

I. SCIENCES HUMAINES

❖ *HISTOIRE*

Les Socialistes belges 1885-1918

Liebman, Marcel

Couleur livres

Préface de Guy Vanthemsche

346 p. ; 15 x 22 cm

24,00 €

Le "classique" de Marcel Liebman enfin réédité.

ISBN : 978-2-87003-871-0

Les villes du Moyen Age

Pirenne, Henri

Nouveau Monde

Chronos

199 p. ; 11 x 18 cm

8,00 €

Premier ouvrage majeur du médiéviste belge Henri Pirenne, Les villes du Moyen Âge demeure un classique de l'histoire européenne

ISBN : 978-2-36942-530-4

II. ARTS

❖ *CINÉMA*

Luchino Visconti : les promesses du crépuscule

Bergen, Véronique

Les Impressions Nouvelles

Réflexions faites

224 p. ; 15 x 21 cm

17,00 €

Le cinéma de Visconti a trop souvent été lu sous le prisme d'un classicisme décadentiste ayant succédé à ses films néoréalistes. Cet essai entend contester cette approche et réinterroger les créations du Visconti sous l'angle du motif du « trop tard », en abordant deux œuvres en particulier, Les Damnés et le scénario Proust resté à l'état de fantôme. L'analyse des paradoxes et tensions de l'esthétique viscontienne, de la fonction qu'il impartit au cinéma mettra au jour sa problématique de l'Histoire, sa métaphysique de la mort et les promesses que recèle tout crépuscule.

ISBN : 978-2-87449-459-8

❖ DANSE

Matières vivantes. Danses-écritures en processus

Del Valle, Marian

Rhuthmos

Rythmanalyses

Préface de Sophie Klimis

288 p. ; 15 x 21 cm

32,00 €

La chorégraphe et chercheuse en danse Marian del Valle travaille sur les formes de danses-écritures contemporaines et en révèle ici le processus.

ISBN : 979-1-09515-514-0

III. HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

Le dernier jour

Outers, Jean-Luc

Gallimard

L'infini

Avant-propos de J. M. G. Le Clézio

152 p. ; 14 x 21 cm

14,50 €

Autant de manières de célébrer la vie à travers la mort, autant de manières de vivre que de mourir. Jean-Luc Outers renoue donc avec la tradition du Tombeau, tour à tour épitaphe, oraison, pure élégie ou déploration. Se fondant sur des écrits et des témoignages, il donne pourtant le sentiment de raconter des histoires proches de la fiction, dont les héros auront marqué sa vie. Parmi eux, on reconnaîtra les écrivains Henri Michaux, Dominique Rolin, Simon Leys, Hugo Claus...

ISBN : 978-2-07-273277-5

IV. LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Pour sauver les baleines

Defossez, Jean-Marie

Rageot

Romans

192 p. ; 18 x 13 cm

6,90 €

Adolescent, Nicolas part quelques mois avec sa mère, écologiste convaincue, vivre à Perth en Australie. Ils embarquent bientôt sur un bateau afin d'empêcher les chasses à la baleine dans l'Antarctique. Choqué par la violence des harponnements, Nicolas réussira-t-il à dérouter les pêcheurs nippons ? Et son amie Camille, restée en France, saura-t-elle relayer son action sur les réseaux sociaux ?

ISBN : 978-2-7002-5536-2

V. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

❖ POÉSIE

La Lecture

Baetens, Jan

Les Impressions Nouvelles

Traverses

Photographies de Milan Chlumsky

96 p. ; 15 x 21 cm

12,00 €

La Lecture » est un des tableaux les plus connus mais aussi les plus intrigants d'Henri Fantin-Latour : il représente deux jeunes femmes dans un intérieur bourgeois ; une de ces femmes lit, l'autre écoute. Cette toile est singulière parce qu'elle existe en deux versions très différentes l'une de l'autre (celle de 1870 se trouve à Lyon, celle de 1877 est à Lisbonne). Et son thème reste une énigme : il s'agit certes d'un portrait, mais l'essentiel est ailleurs. Les poèmes de ce livre s'interrogent sur la signification du tableau, notamment sur l'importance de la lecture dans la vie des femmes, hier et aujourd'hui. L'ambition du texte est d'imaginer l'expérience de cette lecture et tout ce qui l'emporte hors d'elle-même.

