

## **I. SCIENCES HUMAINES**

### **❖ SOCIÉTÉ**

#### **Travailler aujourd'hui**

Latteur, Nicolas

Ed. du Cerisier

Place publique

432 p. ; 16 x 24 cm

23,00 €

*Des ouvrières qui après leur nuit sur la chaîne poursuivent d'autres activités complémentaires pour nouer les deux bouts. Des banquiers malades de vendre des produits dont ils connaissent les défauts et amenés à frauder avec leur propre éthique. Des assistants sociaux évalués à la quantité de dossiers traités. Des écarts de sécurité rendus invisibles par une cascade de sous-traitants. Une entreprise qui pousse ses salariés à la démission. Des évaluations arbitraires qui mesurent la docilité des travailleurs, ... Ce livre part de la parole des travailleurs pour s'intéresser au travail et aux conditions dans lesquelles il s'effectue. Plus de quarante personnes y témoignent.*

ISBN : 978-2-87267-205-9

### **❖ SOCIOLOGIE**

#### **Pratiques émergentes et pensée du médium**

Collectif

Académia

Extensions sémiotiques

Sous la direction de Sémir Badir et François Provenzano

292 p. ; 14 x 22 cm

29,00 €

*Qu'y a-t-il de commun entre le street art, les mooc ou les forums médicaux en ligne ? Il s'agit, dans tous les cas, de pratiques culturelles qui dépendent fortement des techniques qui en soutiennent l'émergence dans l'espace public. Le projet du présent volume est d'interroger ces pratiques émergentes pour la pensée médiatique qu'elles délivrent. La perspective d'analyse est sémiotique et se décline à travers une série d'études de cas qui cartographient notre imaginaire culturel contemporain.*

ISBN : 978-2-8061-0323-9

### **❖ HISTOIRE**

#### **Bruxelles : la vie quotidienne au XIX<sup>e</sup> siècle par les écrivains de l'époque**

Van Wassenhoven, Joseph

Samsa

Préface Jacques De Decker

316 p. ; 16 x 24 cm

26,00 €

*À travers cette véritable promenade littéraire étonnante, par les lieux pittoresques de Bruxelles, on découvre une ville encore « campagnarde » et « provinciale. »*

ISBN : 978-2-87593-084-2

---

## II. HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

### **Une vieille polémique française : l'affaire Renaud Camus**

Benoît-Jeannin, Maxime

Samsa

L'instant critique

80 p. ; 10 x 17 cm

10,00 €

*Cette lettre à un ami américain met en lumière le lynchage médiatique dont fut victime, en l'an 2000, l'écrivain Renaud Camus.*

ISBN : 978-2-87593-086-6

### **Gaspard de Cherville, l'autre "nègre" d'Alexandre Dumas**

Peeters, Guy

Honoré Champion

Romantisme et modernités

550 p. ; 16 x 24 cm

95,00 €

*Retracer la biographie de Gaspard de Cherville, ce n'est pas seulement éclairer la trajectoire chaotique d'un homme et des écrits qu'il a produits avec Dumas ou qu'il a rédigés seul. C'est aussi récolter des informations sur le Dumas des dernières années et sur ses pratiques d'écriture. C'est encore, entre autres, remarquer les rapports difficiles qu'ont entretenus Hetzel, Dumas et Cherville avec l'éditeur belge Alphonse Lebègue ; revenir sur le rôle important qu'a tenu Noël Parfait, l'infatigable secrétaire de Dumas, aux côtés de son patron ; juger l'attitude de Dumas fils à l'égard du collaborateur de son père, etc.*

ISBN : 978-2-74533-347-6

### **Hélène Cixous. La langue plus-que-vive**

Bergen, Véronique

Honoré Champion

Littérature et genre

136 p. ; 16 x 24 cm

35,00 €

*Les mondes et langages que crée Hélène Cixous seront interrogés sous le prisme de la genèse de l'écriture, de ses scènes primitives. Active dans l'oeuvre de Cixous, la question du « qu'est ce qu'écrire ? » recoupe le motif central du « livre que je n'écrirai pas ». Où l'on tournera autour de l'invention d'une langue, le cixous, de l'injonction de phraser, de l'écriture féminine en tant qu'excès, dépense, ancrage dans le corps, des constellations électives où bruissent les voix de Clarice Lispector, Ingeborg Bachmann, Marina Tsvétaïeva. De la littérature comme chamanisme et comme puissance alchimique.*

