

Bibliographie de septembre 2016/2^{ème} partie

I. SCIENCES HUMAINES

❖ SOCIÉTÉ

Camarades, je demande la parole !

Collectif

Investig'Action

Jean-Pierre Page (dir.)

220 p. ; 14 x 22 cm

15,00 €

Quelle sera, demain, la place des syndicats ? Cogérer la misère imposée, de recul en reculade ? Ou bien renouer avec les glorieuses traditions de résistance ? Des pistes pour rénover, démocratiser et moderniser le syndicalisme.

ISBN : 978-2-930827-07-0

❖ ÉDUCATION

Les différentes couleurs

Erpicum, Renaud ; Bertrand, Cécile

Les territoires de la mémoire

Points d'encrage

36 p. ; 28 x 20 cm

8,00 €

«Les différentes couleurs» est un petit livre sur la diversité qui s'adresse aux plus jeunes, ceux à qui on raconte des histoires, ceux qui apprennent les couleurs, découvrent les émotions. Sept couleurs, sept langues mais aussi sept émotions ! Sept émotions partagées par toutes les cultures ; tous différents, oui, mais profondément humains.

ISBN : 978-2-930408-33-0

II. ARTS

❖ PHOTOGRAPHIE

Gang blues ecchymoses

Bergen, Véronique ; Von Paris, Sadie

Al Dante

176 p. ; ill. ; 17 x 23 cm

30,00 €

Sous l'objectif de la jeune photographe Sadie von Paris, les cris d'une génération en quête d'un ailleurs, un voyage dans la jungle de l'asphalte, l'ivresse des sens, les rituels des substances et de l'éros.

ISBN : 978-2-84761-726-9

III. HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

Rousseau et les Lumières : mélanges à la mémoire de Raymond Trousson (1936-2013)

Collectif

Honoré Champion

Les Dix-huitièmes siècles

Textes rassemblés et édités par Christophe Van Staen

352 p. ; 16 x 24 cm

75,00 €

Composé de vingt contributions tout particulièrement vouées à Rousseau et aux Lumières, le présent volume entend rendre hommage à Raymond Trousson, chercheur infatigable et passeur de savoir hors du commun, ayant durablement marqué la mémoire de ses confrères, de ses disciples et de ses étudiants.

ISBN : 978-2-7453-3164-9

IV. LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Je ne sais pas

Colot, Marie

Alice

Le chapelier fou

64 p. ; 14 x 21 cm

10,00 €

« Il y a du sang trois étages plus bas. Il paraît que c'est de ma faute. Enfin, en partie. » Un fait divers horrible vient d'avoir lieu. Il est minuit heure 32 et l'agent de police essaie désespérément de faire parler Clara. « Je ne sais pas ». Quatre mots tout simples qu'elle voudrait prononcer. Mais, même ça, elle n'y arrive pas.

ISBN : 978-2-87426-307-1

Où es-tu, Yazid ?

Raucy, Claude

Ker éditions

Double jeu

88 p. ; 13 x 20 cm

8,00 €

Eliott vit dans une drôle de famille, où on ne s'embrasse pas sur la joue et où on ne fête pas les anniversaires. Un jour, dans la cabane au fond du potager, Eliott trouve Yazid, un jeune terroriste qui revient de Syrie et se cache de la police. Yazid supplie Eliott de ne pas le dénoncer...

ISBN : 978-2-87586-143-6

V. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

❖ POÉSIE

Sans Titre 5-6-7-8

Defize, Thierry

Ed. 632

218 p. ; 14 x 21 cm

10,00 €

Ce volume est le troisième de la série «Sans titre», projet poétique initié en 2005.

ISBN : 978-2-87598-009-0

Lettre en abyme

Dugardin, Marc

Rougerie

Préface de Jacques Ancet

70 p. ; 15 x 23 cm

13,00 €

Marc Dugardin écrit une lettre posthume à sa mère comme un hommage au texte du poète Juan Gelman «Lettre à ma mère».

