

## Bibliographie d'octobre 216/1<sup>ère</sup> partie

### I. SCIENCES HUMAINES

#### ❖ LANGUE ET LANGAGE

(réédition) **Les chaussettes de l'archiduchesse : et autres défis de la prononciation**

Beaucarne, Julos

Points

Le goût des mots

144 p. ; 11 x 18 cm

5,80 €

ISBN : 978-2-7578-6274-2

#### ❖ HISTOIRE

**Ombres & Lumières en Val Mosan. Histoire mouvementée du Pays de Huy**

Rorive, Jean-Pierre

Les éditions de la Province de Liège

380 p. ; ill. ; 24 x 32 cm

49,00 €

*Monographie d'art et d'histoire d'une ville et de sa région.*

ISBN : 978-2-39010-022-5

**1000 ans de rayonnement artistique liégeois**

Wodon, Bernard

Les éditions de la Province de Liège

288 p. ; ill. ; 12 x 26 cm

39,00 €

*« Cité ardente » ou « Cité aux cent clochers », Liège, chef-lieu d'une province de 4 000 km<sup>2</sup> et d'un million d'habitants environ, offre aujourd'hui de multiples visages.*

*De 985 à 1795, elle fut la capitale d'une principauté épiscopale de 6 000 km<sup>2</sup> au diocèse trois fois plus étendu. Ce « flori-Liège », où l'ancien côtoie le nouveau en générant le futur, actualise et synthétise pour le grand public l'évolution chronologique des formes plastiques et des formes phoniques.*

ISBN : 978-2-39010-042-3

## II. ARTS

### ❖ HISTOIRE DE L'ART

#### **Hergé. Exposition. Paris, Galeries nationales du Grand Palais. 2016-2017**

Collectif

RMN-Grand Palais - Moulinsart

Jérôme Neutres (commissaire)

Avant-propos Michel Serres

304 p. ; ill. ; 21 x 25 cm

35,00 €

*Catalogue publié à l'occasion de l'exposition Hergé au Grand Palais du 28 Septembre 2016 au 15 Janvier 2017.*

ISBN : 978-2-7118-6351-8

### ❖ BEAUX-ARTS

#### **Rien ne va plus**

D'Oultremont, Juan

La Lettre volée

Arts et photographie

266 p. ; ill. ; 12 x 19 cm

22,00 €

*Ce livre accompagne une exposition qui s'est tenue au musée d'Ixelles de juin à septembre. Tout en assumant sa fonction de catalogue, il est également conçu comme un objet autonome questionnant la pratique de la peinture, sa perméabilité avec la musique, les fantasmes et les images qu'elle a entretenus dans l'imaginaire collectif et dans lesquels l'industrie du disque a largement puisé pour produire les 250 pochettes de disques présentées.*

ISBN : 978-2-87317-470-5

#### **(réédition) Ecrits complets**

Magritte, René

Flammarion

Ecrire l'art

Edition établie et annotée par André Blavier

761 p. ; 16 x 24 cm

30,00 €

ISBN : 978-2-08-140422-9

### ❖ PHOTOGRAPHIE

#### **Quelque chose a bougé**

Collectif (Établissements Decoux)

La Lettre volée

160 p. ; ill. ; 17 x 21 cm

24,00 €

*Entre 2012 et 2014, les Établissements Decoux ont collecté dans des boutiques de seconde main des photographies jumelles d'un même sujet prises à quelques secondes d'intervalle ou suivant un angle de vue légèrement différent et réuni une collection de près de deux cents de ces images doubles. Il s'agit de clichés en noir et blanc pris par des amateurs entre les années 1920 et les années 1970.*

ISBN : 978-2-87317-472-9

## ❖ CINEMA

### **Scénario et réalisation : modes d'emploi ?**

Sojcher, Frédéric ; Jabon, Luc

Nouveau Monde

Cinéma

368 p. ; ill. ; 14 x 23 cm

26,00 €

*Cet ouvrage conçu à partir d'expériences concrètes propose une série de pistes, offre des exemples, relate différentes pratiques du passage et de la complémentarité entre l'écriture du scénario et la réalisation.*

