passant par la génétique ou l'automatisation.

ISBN : 978-2-311-40265-0

Les + grandes dates de la science

Baudet, Jean C.

La boîte à Pandore

317 p. ; ill. ; 14 x 22 cm

18,90 €

Un parcours historique retraçant les dates et les événements qui ont marqué la science. Depuis Thalès de Milet jusqu'au boson de Higgs, découvrez le fonctionnement de ce qui nous entoure.

ISBN : 978-2-87557-218-9

Histoire du couple

Bologne, Jean Claude

Perrin

Pour l'histoire

416 p. ; 14 x 21 cm

21,00 €

On étudie traditionnellement le couple à travers le prisme du mariage. Or celui-ci n'est qu'une forme de couple parmi d'autres, rejetant à la marge ce qui lui échappe : concubinage, amour libre, Pacs, relation extraconjugale, mais aussi fratrie, compagnonnage médiéval ou amitié exclusive. Entretenant de lui rendre son ampleur, Jean Claude Bologne retrace pour la première fois son histoire de l'Antiquité à nos jours.

ISBN : 978-2-262-04955-3

II. ARTS

❖ HISTOIRE DE L'ART

Verhaeren-Bernier. Portretten- Portraits

Hemmerijckx, Rik

Musée provincial Emile Verhaeren

80 p. ; 17 x 23 cm

Charles Bernier (1871-1950) a voué sa vie à l'art de la gravure. Ses gravures en couleurs sont particulièrement remarquables. Copiant d'abord les grands maîtres, il commence, dès 1899, à graver des paysages et des scènes pastorales. Son ami Emile Verhaeren devient son modèle préféré. Il a portraituré le poète à plusieurs occasions et quelques portraits sont devenus de vrais classiques. Le Musée Verhaeren leur consacre sa nouvelle exposition jusqu'au 1er mai. (www.emileverhaeren.be)

ISBN : 978-90-9029-606-7

(réédition) Rembrandt

Verhaeren, Émile

Casimiro

96 p. ; ill. ; 12 x 17 cm

9,00 €

« Rembrandt est le peintre des miracles. Il doue d'authenticité le surnaturel. Pour y réussir, il n'y a qu'un moyen : confondre volontairement le mystère et la vie, les tordre en un même éclair. Rembrandt y parvient toujours, parce qu'il est, en même temps qu'un peintre divin, le peintre le plus émotionnellement humain. » (E. Verhaeren)

ISBN : 978-84-15715-96-2

III. HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

Paul Celan : les jours et les nuits

Daive, Jean

Nous

Postface de Werner Hamacher

216 p. ; 15 x 21 cm

20,00 €

Paul Celan, les jours et les nuits est un portrait à facettes, un livre qui est tout à la fois un témoignage, une réflexion et une enquête sur Paul Celan, l'homme et le poète.

ISBN : 978-2-37084-026-4

Dictionnaire illustré de la bande dessinée belge de la libération aux fifties (1945-1950)

Lambeau, Frans

Les éditions de la Province de Liège

328 p. ; 21 x 26 cm

39,00 €

Quelle est la situation de la bande dessinée belge au sortir de la Seconde Guerre mondiale ? C'est à cette question que s'attelle Frans Lambeau dans un essai passionnant et richement illustré. Les 340 entrées de son dictionnaire forment ainsi un panorama à vocation exhaustive du phénomène de la bande dessinée de 1945 jusqu'aux fifties. Une période décisive marquée par le renouvellement de l'édition et l'émergence de figures emblématiques telles que Blake et Mortimer, Spirou et Fantasio, Bob et Bobette et bien d'autres.

ISBN : 978-2-39010-029-4

Alain Miniot, funambule des mots

Lans, Noëlle

Parler d'Être

Témoignages

Préface de Joseph Bodson

262 p. ; ill. ; 15 x 21 cm

20,00 €

Du Borinage à Bruxelles et aux scènes internationales, le passionnant parcours et les rencontres artistiques du récitant Alain Miniot.

ISBN : 978-2-96011-308-2

IV. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

❖ POÉSIE

Orff, Sacha

La nuit réclame une issue

Le Cormier

76 p. ; 14 x 20 cm

14,00 €

Une qualité d'attention, une attention scrupuleuse à des détails de la vie, une attention à longue portée, à bout portant, tel semble être ce dont chaque texte de ce premier livre de Sacha Orff porte témoignage.