ISBN : 978-2-87449-460-4

Streets (loufoqueries citadines)

Dejaeger, Éric

Gros Textes

Couverture et illustrations de Jean-Paul Verstraeten

112 p. ; ill. ; 14 x 21 cm

10,00 €

« *Ils sont quelques-uns / plongés dans / des manuscrits enluminés / des grimoires illuminés / des parchemins en lambeaux / à arpenter la ville / à la recherche / de la légendaire / & mythique / Rue Sans Nom.* »

ISBN : 978-2-35082-330-0

À tout va

Imberechts, Marc

Tétras Lyre

212 p. ; 14 x 21 cm

16,00 €

Chronique poétique concernant la période de la vie de l'auteur qui suit l'école primaire racontée dans « Un carré d'argile et d'eau » (Tétras Lyre 2013). Elle est émaillée d'évocations d'événements mondiaux allant de 1953 à 1970.

ISBN : 978-2-930685-30-4

Le Chansonnier

Lacomblez, Jacques

Quadri

Illustrations de Georges-Henri Morin

40 p. ; ill. ; 19 x 25 cm

25,00 €

« *Et j'ai pris ton corps / pour l'envol d'un geai d'or* »
Tirage limité.

Ma petite poésie ne connaît pas la crise

Verheggen, Jean-Pierre

Gallimard

Hors série Littérature

120 p. ; 14 x 21 cm

14,50 €

On râle, on bougonne, on ronchonne, on a ses manies, on «vieusit» mais, petit à petit, on se convainc qu'on peut rire de tout – y compris à gorge déployée! – à condition toutefois de ne pas avaler son dentier! Bref! Avec humour et autodérision, insolence et truculence, on se dit que – poétiquement parlant! : «Tout va très bien madame la Marcrise!»

ISBN : 978-2-07-272923-2

❖ **CONTES ET NOUVELLES**

Le nouveau bestiaire fantastique

Ray, Jean

Terre de brume

Terres fantastiques

176 p. ; 14 x 24 cm

18,00 €

Sous la signature de John Flanders, Jean Ray a rédigé, durant près de quarante ans, une quantité considérable de contes, nouvelles et chroniques diverses sur des sujets insolites et curieux. Parmi ceux-ci, figure un grand nombre de récits fantastiques autour des animaux ou mettant en scène des bêtes fabuleuses. Ce volume en réunit près d'une trentaine, tous inédits en volume à ce jour.

ISBN : 978-2-84362-629-6

❖ **ROMANS ET RÉCITS**

Patricia

Damas, Geneviève

Gallimard

Blanche

136 p. ; 14 x 21 cm

12,00 €

Au Canada, Jean Iritimbi, un Centrafricain sans papiers, rencontre, dans l'hôtel où il travaille au noir, Patricia, une cliente blanche qui s'éprend de lui. Pour le ramener avec elle à Paris, elle vole le passeport d'un Afro-Américain. Mais Jean Iritimbi n'a pas dit à Patricia qu'il a une famille au pays, une femme et deux filles. Il apprend en les appelant qu'elles sont en route pour le rejoindre. Hélas, le bateau qui les transporte fait naufrage. On annonce peu de survivants.

ISBN : 978-2-07-273179-2

Martha ou la plus grande joie

Dannemark, Francis

Le Castor Astral

Escales des Lettres

192 p. ; 15 x 21 cm
15,00 €

« *Martha a perdu de larges pans de sa mémoire à la suite d'un accident. Elle parle peu mais elle voit tout. Et quel sourire ! Au début de l'été, en nous rendant dans un joli village au bord de l'Yonne, nous ignorions qu'une femme âgée allait nous dévoiler son passé et nous plonger dans l'eau froide du nôtre. Pendant ce temps, en Irlande, un vieil écrivain, dont j'étais le traducteur et l'ami, serait accusé de plagiat et disparaîtrait dans la nature... »*
ISBN : 979-10-278-0120-6

Un endroit d'où partir. 3. Une lettre et un cheval

Lee, Aurelia Jane
Luce Wilquin
Sméraldine
352 p. ; 14 x 21 cm
22,00 €

Une lettre et un cheval retrace la dernière partie de la vie tumultueuse de Juan Esperanza Mercedes de Santa María de los Siete Dolores. Sorte de pèlerinage sur les lieux du passé, précédée d'une longue retraite qui ne l'assagira que partiellement, c'est la période de la maturité qui commence pour Juan, avec la découverte de sa paternité, d'inattendues retrouvailles amoureuses et de nombreux deuils à traverser.
ISBN : 978-2-88253-531-3

Novaya Era ou La femme qui perdit deux fois la tête

Roland, Martine
Académia
Littératures
144 p. ; 14 x 22 cm
14,50 €

Novaya Era, mouvement communiste nostalgique, au cœur de Riga en Lettonie. Son leader, Valdis, fantasque et utopiste, vivant dans la micro nation d'Uzupis au sein de la capitale lituanienne. Une Occidentale en voyage, Line Darsan, syndicaliste convaincue, épouse désenchantée d'un fonctionnaire du Ministère des Affaires étrangères et mère marquée par le deuil de son enfant, tombe sous le charme et la fascination du jeune Valdis. De la passion à l'aveuglement, Line rentre dans un monde fragile et menaçant, encore empreint des relents contradictoires d'un passé totalitaire.
ISBN : 978-2-8061-0340-6