ISBN : 978-2-36942-385-0

---

## III. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

### ❖ POÉSIE

#### **Sous dialyses**

Lambert, Charline

L'Age d'Homme

72 p. ; 12 x 20 cm

12,00 €

*« Elle divague, ivre, elle s'épuise, elle se multiplie en vagues, en houles, en geysers, s'élève à la millième puissance jusqu'à devenir cette équation fluviale où toutes les eaux se tressent et courent vers la mer. »*

ISBN : 978-2-8251-4639-2

#### **Murmures du chardon**

Menu, Marc

Le Taillis Pré

102 p. ; 14 x 21 cm

12,00 €

*« à chaque nouveau printemps / un framboisier me faisait des avances / – une framboisière en l'occurrence / elle Sentait le thé Vert / Ses fruits avaient le toucher du Velours / et le goût des premières amours / hélas / elle me délaissa / pour un fraisier sauvage / qui ne sentait même pas bon »*

ISBN : 978-2-87450-11 2-8

### **Confidences de l'eau**

Warrant, Pierre  
L'Arbre à paroles  
70 p. ; 13 x 20 cm  
12,00 €

*Dans Confidences de l'eau, Pierre Warrant envisage la mer comme le lieu d'éveil de la conscience et d'écoute du monde.*

ISBN : 978-2-87406-642-9

### ❖ THÉÂTRE

#### (réédition) **Théâtre. Volume 4**

Schmitt, Éric-Emmanuel  
Le Livre de Poche  
Théâtre  
512 p. ; 11 x 18 cm  
7,90 €

*Ce volume réunit «La tectonique des sentiments», des extraits de «Kiki van Beethoven», «Un homme trop facile», «The Guitrys» et «La trahison d'Einstein».*

ISBN : 978-2-253-06895-2

### ❖ ROMANS ET RÉCITS

#### **Petite fantôme**

Alet, Mathilde  
Luce Wilquin  
Sméraldine  
160 p. ; 14 x 21 cm  
16,00 €

*Les sœurs Gil et Jo Agnelli entretiennent leur complicité en se retrouvant chaque mercredi à la même heure au café Les Trois Compères, qu'elles surnomment Les Deux Commères. Gil est assistante auprès d'un cabinet d'avocats et apprentie-écrivain. Son rêve de faire publier son premier roman rétrécit à mesure qu'elle reçoit les lettres de refus des maisons d'édition. Suivant les conseils de Jo, elle décide d'écrire un autre livre. Un livre qui sera publié, commenté, lu. Un bestseller !*

ISBN : 978-2-88253-526-9

#### **Inspectant, reculer**

Boute, Antoine  
Onlit Books  
272 p. ; 12 x 19 cm  
18,00 €

*Au lendemain de son mariage avec l'inénarrable Valéria, Freddo se retrouve seul. Ça lui pèse tellement qu'il décide d'aller chez les flics: « Bonjour pardon de vous déranger mais ma femme a disparu le jour de notre mariage.». Avec l'aide de l'inspectrice Karolien, il tente de résoudre cette inquiétante disparition.*

ISBN : 978-2-87560-080-6

### **Un coin de ciel belge en Italie**

Collectif

La Renaissance du livre

Témoignages recueillis par Hugues Sheeren

Préface de Nicole Malinconi

176 p. ; 15 x 23 cm

20,00 €

*Cet ouvrage comprend une vingtaine de témoignages de Belges ou d'Italo-Belges installés en Italie qui racontent leur parcours et les motivations qui les ont poussés à quitter le plat pays. Leur choix s'apparente souvent à une sorte de retour aux sources soit parce que, d'une certaine manière, ils « reviennent au pays », soit parce qu'ils expriment leur « belgitalité », un attachement à la Belgique vécu de l'Italie.*

ISBN : 978-2-50705-439-7

### **Présence**

Goose, Agathe

L'Harmattan

Encres de vie

92 p. ; 14 x 22 cm

11,50 €

*A travers ce récit de vie, l'écrivaine livre les souvenirs de sa mère, témoin de la guerre 40-45.*

ISBN : 978-2-336-30845-6

### **Du vent**

Hanotte, Xavier

Belfond

Littérature pointillés

432 p. ; 14 x 19 cm

19,00 €

*La littérature serait-elle davantage que du vent ? Quand ses récits se mettent à déborder sur la réalité et que de mystérieux personnages, éditeurs ou policiers, s'en mêlent, le romancier Jérôme Walque commence à douter.*