ISBN : 978-2-87598-004-5

❖ THÉÂTRE

Des mondes meilleurs suivi de Shakespeare is dead, get over it !

Pourveur, Paul

Lansman

Théâtre à vif

124 p. ; 12 x 21 cm

14,00 €

A la veille d'une élection en Belgique, un homme politique, Raymond, attend que sa «plume», Jean-Pierre, lui écrive son discours. Sur la page blanche, pour l'instant, un seul titre se détache : Des mondes meilleurs. Mais on apprend qu'Henri, son opposant le plus dangereux, a disparu et la rumeur s'installe peu à peu... Sur fond de crise économique, d'insatisfaction conjugale et de désir éperdu de croquettes de crevettes, s'imbriquent vies privées et destins politiques.

ISBN : 978-2-8071-0088-6

Djihad : la pièce

Saidi, Ismaël

PIXL

Préface de Rachid Benzine

207 p. ; ill. ; 11 x 18 cm

7,90 €

Le texte de la pièce phénomène. Reda, Ismaël et Ben sont trois musulmans d'ici. Comme beaucoup d'Européens, ils sont engagés pour aller se battre. Mais déchantent très vite.

ISBN : 978-2-87557-209-7

Un théâtre de femmes : les ateliers Kollontai, 1977-1980 : carnets de création théâtrale

Théâtre Croquemitaine

Ed. du Cerisier

Place publique

127 p. ; 15 x 22 cm

11,00 €

À la fin des années 1970, à Tournai, avec l'aide du Théâtre Croquemitaine, des femmes montent une troupe et lui donnent le nom d'une féministe révolutionnaire russe, Alexandra Kollontai. Cet ouvrage retrace l'histoire du collectif, évoque les conditions de création des spectacles, présente les critiques de presse de ces spectacles et des entretiens en forme de bilan, trente ans plus tard. (Electre ©)

ISBN : 978-2-87267-186-1

❖ *CONTES ET NOUVELLES*

Petites mythologies liégeoises

Klinkenberg, Jean-Marie ; Demoulin, Laurent

Tétras Lyre

Hors-Chant

Illustrations de José Parrondo

162 p. ; ill. ; 14 x 21 cm

16,00 €

Athènes du Nord ? Chicago-sur-Meuse ? Cité ardente ? Ville en déglingue, ou qui redresse sa crête ? Soeur ennemie de Bruxelles ? Petite France de Meuse ? Depuis plus d'un millénaire, Liège est une ville qui se parle. Exploitant la formule littéraire des mythologies, lancée par Roland Barthes, les auteurs prennent avec les images contrastées produites à son propos la distance de la critique ironique. Mais adoptant l'allure tantôt de féroces gravures à l'eau-forte, tantôt de tendres croquis anthropologiques, leurs petits textes n'ajoutent-ils pas de nouveaux chapitres à la grande mythologie de Liège ?

ISBN : 978-2-930685-23-6

Cinq meurtres : comme une œuvre pieuse

Swennen, René

L'Harmattan

116 p. ; 14 x 22 cm

12,50 €

Le meurtre ou l'assassinat constituent un crime à propos duquel des circonstances particulières peuvent être invoquées pour la défense de l'accusé, mais qui jamais n'est perçu comme une bonne action. Les cinq meurtres relatés ont pour trait commun d'être perçus par leurs auteurs comme une "œuvre pieuse", soit pour un motif idéologique ou moral ou encore en vertu d'un critère supérieur d'organisation qui transcende tous les autres, dans des situations et à des époques différentes.

ISBN : 978-2-343-07193-0

❖ *ROMANS ET RÉCITS*

Obsession

Barrack, Daniel

Lilys

14 x 21 cm

19,00 €

Qui n'a jamais rêvé de dominer le monde ? De trouver un objet, telle la lampe magique d'Aladin qui vous permettrait d'exaucer tous vos moindres désirs ? Au cœur d'une confrérie sataniste, Jean (le Grand Mage), Simon (Le grand Prêtre) et Piotr (leur chauffeur) se lancent à la poursuite « Du Livre », précieux manuscrit tombé par hasard dans les mains de Sylvain, jeune homme un peu naïf.

