

I. SCIENCES HUMAINES

❖ *POLITIQUE*

Du parti libéral au MR. 170 ans de libéralisme en Belgique

Delwit, Pascal

Ed. de l'Université de Bruxelles

Science politique

264 p. ; 16 x 24 cm

23,00 €

En 1846, l'un des plus anciens partis en Europe voyait le jour : le parti libéral belge. Le MR et l'Open VLD ont donc commémoré, en 2016, le 170^e anniversaire de sa naissance. Paradoxalement pourtant, la trajectoire et les mutations du libéralisme politique belge n'ont pas bénéficié à ce jour de toute l'attention voulue. L'ambition de cet ouvrage est de répondre à cette carence en privilégiant cinq thématiques : l'histoire du parti, l'évolution de son modèle organisationnel, les transformations idéologiques et programmatiques, sa géographie et sa sociologie électorales, ses perspectives d'avenir.

ISBN : 978-2-8004-1615-1

❖ *SOCIOLOGIE*

Viellissement et société : catégorisations, travail, politiques sociales

Collectif

Académia

Intellection

Mejed Hamzaoui, Dimitri Léonard et Pierre Artois (dir.)

208 p. ; 14 x 22 cm

21,00 €

Un ouvrage qui questionne de multiples enjeux liés au vieillissement de la population. Dans une approche pluridisciplinaire et combinant analyse théorique et démarche empirique, les auteurs déclinent ces enjeux autour des politiques publiques, des catégorisations, de l'emploi, du travail, des parcours de vie, des mutations temporelles et des transformations normatives des parcours des âges, des politiques d'intervention sociale, de l'encadrement ou encore de l'autonomie des « personnes âgées ».

ISBN : 978-2-8061-0318-5

❖ *ÉDUCATION*

L'école... alerte niveau 4

Quittelier, Christophe

Académia

Pixels

110 p. ; 14 x 22 cm

12,50 €

Un récit condensé ponctué d'anecdotes aidera le lecteur au-delà du regard porté sur les dysfonctionnements et paradoxes qui minent la réalité scolaire à envisager l'école autrement au travers de pistes concrètes.

ISBN : 978-2-8061-0317-8

❖ LANGUE ET LANGAGE

Tours & détours. Les plus belles expressions du français de Belgique

Francard, Michel

Racine

176 p. ; 14 x 21 cm

14,95 €

Baraqués de kermesse, s'abstenir ! C'est du sérieux... mais sans prise de tête. De nombreuses expressions typiques émaillent la parlure des francophones de Belgique. Ces bons vivants pour qui tirer son plan est un réflexe inné, ces pragmatiques qui détestent rester en rac, ces humoristes qui se plaisent à jouer avec les pieds de quelqu'un ont le souci constant de ne pas attraper le gros cou et de conserver l'église au milieu du village.

ISBN : 978-2-87386-994-6

❖ HISTOIRE

Histoire du coup de foudre

Bologne, Jean Claude

Albin Michel

Documents

320 p. ; 15 x 23 cm

21,50 €

Si le coup de foudre conserve toute sa part de mystère, Jean Claude Bologne en donne une lecture aussi inattendue que pertinente. En s'appuyant sur de nombreux récits empruntés à l'Histoire, à la légende et à la littérature, son enquête soulève au passage un passionnant paradoxe : notre époque cultive l'individualisme, la sécurité et le rationnel, mais elle ne rêve que de passions « enchaînantes », de surprises et de risques...

ISBN : 978-2-226-32013-1

Le Bruxelles des révolutionnaires : de 1830 à nos jours

Collectif

CFC

Regards sur la ville

Anne Morelli (dir.)