ISBN : 978-2-7144-5826-1

### **L'homme que les chiens aimaient**

Kavian, Eva

Onlit Books

144 p. ; 12 x 19 cm

14,00 €

*S'il avait eu accès à internet, utilisé des préservatifs ou regardé des séries TV, Galère aurait été un humain ordinaire et rien n'aurait justifié qu'il devienne le héros de ce roman. Mais Galère est un personnage majeur de la Préhistoire qui invente la pédagogie active, la décoration intérieure, la gestion de groupe et découvre le sentiment amoureux dans une période où la perpétuation de l'espèce est le moteur d'une sexualité joyeusement débridée.*

ISBN : 978-2-87560-084-4

### **Là où ça fait mal**

Kosma, Edgar

Onlit Books

Illustrations de Romain Renard

112 p. ; ill. ; 12 x 19 cm

14,00 €

*C'est l'histoire d'un type qui fait une série de rêves, tous plus bizarres les uns que les autres, au cours desquels il perd chaque fois un doigt. Et à la fin, comme dans toute bonne histoire, il y a une mauvaise chute.*

ISBN : 978-2-87560-082-0

### **Un endroit d'où partir 2. Une vierge et une cuillère en bois**

Lee, Aurelia Jane

Luce Wilquin

Sméraldine

288 p. ; 14 x 21 cm

20,00 €

*On retrouve dans Une vierge et une cuillère en bois Juan Esperanza Mercedes de Santa María de los Siete Dolores à l'âge de vingt et un ans. Peintre abstinent, amant impénitent, chercheur solitaire, homme-arbre dont le bois semble craquer de toutes parts, il poursuit sa route, tentant de remonter aux origines de son existence.*

ISBN : 978-2-88253-527-6

### **Pénurie dans la galaxie**

Nothomb, Juliette

Acrodacrolivres

Illustrations Patryck de Froidmont

112 p. ; ill. ; 14 x 22 cm

15,00 €

*Rien ne va plus dans la Voie Lactée. En l'an 4011, les Lactésiens subissent un réchauffement climatique brusque et catastrophique. Les mers de lait qui constituaient jusqu'alors la base de leur alimentation se sont transformées en beurre. Ecœurés et souffrant d'indigestion, les Lactésiens appellent au secours les plus grands spécialistes du problème : les Terriens...*

ISBN : 978-2-930756-81-3

### **(réédition) L'innocence des bourreaux**

Abel, Barbara

Pocket

Thriller

352 p. ; 11 x 18 cm

6,95 €

ISBN : 978-2-266-26524-9

### **(réédition) Un parfum d'amertume**

Colize, Paul

Pocket

Thriller

336 p. ; 11 x 18 cm

6,95 €

*Nouvelle édition revue par l'auteur.*

ISBN : 978-2-266-25542-4

(réédition) **Les enquêtes du commissaire Léon Volume 3. Il neige en enfer**

Monfils, Nadine

Pocket

Pocket. Best

288 p. ; 11 x 18 cm

6,30 €

ISBN : 978-2-266-25647-6

❖ **ESSAIS**

**La langue allemande sous la croix gammée : le singulier dictionnaire de Trübner**

Aron, Jacques

Presses universitaires de Liège

Essai

159 p. ; 16 x 24 cm

24,00 €

*Cet essai est consacré au plus important dictionnaire historique et étymologique allemand conçu sous le IIIe Reich par une équipe de linguistes ralliés au régime.*

ISBN : 978-2-87562-100-9

**Djelem, Djelem. Les Roms, entre stigmatisation et résistance**

Bergen, Véronique

Espace de Libertés

Liberté j'écris ton nom

96 p. ; 12 x 22 cm

10,00 €

*Les Roms se tiennent à la croisée d'une mondialisation destructrice des différences et d'un empire marchand uniformisant, travaillant à la production d'un rebut humain. De la fabrication de la question rom aux discriminations dont sont victimes les Roms de nos jours, cet ouvrage interroge les mécanismes, les formes, les enjeux de la romaphobie actuelle en remontant aux origines de l'antitsiganisme séculaire.*