ISBN : 978-2-74533-455-8

(réédition) **Le policier fantôme**  
Dellisse, Luc  
Espace Nord  
400 p. ; 12 x 19 cm  
11,00 €  
ISBN : 978-2-87568-139-3

---

### III. LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

#### **L'heure du leurre**

Collectif  
Ker éditions  
Double jeu  
212 p. ; 13 x 20 cm  
10,00 €

*Onze écrivains décortiquent les rouages de la démagogie et du populisme. Désresponsabilisation, abandon paresseux des valeurs humanistes, repli sécuritaire, exclusion prennent le pas sur l'ouverture, le partage, la solidarité et la lumière. Un recueil qui génère la réflexion et les débats nécessaires à la renaissance d'une démocratie vacillante.*  
ISBN : 978-2-87586-208-2

#### **La passe-miroir Volume 3. La mémoire de Babel**

Dabos, Christelle  
Gallimard Jeunesse  
Grand format  
496 p. ; 16 x 23 cm  
18,00 €

*Deux ans et sept mois qu'Ophélie se morfond sur son arche d'Anima. Aujourd'hui, il lui faut agir, exploiter ce qu'elle a appris à la lecture du Livre de Farouk et les bribes d'information divulguées par Dieu. Sous une fausse identité, Ophélie rejoint Babel, arche cosmopolite et joyau de modernité. Ses talents de liseuse suffiront-ils à déjouer les pièges d'adversaires toujours plus redoutables? A-t-elle la moindre chance de retrouver la trace de Thorn?*  
ISBN : 978-2-07-508189-4

---

### IV. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

#### ❖ POÉSIE

#### **Belgium Bordelio 2 - 22 auteurs belges / belgische auteurs**

Collectif  
L'Arbre à paroles  
Anthologies

560 p. ; 13 x 20 cm  
24,50 €

*En 2015 paraissait le premier volet d'une vaste anthologie appelée à survivre à notre petite Belgique : "Nous nous aimons et nous aimons écrire des poèmes et des choses farfelues !" Voilà ce que disait le Belgium Bordelio I. En 2017, nous rassemblons une nouvelle meute : 22 poètes du Nord comme du Sud, bien décidés à déchiqeter les frontières entre les communautés et à hurler qu'il y a un monde plus vrai que le monde, où les racines regardent le ciel et où la parole sauve.*

ISBN : 978-2-87406-648-1

### **Neuvaines 4 à 6**

De Bruycker, Daniel  
MaelstrÖm reEvolution  
236 p. ; 14 x 21 cm  
16,00 €

*« Neuvaine : série de neuf choses quelconques, notamment d'exercices spirituels quotidiens. Trois volumes, englobant neuf séries de neuf cycles de neuf poèmes, chacun de neuf vers. En voici le second volet : le projet se poursuit, se confirme, de page en page m'assurant – comment en eussé-je été certain ? – que j'en verrai la fin. C'est bien. Mieux : il évolue, se renouvelle, se déploie, et c'est un meilleur signe encore : vivre aussi procède ainsi.*

*Je vis. »*

ISBN : 978-2-87505-269-8

### **Face du son**

Hubin, Christian  
L'étoile des limites  
Parlant seul  
56 p. ; 15 x 21 cm  
11,00 €

*Dans le dépouillement caractéristique de sa poésie, dans l'approche de l'interstice même où la parole conjugue quête et silence, le dernier recueil de Christian Hubin guide son lecteur vers l'ombre native de toute voix, s'y fait hymne à la face sans fond.*

ISBN : 978-2-905573-15-5

### **Qui mène me suive**

Mirli  
Cactus Inébranlable  
Les p'tit Cactus  
98 p. ; ill. ; 10 x 19 cm  
9,00 €

*« J'ai décidé de ne plus me laver, pour des raisons qui me sont propres »*

ISBN : 978-2-930659-61-9

### **La vie où vivre**

Núnez Tolin, Serge  
Rougerie  
80 p. ; 14 x 23 cm  
13,00 €  
ISBN : 978-2-85668-394-1

## ❖ THÉÂTRE

### **Le départ**

Bailly, Mireille

Lansman

Théâtre à vif

50 p. ; 12 x 21 cm

11,00 €

*Il est 19h pile. A 35 ans, bien cravaté, avec sur le dos le costume de son père et à la main la valise de sa mère, Le Fils est prêt pour le grand départ. Mais comme disait Brel, ce qu'il y a de difficile pour un homme qui habiterait Vilvoorde et voudrait aller à Hong-Kong, ce n'est pas d'aller à Hong-Kong, c'est de quitter Vilvoorde.*