303 p. ; ill. ; 21 x 24 cm

40,00 €

Bruxelles est actuellement la ville du monde où se déroulent le plus de manifestations : de toute l'Europe les mécontents de la « politique de Bruxelles » y convergent. Ces manifestants seraient bien étonnés de découvrir que cette ville n'est pas seulement cette capitale décisionnelle de l'Europe mais un lieu où de nombreux révolutionnaires ont résidé (comme Marx) ou sont passés (comme Lénine). Bruxelles porte aujourd'hui les traces des cultures subversives qui s'y sont succédé, des communards exilés aux artistes du street art.

ISBN : 978-2-87572-019-1

II. ARTS

❖ BEAUX-ARTS

Femmes artistes : les peintresses en Belgique : 1880-1914

Collectif

Silvana Editoriale

Denis Laoureux (dir.)

148 p. ; ill. ; 24 x 28 cm

25,00 €

Catalogue de l'exposition éponyme. Musée provincial Félicien Rops, Namur, du 22 octobre 2016 au 29 janvier 2017.

ISBN : 978-88-366-3408-8

100 trésors des musées bruxellois

Collectif

Racine

Conseil bruxellois des musées

223 p. ; ill. ; 16 x 18 cm

19,95 €

ISBN : 978-2-87386-999-1

Visites à l'atelier du peintre Arié Mandelbaum

Meurant, Serge

Esperluète

L'Estran

Photographies de Philippe Vindal, Elie Gross, Marc Trivier et Bérengère Gimenez

96 p. ; 14 x 20 cm

18,50 €

Issu d'un long compagnonnage entre le peintre Arié Mandelbaum et l'écrivain Serge Meurant, ce livre fait état des visites de l'un dans l'atelier de l'autre. Ces visites, commencées dans les années 1970, se poursuivent encore aujourd'hui, et les textes qui chaque fois en sont issus sont tout à la fois un constat à un moment donné, le reflet de cette relation et la perception sensible du travail en mouvement.

ISBN : 978-2-359840-72-8

❖ PHOTOGRAPHIE

Vilaine fille

Lambermont, Catherine

Yellow Now

Côté photo-images

120 p. ; 15 x 21 cm

26,00 €

Catherine Lambermont s'est toujours attachée à questionner les notions de visibilité, d'apparition ou de disparition, de perception et d'interprétation de la part du spectateur. Elle aborde ainsi la nature de l'image, la feuilletant dans ses multiples épaisseurs de forme et de sens, liée aux choses non représentées, à la force d'évocation ou de suggestion d'éléments simples, confrontés ou mélangés par l'expérience subjective, singulière que nous en avons.

ISBN : 978-2-87340-399-7

III. HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

La Shoah et la bande dessinée

Collectif

Denoël Graphic

Edition de Didier Pasamonik et Joël Kotek

144 p. ; ill. ; 21 x 30 cm

29,90 €

Présentation de plus 120 œuvres d'auteurs, connus ou non, illustrant la façon dont la Shoah a été abordée par la narration graphique que ce soit dans les comics ou dans la bande dessinée franco-belge et ce, dès 1944.

ISBN : 978-2-207-13668-3

Le statut culturel de la bande dessinée : ambiguïtés et évolutions

Collectif

Académia

Texte-Image

Sous la direction de Maaheen Ahmed, Stéphanie Delneste et Jean-Louis Tilleuil

278 p. ; 16 x 24 cm

29,00 €

En ce temps de crise des légitimités culturelles, il est pour le moins pertinent de faire le point sur les statuts des productions qui en sont l'objet. Et ce, quelle que soit leur position au sein du marché concerné, jusqu'il y a peu dominante ou, inversement, dominée. Se focaliser sur la bande dessinée parmi ces productions s'avère particulièrement de circonstance, pour peu que l'on tienne compte de la critique qui lui est faite.