ISBN : 978-2-87504-026-8

**Le western, conscience du Nouveau Monde**

Bourton, William

Honoré Champion

Essais

202 p. ; 13 x 20 cm

30,00 €

*Au début du XXe siècle, alors que les États-Unis prenaient conscience de leur puissance, le western cinématographique magnifia les termes de leur naissance. Cette «mytho-histoire» imprégnera durablement l'inconscient collectif américain. Mais s'il ne se fut agi que d'une affaire intérieure, ou d'un folklore, comment expliquer l'extraordinaire succès que connurent ces histoires de cow-boys et d'Indiens aux quatre coins du monde ? En vérité, sous son apparente simplicité, le western charrie une vision de Soi, des Autres et du Monde en perpétuelle négociation.*

ISBN : 978-2-7453-3092-5

### **Comme un loup dans la bergerie**

Haarscher, Guy

Ed. du Cerf

208 p. ; 14 x 21 cm

19,00 €

*Cet ouvrage tente de contribuer à ce que la démocratie ne soit pas prise en otage par ses adversaires et à ce que le langage des droits de l'homme préserve sa rigueur.*

ISBN : 978-2-204-10670-2

### **L'homme amélioré. Vous avez dit humain ?**

Susanne, Charles

Espace de Libertés

Liberté j'écris ton nom

96 p. ; 12 x 22

10,00 €

*Moins théorique que le transhumanisme et certainement moins utopique que le posthumanisme, le concept d'«homme augmenté» correspond aujourd'hui à une amélioration artificielle des capacités humaines à des fins utilitaires de santé ou, plus étonnamment, de travail. Cet essai propose au lecteur d'amorcer une réflexion sur cet homme amélioré, d'accumuler des idées pour lui permettre de prendre conscience de la problématique et de ses enjeux éthiques, et d'en faire sa propre philosophie.*

ISBN : 978-2-87504-025-1

### **Mes écarts ou Ma tête en liberté**

De Ligne, Charles-Joseph

Les Belles Lettres

Classiques favoris

368 p. ; 17 x 24 cm

28,00 €

ISBN : 978-2-251-44622-6

## **❖ PROSES DIVERS**

### **(L')armes à feu et à sang**

Legge, Jacky

Cactus Inébranlable

Les p'tit Cactus

Illustrations de Priscilla Beccari

86 p. ; ill. ; 10 x 19 cm

9,00 €

*L'auteur saisit des éléments de l'actualité pour en extraire la matière d'incises littéraires teintées d'humour, d'ironie, de cynisme...*

ISBN : 978-2-930659-58-8

### **L'esprit fera peur !**

Mickomix

Cactus Inébranlable

Les p'tit Cactus

84 p. ; ill. ; 10 x 19 cm



9,00 €

«*Je suis la preuve vivante que le ridicule ne tue pas.*»

ISBN : 978-2-930659-53-4

### **Les Hamsters de l'agacement**

Pittau, Francesco

Cactus Inébranlable

Les p'tit Cactus

100 p. ; 10 x 19 cm

9,00 €

*Les aphorismes proposés dans ce recueil s'avèrent parfois d'une terrible cruauté.*

ISBN : 978-2-930659-54-1

### **Unique double sens**

Tougaux, Freddy ; Greuse, David

Cactus Inébranlable

Les p'tit Cactus

88 p. ; ill. ; 10 x 19 cm

9,00 €

*L'idée originale de cet ouvrage dans lequel on entre par deux portes, ce livre qu'on retourne au milieu, c'est de donner la parole à deux personnes qui n'en font qu'une seule et unique.*

ISBN : 978-2-930659-47-3

## **❖ TRADUCTIONS**

### **[L'urgence et la patience]**

Toussaint, Jean-Philippe

Dalkey Archive Press

Belgian Literature Series

Traduit en anglais par Edward Gauvin

68 p. ; 13 x 18 cm

ISBN : 978-1-62897-079-1

### **[La cathédrale de brume]**

Willems, Paul

Wakefield Press

Traduit en anglais par Edward Gauvin

Illustrations de Bette Burgoyne

106 p. ; 11 x 18 cm

ISBN : 978-1-939663-18-4

## IV. DOCUMENTS

### ❖ HUMOUR

#### **Aller-retour en absurdie : best of**

De Groodt, Stéphane

Plon

288 p. ; 18 x 22 cm

19,90 €

*Le meilleur de l'absurdie de Stéphane De Groodt réuni en un volume, enrichi de dix chroniques inédites.*

ISBN : 978-2-259-25133-4

---