ISBN : 978-2-85668-390-3

Neuf.O. Neuf heures d'écriture connectée

Gritz, Alette ; Versailles, Anne ; Le Gallo, Julien

MaelstrÖm reEvolution

56 p. ; 20 x 20 cm

9,00 €

Version livre d'une performance en trois épisodes d'impro-écriture, diffusée en mai 2015 sur le mur de la Boutique dans le cadre du fiEstival.

9782875052476

Manuel des agonisants

Jacqmin, François

Tétras Lyre

Lyre sans bornes

Postface de Gérard Purnelle

120 p. ; 14 x 21 cm

14,00 €

« Le Manuel des agonisants est le dernier recueil de poèmes de François Jacqmin, celui auquel il travaillait encore lorsqu'il est mort en février 1992. Le titre suffit à le proposer comme l'équivalent d'un testament : c'est bien de la mort, mais aussi de la vie, qu'il est question dans ces poèmes, écrits par un homme en pleine possession de sa lucidité et de son écriture. » Gérard Purnelle

ISBN : 978-2-930685-25-0

Épuisé

Leclercq, Pascal

La Dragonne

Poésie

Illustrations de Jac Vitali

262 p. ; 15 x 21 cm

18,00 €

Ce recueil propose un parcours à travers l'œuvre poétique de Pascal Leclercq des premiers textes surréalistes à la prose plus récente mêlant drôlerie et bizarrerie. L'ensemble est ponctué par des inédits.

ISBN : 978-2-37584-003-0

❖ THÉÂTRE

Du béton dans les plumes

Cornil, Axel

Lansman

Théâtre à vif

42 p. ; 12 x 21 cm

10,00 €

Quelque part en Belgique, dans une région où les terrils sont des montagnes, la pièce raconte l'histoire douloureuse de Pétrone. Né dans les années 90 sur une terre épuisée par l'ère post-industrielle, il hérite à vingt-cinq ans de la maison familiale passablement délabrée, à l'image de la région. Vendre ou restaurer ? L'entrepreneur qu'il a convié est formel : vendre au prix du terrain. Mais Pétrone hésite : chaque mot, chaque geste le renvoie aux scènes de famille qu'il a vécues...

ISBN : 978-2-8071-0110-4

❖ CONTES ET NOUVELLES

Détecteur de mes songes

Görgün, Kenan

Quadrature

128 p. ; 13 x 22 cm

16,00 €

Ce monde-ci a été façonné en sept nuits. Sept nuits de rêves et de cauchemars. Pour ceux qui verraient dans le nombre avancé une allusion biblique, je jure de n'avoir pas fait exprès : j'ai créé et détruit au gré de mon inconscient. Sept nuits. Les plus excitantes de ma vie.

ISBN : 978-2-930538-64-8

Nouvelles de l'autre vie

Horguelin, Thierry

L'Oie de Cravan

115 p. ; 13 x 19 cm

14,00 €

Dans une autre vie, l'auteur de ce livre n'écrit plus. Son double s'en charge pour lui. L'angoisse des aéroports étreint une grande indécise. Un passionné de modèles réduits fonde le musée de ses rêves. Un enquêteur arpente sans fin le lieu d'un crime ancien. Un cauchemar persécute une jeune noctambule. Les grands classiques littéraires mélangent leurs intrigues. Le monde futur se désagrège inéluctablement. Après « La Nuit sans fin », Thierry Horguelin poursuit l'exploration de quelques labyrinthes...

ISBN : 978-2-92239-999-8

❖ ROMANS ET RÉCITS

Je sais pas

Abel, Barbara

Belfond

304 p. ; 14 x 23 cm

19,90 €

Une belle journée de sortie des classes qui vire au cauchemar. Une enfant de cinq ans a disparu. Que s'est-il passé dans la forêt ? À cinq ans, on est innocent, dans tous les sens du terme. Pourtant, ne dit-on pas qu'une figure d'ange peut cacher un cœur de démon ?

ISBN : 978-2-7144-7087-4

Le modèle

Capouet, Manuel

Ed. Diagonale

250 p. ; 12 x 20 cm

17,50 €

Jacques-san est un jeune chercheur qui débarque à Tokyo. Nous le suivons, petit à petit happé par le modèle de simulation climatique sur lequel il travaille. Jusqu'à la fusion avec sa machine, qu'il nomme Scylla.