ISBN : 978-2-930848-07-5

Crâne

Declerck, Patrick

Gallimard

Blanche

160 p. ; 14 x 21 cm

16,00 €

Crâne raconte l'opération du cerveau pratiquée sur Alexandre Nacht, double autobiographique de Patrick Declerck, afin de retirer l'essentiel d'une tumeur qui le menaçait depuis des années. Intervention de plusieurs heures, réalisée éveillé et crâne ouvert. Expérience-limite à hauts risques que l'auteur décrit ici, pas à pas : l'hôpital, les médecins, son propre corps, cet ennemi qui lui semble maintenant étranger, et sa rage de vouloir survivre malgré tout.

ISBN : 978-2-07-012699-6

Le temps des noyaux

Dony, Aurélien ; Raucy, Claude

M.E.O.

100 p. ; 15 x 21 cm

14,00 €

La guerre n'a pas été tendre avec les Loizeau. Émile, le fils aîné tué dès les premiers jours dans l'explosion du fort de Loncin ; Désiré, le père, déporté en Allemagne ; la mémé a décidé de ne plus rien faire... En ce printemps 1918, Julien, le fils cadet, d'un naturel rêveur, fait de son mieux pour aider sa mère à la ferme, alors qu'on n'imagine pas que le conflit va bientôt prendre fin. Dans cette atmosphère tendue, Franz, un jeune déserteur allemand, se réfugie dans la grange des Loizeau. Une attirance puissante et trouble va naître entre Julien et cet homme traqué...

ISBN : 978-2-8070-0078-0

33 chambres d'amour

Emmanuel, François

Seuil

Cadre rouge

192 p. ; 15 x 21 cm

17,00 €

Un homme revisite en rêve quelques chambres d'amour. Tour à tour charmé, captif, éconduit, envoûté, il n'en finit pas d'explorer ce continent troublant et enchanteur qu'est la femme rêvée. Qu'elle soit gymnaste ou navigatrice, voyante ou botaniste, dompteuse, reine de beauté ou criminologue... chacune de ces héroïnes est au cœur d'un monde. Et même si le malentendu amoureux n'est jamais loin, toutes les aventures qui composent cette suite éclairent d'un jour joyeux le mystère de la rencontre des corps.

ISBN : 978-2-02-131510-3

Palmes dans l'azur. Roman Bossa Nova

Heuffel, Evelyne

Ker éditions

Littérature

180 p. ; 12 x 19 cm

12,00 €

Rio de Janeiro, 1967. Une belle jeunesse s'y côtoie : la narratrice et son amie Zazá, Ótávio et Jean, deux journalistes débutants, sont des enragés de la Nouvelle Vague. Un cinéma somme

toute assez brutal, qui brise les conventions, tourmente les esprits. Presque toujours, d'une manière ou d'une autre, on y prend les armes. Ces films auraient-ils eu une influence sur les idées révolutionnaires de certains en pleine montée d'une dictature qui, insidieusement, se révélera criminelle ?

ISBN : 978-2-87586-138-2

Retour à Domme

Houdart, Françoise

Luce Wilquin

Sméraldine

176 p. ; 14 x 21 cm

17,00 €

« Tu me crois, n'est-ce pas, Oscar, quand je te dis que le petit rouge-gorge n'est pas mort ? » L'enfant avait juré. Il avait assuré qu'il la croyait, Mamie, sa grand-mère adorée ; mais il mentait. Ils mentaient tous les deux, consciemment et par amour. Et c'est à cause de ce mensonge d'amour qu'il se retrouve, Oscar, des années plus tard, dans un village du Sud-Ouest, entraîné malgré lui dans une histoire où ses joies et ses peurs d'enfance se confrontent à l'inquiétant Coulobre de la Dordogne, aux secrets de la vie de Mamie et aux risques qu'il encourt à poursuivre l'oiseau jusqu'aux remparts de Domme.