Edition bilingue (français-anglais)

ISBN : 978-2-8061-0320-8

La bande dessinée au tournant

Groensteen, Thierry

Les Impressions Nouvelles

Réflexions faites

128 p. ; 15 x 21 cm

12,00 €

Dans le cadre des États généraux de la bande dessinée, lancés en janvier 2015, qui se proposent de « faire un bilan et une analyse la plus exhaustive possible de la situation », ce petit livre interroge à chaud les évolutions récentes de la production éditoriale, la féminisation de la profession, l'essor de la non-fiction, la situation de l'édition alternative, la multiplication des formations spécialisées, la percée de la bande dessinée sur le marché de l'art, sa place à l'université et quelques autres questions d'actualité.

ISBN : 978-2-87449-436-9

IV. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

❖ POÉSIE

Les Revers de la nuit

Dancot, Pierre

Éléments de langage

Dessins de Florence Mathieu. Postface de Vincent Filteau.

48 p. ; ill. ; 14 x 14 cm

12,00 €

Des poèmes d'amour, brefs. Une femme, anonyme. Un crâne. Des souvenirs.

ISBN : 978-2-930710-11-2

(réédition) Le Temps de passer. Œuvres complètes

Kinet, Mimy

L'Arbre à paroles

Anthologies

Préface de Claude Donnay et Agnès Henrard

372 p. ; 13 x 20 cm

22,00 €

Nouvelle édition revue et augmentée.

ISBN : 978-2-87406-646-7

❖ THÉÂTRE

Théâtre et jeune public en Belgique francophone. Mémoires, analyses, enjeu.

Collectif

Académia

Sarah Colasse, Michel Desmarets et Emile Lansman (dir.)

238 p. ; 14 x 22 cm

25,50 €

La richesse du théâtre jeune public en Belgique francophone invite depuis les années 1970 à se poser des questions liées autant au domaine du théâtre qu'à celui de l'éducation. Il a la force d'interpeller tout autant les politiques culturelles que l'éducation artistique au sens large. Il invite à une analyse des pratiques scéniques mais aussi du texte et de son statut comme de sa survie. Il a fait naître des auteurs

ISBN : 978-2-8061-0316-1

Etreintes dans le noir

Depryck, Thomas

Lansman

Théâtre à vif

60 p. ; 12 x 21 cm

11,00 €

Récit polyphonique, fragmenté, tantôt tendre, tantôt cru, Etreintes dans le noir évoque deux solitudes qui se rencontrent, essayent de faire un bout de chemin ensemble, mais découvrent rapidement que ce n'est pas si simple : se froter l'un à l'autre provoque des étincelles, et les risques d'explosion sont permanents.

ISBN : 978-2-8071-0127-2

J'ai faim

Dopagne, Jean-Pierre

Lansman

Théâtre à vif

90 p. ; 12 x 21 cm

12,00 €

Une jeune femme, sur un trottoir. Devant elle, un bout de carton sur lequel on peut lire : J'AI FAIM. Scène banale aujourd'hui dans les rues de presque toutes les villes du monde. Autour d'elle, une foule indifférente... du moins en apparence. Car la présence de cette jeune femme engendre un malaise diffus chez tous ceux qui s'approchent. Passant et repassant sur ce trottoir, notables et anonymes commentent, critiquent, compatissent, révélant du même coup leur propre angoisse de vivre en équilibre instable... Un portrait finement observé d'une société qui pourrait bien être la nôtre.

ISBN : 978-2-8071-0134-0

Mouton noir

Lorette, Alex

Lansman

Théâtre à vif

82 p. ; 12 x 21 cm

12,00 €

Pendant que sa mère fait de l'aérobic, des courses et des petits plats, Camille, 15 ans, s'enfoncé chaque jour un peu plus dans un douloureux quotidien rempli d'humiliations, de pièges et de menaces. Autant de jeux cruels que la bande aime réinventer et amplifier.

ISBN : 978-2-8071-0117-3

❖ **CONTES ET NOUVELLES**

Contes espagnols

Cecchi, Lorenzo

Cactus Inébranlable

Nouvelles

Illustrations de Jean-Marie Molle

102 p. ; ill. ; 13 x 20 cm

12,00 €

Disputes conjugales, différends entre voisins, appétit disproportionné, excursions dans le monde sans pitié de l'entreprise, plongée dans le XVIe siècle sur les pas du compositeur Gesualdo, à quoi répond un hommage saxophoniste de jazz belge Michel Mainil...