La Théo des fleuves

Turine, Jean Marc
Esperluète
En toutes lettres
224 p. ; 14 x 20 cm
18,00 €

La vieille Théodora ne marche plus, elle ne voit plus. Mais elle se souvient et raconte. Elle nous parle de sa vie, de ses rencontres, ses amours, ses espoirs, mais aussi ses errances, ses drames et ses désillusions. Théodora est une enfant du fleuve. Née Rom, elle a voyagé au gré des vents. Traversant le temps, elle a vécu plusieurs vies. Née à l'aube du XXe siècle, elle le traverse tout entier. Temps de guerres, de communisme, d'oppressions répétées, l'histoire des Roms se révèle au fil du roman et se confond avec celle du siècle.
ISBN : 978-2-35984-076-6

Les Outrepasseurs. Volume 4, Férénusia

Van Wilder, Cindy

Gulf Stream

392 p. ; 14 x 22 cm

18,00 €

Privé de la magie presque disparue, l'empire des Outrepasseurs se disloque de toutes parts. Seuls survivants dans cette débâcle, les Ferreux, des fés réduits à l'esclavage, s'échappent de leurs prisons. Soutenus par Ferenusia, un réseau clandestin, ils n'ont qu'un seul objectif : obtenir les mêmes droits que les humains, dans un monde qui ignore tout de leur existence. Mais leurs anciens maîtres sont prêts à tout pour protéger leurs secrets, quitte à éliminer le moindre témoin de leurs anciens forfaits...

ISBN : 978-2-35488-471-0

(réédition) **Un long moment de silence**

Colize, Paul

Gallimard

Folio policier

512 p. ; 11 x 18 cm

8,20 €

Nouvelle présentation pour ce classique. Prix Landerneau polar 2013, prix du Boulevard de l'imaginaire 2013, prix Polars pourpres 2013.

ISBN : 978-2-07-273059-7

(réédition) **Mémoire blanche**

Coran, Pierre

M.E.O.

116 p. ; 15 x 21 cm

14,00 €

Un roman publié en 1997 aux éditions du Seuil dans une collection aujourd'hui disparue.

ISBN : 978-2-8070-0119-0

(réédition) **Notre Château**

Régniez, Emmanuel

Le Tripode

Photographies Thomas Eakins

280 p. ; 13 x 18 cm

11,00 €

ISBN : 978-2-37055-126-9

(réédition) **La Fenêtre**

Schraûwen, Liliane

M.E.O.

112 p. ; 15 x 21 cm

14,00 €

Publié pour la première fois en 1994, ce deuxième roman de l'auteur a obtenu le Prix littéraire du Parlement de la Communauté française de Belgique (Fédération Wallonie-Bruxelles). Il était introuvable suite à la disparition de ses deux premiers éditeurs.

ISBN : 978-2-8070-0122-0

❖ *ESSAIS*

L'âge de l'anesthésie : la mise sous contrôle des affects

De Sutter, Laurent

Les Liens qui libèrent

192 p. ; 13 x 19 cm

15,50 €

Un cliché répandu veut que nous vivions désormais dans une société malade de trop de sollicitations, de trop d'accélération, de trop d'excitation. Mais, en réalité, il n'en est rien. Plutôt qu'une société soumise à l'excitation, ce que nous expérimentons chaque jour tient d'une sorte de domestication calme et silencieuse, dont l'affect principal est celui de la dépression.

ISBN : 979-10-209-0508-6

VI. DOCUMENTS

❖ *HUMOUR*

Mon pote Couille Molle

Clette, André

Cactus Inébranlable / Ed. du Basson

Même pas peur

90 p. ; 15 x 15 cm

10,00 €

Les chroniques de Couille Molle sont nées avec le journal satirique belge Même pas peur en 2015. Mettant en scène un employé de bureau aux contours mal définis, mais plutôt content de lui, elles évoquent les états d'âme du beauf dans toute sa splendeur.

ISBN : 978-2-930957-02-9

VII. PERIODIQUES

❖ *REVUES*

Sorcières N°25. Les femmes vivent : La Monstre

Collectif

Ce magazine littéraire et non mixte, datant des années 70-80, en était resté au numéro 24.

Pour ce tout nouveau numéro, celles qui l'ont aujourd'hui ressuscitée, ont voulu l'ouvrir à plus de diversité.