ISBN : 978-2-88253-519-1

J'ai toujours voulu tuer ma mère

Iratni, Patrick

Pierre-Guillaume de Roux

145 p. ; 13 x 20 cm

18,00 €

« Aux prises avec sa géométrie absurde, je tente de comprendre comment le cube du fauteuil "Relax, modèle Pompadour" va pouvoir passer la porte trapézoïdale de l'automobile. Bien sûr, j'aurais dû prévoir, mesurer. En me retournant, j'aperçois, collée à la vitrine de son magasin, la silhouette de la vendeuse, qui m'épie. Se moque-t-elle du fils modèle, névrosé poids moyen occidental, aux prises avec l'amour filial ? Ai-je envie qu'elle vienne à mon secours ? Peut-être pas, ou peut-être ? L'air humide et chaud, comme un avant-goût de l'enfer, ralentit mes gestes et mes neurones. Dans le musée des moments cruels de l'existence, celui-ci serait considéré comme un chef-d'œuvre ultime. »

ISBN : 978-2-36371-145-8

American Macadam

Karskens, Ethel

Couleur livres

Je

60 p. ; 13 x 21 cm

9,00 €

Le monde doit sans cesse être redécouvert, c'est la vertu de la jeunesse. Une jeune femme décide de partir seule, d'aller vers un inconnu mythique, l'Amérique. Road book d'une génération qui connaît les images et les sons d'au-delà la frontière mais qui doit encore faire l'expérience de la liberté et de la confrontation avec son époque.

ISBN : 978-2-87003-676-1

Elvis Cadillac : King from Charleroi

Monfils, Nadine

Fleuve

Littérature générale

237 p. ; 14 x 21 cm

17,90 €

Bienvenue au pays du King Elvis ! Mais non, pas celui des grands espaces vierges, des quarter pounders et du Strip de Las Vegas... celui des polders, de la bande dessinée, de la bière, et des faits divers !

ISBN : 978-2-265-09948-7

(réédition) Maboul Kitchen

Monfils, Nadine

Pocket

Best

224 p. ; 11 x 18 cm

6,30 €

ISBN : 978-2-266-26370-2

❖ **ESSAIS**

Henri Michaux. Face à face

Carion, Jacques ; Outers, Jean-Luc (dir.)

La Lettre volée

157 p. ; ill. ; 16 x 23 cm

22,00 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition éponyme à la Bibliotheca Wittockiana (Bruxelles du 2/3/2016 au 12/06/2016) et au Centre Wallonie-Bruxelles (Paris du 22/02/2017 au 21/05/2017)

ISBN : 978-2-87317-449-1

Agir et accueillir

Rouhart, Martine

Brumerge

128 p. ; 11 x 18 cm

12,00 €

Le cancer. Le monde vacille et se teinte de couleurs incertaines. Écrire «Agir et accueillir» a d'abord été une manière de négocier avec les fantômes. Il ne suffisait pas de sortir de soi, il fallait encore pousser d'autres portes, partir se balader sur les chemins de ronde des rêves et de l'imaginaire, et y inviter les autres.

« Agir et accueillir »... depuis fin 2008, ces mots ont été mes guides. Ce sont eux qui continuent à me faire avancer. Six années ont passé et je tiens plus ou moins la route. En attestent les dernières pages, écrites dans un nouveau présent forcément relié à l'ancien.

ISBN : 978-2-37544-001-8

V. DOCUMENTS

❖ BIOGRAPHIES

Yourcenar : carte d'identité

Levillain, Henriette

Fayard

208 p. ; 14 x 22 cm

18,00 €

Il faut du temps pour approcher la « vérité » d'un écrivain comme Marguerite Yourcenar. Henriette Levillain, par cette carte d'identité, nous permet néanmoins de s'en approcher. D'aristocrate à écologiste, de frontalière à visionnaire, elle dresse dans un abécédaire biographique le portrait de cet auteur paradoxal.

ISBN : 978-2-213-68731-5

La jeune fille au clavicorde

Sautois, Agnès

Dricot

Roman

426 p. ; 14 x 21 cm

24,00 €

Portrait de Sofonisba Anguissola, artiste peintre de la Renaissance italienne.

ISBN : 978-2-87095-496-6

VI. PERIODIQUES

❖ REVUES

Marginales n° 292. VAI Europe Refuge

Collectif

Ker éditions

190 p. ; 15 x 21 cm

10,00 €

L'étrangère n°40-41

Collectif

La Lettre volée

292 p. ; 14 x 23 cm

15,00 €

Revue de création et d'essai

ISBN : 978-2-87317-451-4