ISBN : 978-2-930659-57-2

La Belgique imaginaire. Anthologie. Tome 2

Collectif

Académia

Livres libres

Marc Bailly (dir.)

286 p. ; 16 x 24 cm

24,00 €

La Belgique Imaginaire est de retour ! Avec ce deuxième volume, retrouvez toute la richesse, l'imagination, la diversité des univers de vingt-trois auteurs belges francophones.

ISBN : 978-2-8061-0292-8

❖ ROMANS ET RÉCITS

Le mauvais rôle

Baronian, Jean-Baptiste

Genèse Edition

128 p. ; 11 x 17 cm

14,95 €

Employé au ministère de la Culture, Alex Stevens apprend que son amie, Bénédicte Bracke, dont il vient juste de se séparer, a disparu. Un rien déboussolé, il part à sa recherche. Très vite, il a affaire à de mystérieux individus qui le harcèlent et commencent à le déstabiliser. Son entourage lui raccroche au nez, ses collègues l'ignorent, ses affaires disparaissent, son appartement est saccagé. Comme s'il n'existait plus, et qu'il n'était plus qu'une ombre errante dans la ville... Mais quel est le sens de cette étrange odyssée ?

ISBN : 979-10-94689-03-5

Hong Kong Blues

Berenboom, Alain

Genèse Edition

320 p. ; 15 x 22 cm

23,50 €

Sa compagne l'a quitté. Son dernier roman a fait un flop. Sa petite fille, Gabrielle, lui manque cruellement. En désespoir de cause, Marcus Deschanel accepte d'écrire un Carnet de voyage sur Hong Kong. À peine arrivé dans l'ancienne colonie britannique, il se retrouve mêlé à l'assassinat d'une manucure dans une discothèque. Son passeport n'a-t-il pas été retrouvé dans le sac de la jeune femme à côté de son cadavre ? À travers ce roman caustique, surgit une ville-État qui a le blues. Ce paradis fiscal et financier, vitrine de la mondialisation, se lézarde sous les coups de boutoir de la Chine communiste et de la révolution des parapluies.

ISBN : 979-10-94689-02-8

La magie du frangipanier

Bernier, Monique

Académia

Livres libres

166 p. ; 14 x 22 cm

16,50 €

La magie du frangipanier, c'est l'histoire de Clémence, belgo-rwandaise, qui, alors qu'elle n'avait que 13 ans, a vécu au cœur de Bruxelles une agression dévastatrice. C'est l'histoire d'un homme de bonne famille devenu violeur par faiblesse et celle de son ami, violeur par vice. C'est l'histoire à plusieurs voix d'une tragédie des hommes. Comme il y en a beaucoup.

ISBN : 978-2-80610-302-4

Le hasard a un goût de cake au chocolat

Cohen, Valérie

Luce Wilquin

Sméraldine

144 p. ; 14 x 21 cm

15,00 €

Le cœur de Roxanne balance et elle s'interroge sur les hasards et les coïncidences qui guident son existence, cherchant un signe du destin qui l'aiderait à choisir.

ISBN : 978-2-88253-528-3

Calcaire

De Mulder, Caroline

Actes Sud

Actes noirs

224 p. ; 14 x 22 cm

21,00 €

Frank Doornen, militaire en convalescence, parcourt sans relâche les sombres dédales d'une Flandre poisseuse pour retrouver Lies, fille fragile qui semble échouée entre les pattes d'un mafieux local. Le nouveau roman de Caroline De Mulder s'installe dans les décombres d'une société à la marge cherchant une issue radicalisée pour survivre. Mais le conte va virer macabre pour ces âmes perdues.