Premier roman.

ISBN : 978-2-9601321-6-8

Katharsis

Collignon, Melissa

Dricot

334 p. ; 14 x 21 cm

19,00 €

Opportuniste sans scrupules pour les uns, justicier pour les autres, Mathias Scalo est le fondateur de www.katharsis-video.be. Chaque jour, il arpente les rues de Bruxelles pour filmer les incivilités et les poster on-line. Son business : l'humiliation. Entre insultes, colère et honte, Mathias sait exactement ce qui plaît à ses millions de followers. Alors il filme, sans cesse... Jusqu'au jour où c'est sa sœur jumelle, Marie Scalo, qui se retrouve à la une de son site, dans une humiliante mise en scène au terme de laquelle elle perd la vie...

ISBN : 978-2-87095-499-7

Monet, impressions de l'étang

Lambert, Stéphane

Arléa

Arléa-poche

96 p. ; 11 x 18 cm

7,00 €

Giverny. Début du XXe siècle. Alors qu'au loin ont cessé de retentir les bombardements, un vieil artiste scrute opiniâtrement un étang vibrant sous les fluctuations de la lumière. Il a formé le vœu de saisir l'intimité de la matière à travers le motif obsédant des nymphéas. Mais une double cataracte menace sa vue, et la création côtoie si souvent le vertige...

ISBN : 978-2-36308-120-9

La repasseuse

Lapeyre, Bénédicte

Albin Michel
240 p. ; 14 x 21 cm
17,90 €

De sa mère, Mone a appris les gestes minutieux du métier de repasseuse. Manipuler le linge délicat et les fers est une voie toute tracée pour cette jeune femme discrète qui n'a jamais quitté Senlis. Pourtant, Mone sait tout. Elle sait tout grâce au linge qu'on lui apporte chaque jour. Car si les gens parlent, le linge aussi, des problèmes financiers de l'aristocratie aux secrets d'alcôve, l'intimité se dévoile à travers les étoffes.

ISBN : 978-2-226-32863-2

(réédition) **Le maître des jardins noirs**

Adamek, André-Marcel

Espace Nord

144 p. ; 12 x 19 cm

8,00 €

ISBN : 978-2-87568-252-9

(réédition) **Dans la gueule de la bête**

Job, Armel

Espace Nord

Postface de Frédéric Saenen

336 p. ; 12 x 19 cm

9,00 €

ISBN : 978-2-87568-131-7

(réédition) **Les candidats**

Limet, Yun Sun

Espace Nord

Postface de Véronique Bergen

238 p. ; 12 x 19 cm

8,00 €

ISBN : 978-2-87568-132-4

(réédition) **Bruges-la-Morte**

Rodenbach, Georges

Espace Nord

Postface de Christian Berg

208 p. ; 12 x 19 cm

8,50 €

ISBN : 978-2-87568-108-9

(réédition) **Noël en décembre**

Tirtiaux, Bernard

A vue d'œil

Littérature

380 p. ; 15 x 22 cm

21,00 €

Réédition en gros caractères.

ISBN : 979-10-269-0021-4

❖ **ESSAIS**

Fétichismes

Bergen, Véronique

Kimé

Bifurcations

108 p. ; 15 x 21 cm

14,00 €

Rien de plus diffracté que le concept de fétichisme qui se rapporte au registre religieux, à l'échange des marchandises, au continent du désir et de l'érotisme. Cet essai entend rompre avec la capture anti-fétichiste du fétichisme qui a été hégémonique de Hegel à Marx et Freud. Il s'agit d'analyser les fétichismes en les émancipant de la valence de croyance illusoire, d'aliénation, de perversion qui leur a été apposée. Pour explorer les univers fétichistes, l'on partira d'une part de la schizo-analyse de Deleuze et Guattari et d'autre part d'une approche pragmatique ancrée dans les discours tenus par les acteurs de la scène fétichiste.

ISBN : 978-2-84174-759-7