ISBN : 978-2-330-07333-6

Et si j'avais le choix

Dewez, Caroline

Memory

364 p. ; 15 x 21 cm

20,00 €

Jusqu'au jour où elle subit un terrible accident de voiture qui va complètement bouleverser sa vie, Céline, jeune femme d'une trentaine d'années, a eu un parcours linéaire et très heureux : une belle jeunesse, une famille aimante, des études réussies, un mari qu'elle aime, des enfants adorables, un job intéressant...Le lecteur pourrait se croire en plein conte de fées ! Que rêver d'autre ? Mais le destin s'abat, cruel, irrémédiable, et distille à hautes doses son cortège de chagrins, de douleurs, de pertes définitives, un véritable tsunami qui va obliger Céline à poser, seule, envers et contre tous, des choix fondamentaux.

ISBN : 978-2-87413-320-6

Le quatrième cavalier

Durant, Ben

Quadri

Illustrations de Michèle Grosjean

96 p. ; ill. ; 17 x 22 cm

25,00 €

Il sera question de sombres machinations diaboliques et d'une somptueuse histoire d'Amour s'appuyant dans un furieux méli-mélo sur l'Apocalypse de Jean, le Livre de Job, l'authentique et cruelle histoire des Sicaire, la légende du Golem ou encore celle d'Orphée.

La disparition de la chasse

Levaux, Christophe

Quidam éditeur

Made in Europe

158 p. ; 14 x 21 cm

16,00 €

Jean-Pierre contemple le petit empire qu'il s'est construit à force de manigances. Laurence regarde son ventre tomber toujours plus bas. Virginie rêve de la petite graine qui viendrait « meubler » son intérieur. Et toi, Thierry, tu éructes et trépignes dans le vide jusqu'à te perdre. La médiocrité est partout, le marché de dupes a de beaux jours devant lui et, sous les masques de façade, le délitement est à l'œuvre.

ISBN : 978-2-37491-055-0

Pour avoir de l'espoir faudrait du temps

Orban, Pierre
Ed. du Cerisier
144 p. ; 13 x 20 cm
12,00 €

Dans le Madrid des « Indignés » de 2011, Alba, jeune universitaire sans emploi tente de se débrouiller au jour le jour, comme tous ses amis victimes comme elle de la crise et de ses remèdes calamiteux mis en place par le gouvernement.

ISBN : 978-2-87267-200-4

Le cauchemar du président

Ralet, Denis
Telarcom
242 p. ; 14 x 21 cm
19,50 €

Né en 1963, Charles Chabrolles est élu Président de la République française en 2022. Une explosion nucléaire en Antarctique place les hommes politiques et les consommateurs devant leurs responsabilités.

ISBN : 978-2-930400-07-5

Un jour, nous parlerons la même langue

Kemik, Esma
Couleur livres
Je
160 p. ; 14 x 21 cm
16,00 €

C'est l'histoire d'une jeune femme atteinte d'un syndrome rare, le syndrome de Treacher Collins. Esma est née avec une malformation du visage. Son combat est de mettre fin à une guerre de tous les instants et de dire : "Oui, j'ai gagné". Mais Esma est face à un combat dur, lourd et long. Elle tient son visage en main comme un poids, mais aussi comme une puissance. D'abord, les opérations et les douleurs, les peurs et le stress, puis le retour dans les chocs de la vie et tou- jours se relever. Elle s'est toujours sentie comme une personne étrangère. Esma Kemik a écrit durant cinq ans le long cheminement de son accès à la vie.

ISBN : 978-2-87003-869-7

(réédition) Nous les bêtes traquées

De Mulder, Caroline
Actes Sud
Babel
160 p. ; 11 x 18 cm
6,80 €
ISBN : 978-2-330-07312-1

(réédition) Jours de famine et de détresse

Doff, Neel
Espace Nord
Postface d'Élisabeth Castadot
208 p. ; 12 x 19 cm
8,50 €
ISBN : 978-2-87568-141-6

❖ ESSAIS

Un millénaire de simplicité volontaire en Occident

Adriaens, Alain

Couleur livres

184 p. ; 15 x 22 cm

18,00 €

Un regard prospectif sur un mode de pensée qui imagine notre avenir collectif et s'appuie sur le meilleur des traditions écologiste, socialiste et anti-autoritaire.

ISBN : 978-2-87003-694-5

Spinoza au ras de nos pâquerettes

Ansay, Pierre

Couleur livres

309 p. ; 15 x 22 cm

19,00 €

Après le succès de Spinoza peut nous sauver la vie, Pierre Ansay poursuit, avec l'acharnement pédagogique qu'on lui connaît, la tâche de nous proposer un Spinoza pratique et politique pour notre temps. L'auteur arpente pour nous le cheminement de sa pensée, du monde passionnel à la sagesse apaisée et de l'individu à la communauté politique.

ISBN : 978-2-87003-697-6

Lost ego : la tragédie du "je suis"

De Smet, François

PUF

Perspectives critiques

280 p. ; 14 x 20 cm

19,00 €

Pourquoi donc sommes-nous si accrochés à notre maigre « je » ? Pourquoi refusons-nous d'accepter les leçons les plus radicales de la neuroscience ou de la psychologie cognitive à propos de notre « identité » ou de ce que nous aimons à considérer comme notre « libre arbitre » ? Quel mal y aurait-il à accepter que nous soyons le résultat de déterminations qui nous dépassent – et que nos choix ne soient que des colifichets ayant pour seule fonction de nous rassurer ?

ISBN : 978-2-13-078896-6

Brouillard toxiques. Vallée de la Meuse, 1930, contre-enquête.

Zimmer, Alexis

Zones sensibles

272 p. ; ill. ; 14 x 21 cm

19,00 €

Du 1er au 5 décembre 1930, un brouillard épais se répand dans la vallée de la Meuse, non loin de Liège. Hommes et bêtes sont profondément affectés lors de sa survenue, et ils sont nombreux à y laisser leur vie. Après sa dissipation, des experts tranchent : « le seul brouillard » est responsable. Pourtant, sur place, nombreux sont ceux à incriminer les émanations des usines de la région, l'une des plus industrialisées d'Europe. Brouillards toxiques permet de comprendre la transformation conjointe, par l'industrialisation, des corps et des environnements et la production de nouveaux phénomènes météorologiques.

ISBN : 978-2-90601-23-6

V. DOCUMENTS

❖ AUTOBIOGRAPHIES

Chez Mauriac à Malagar

Froidmont, Claude

Les Impressions Nouvelles

For intérieur

240 p. ; 15 x 21 cm

18,00 €

Il faut imaginer le choc quand on vient du pays de Simenon et qu'on arrive dans celui de Thérèse Desqueyroux. Quand on quitte Liège, une chambre un peu glauque, un ciel bas et gris, la pipe du commissaire Maigret, pour découvrir des vignobles à perte de vue, étincelants de lumière, dans l'air chaud de Gascogne ; une terrasse, où l'ombre de François Mauriac croise ses longues jambes sur son fameux banc. Un jour – c'était il y a près de trente ans –, un jeune homme quittait ce premier monde pour rejoindre l'autre, à rebours de son destin.

ISBN : 978-2-87449-321-8

VI. PERIODIQUES

❖ REVUES

Le Journal des Poètes 2016 n°4

Collectif

Le Taillis Pré

112 p. ; 16 x 22 cm

10,00 €

ISBN : 978-2-87450-114-2

Inédit n°282 : Les temps des centenaires

Collectif

Ed. du Gril

32 p. ; 21 x 30 cm

35,00 € pour 10 numéros

Trimestriel littéraire ne publiant que des textes inédits

Bleu d'Encre n°36

Collectif

Bleu d'Encre

52 p. ; 15 x 21 cm

10,00 € pour 4 numéros

Dossier consacré à Béatrice Bonhomme