*Prix l'InédiThéâtre 2017*

ISBN : 978-2-8071-0145-6

### **La scène aux ados 13**

Collectif

Lansman

Printemps théâtral

106 p. ; 12 x 21 cm

15,00 €

*4 pièces originales : « Les mots silencieux » de Céline De Bo, « #CUNNM » de Catherine Daele, « Une année de bonheur pour 12 êtres humains de cette terre » de Valérianne De Maerteleire et « La guerre civile » de Jean-Pierre Borlon.*

ISBN : 978-2-8071-0141-8

### **La scène aux ados 14**

Collectif

Lansman

Printemps théâtral

104 p. ; 12 x 21 cm

15,00 €

*4 pièces originales : « Ou/Est » de Daniela Ginevro, « Le jour du meurtre dans la vie de Thomas Sawyer et Huckleberry Finn » de Thomas Depryck, « Le féministe expliqué aux parents (et à l'auteur de la pièce) » de Luc Malghem et « Tim & Tom » de Louise Emö.*

ISBN : 978-2-8071-0142-5

### **L'évasion de Socrate**

Job, Armel

Samsa

86 p. ; 10 x 17 cm

8,00 €

*Cette souveraineté au fondement de la philosophie occidentale, la fin héroïque de Socrate devait contribuer à la sacraliser. La figure de Socrate s'est parée d'une sorte de sainteté laïque. On a fait de Xanthippe une mégère et de Criton, un benêt. La pièce leur rend la parole.*

ISBN : 978-2-87593-129-0

(réédition) **Don Juan**  
De Ghelderode, Michel  
Espace Nord  
Postface de Michel Lisse  
224 p. ; 12 x 19 cm  
9,00 €  
ISBN : 978-2-87568-271-0

(réédition) **La mort du docteur Faust suiv de Fastes d'enfer**  
De Ghelderode, Michel  
Espace Nord  
Postface de Fabrice Schurmans  
208 p. ; 12 x 18 cm  
9,00 €  
ISBN : 978-2-87568-272-7

(réédition) **Les petits pingouins**  
Muno, Jean  
Samsa – Académie royale de Langue et de Littérature françaises  
74 p. ; 14 x 21 cm  
14,00 €  
ISBN : 978-2-87593-073-6

## ❖ ROMANS ET RÉCITS

**Amen**  
Atlas, Anatole  
Miroir sphérique  
230 p. ; 17 x 24 cm  
20,00 €  
*On ne sera pas surpris de voir Thyl Ulenspiegel et le commissaire Maigret guider Anatole Atlas, à travers le pseudocosme contemporain, dans leur enquête commune sur les traces de sang fondatrices d'une civilisation : jusqu'en Troie et Canaan...*  
ISBN : 978-2-9601825-1-4

**Le diable en pantoufles**  
Biron, Romane  
Maelström reEvolution  
120 p. ; 14 x 21 cm  
13,00 €  
*Au n°18 de l'allée du Silence vivent les Clairefontaine, une famille parfaite qui, pour rien au monde, ne manquerait la messe du dimanche. Chantal est l'archétype de la dévote de compétition. Charles est un homme efficace et soigné. Les filles, Marie et Élodie, élevées dans un carême bien trop long, essaient d'échapper au cadre familial en se réfugiant dans leur monde imaginaire. Atteinte d'une grave maladie, contrainte de garder des secrets acides bien trop grands pour son âge, Marie se bat contre tout et tous. Elle est bien décidée à sauver sa sœur d'une vie comme la sienne. Elle est prête à tout pour cela.*  
ISBN : 978-2-87505-266-7

### **Itinéraire d'un voyou**

Cotton, Ghislain  
Murmure des soirs  
Roman  
265 p. ; 14 x 20 cm  
20,00 €

*Qui est-il donc, ce « voyou » ? Cet Adrien Debucy qui passe une jeunesse aventureuse à Liège avant qu'une circonstance tragique ne l'oblige à fuir la Cité ardente. Et à poursuivre son parcours pervers et mouvementé dans la région parisienne et jusqu'en Bretagne. S'agit-il d'un imposteur, d'une victime, d'un escroc, d'un criminel sans scrupules, d'un monstre de narcissisme, d'un mythomane, d'un plaisantin ? Serait-il tous ces personnages en même temps ? Ou peut-être aucun d'eux ?*

ISBN : 978-2-93065-734-9

### **Le roman d'Héliopolis**

D'Arschot Schoonhoven, Amélie  
Avant-propos  
208 p. ; 15 x 24 cm  
20,00 €

*Amélie d'Arschot nous fait revivre cette fabuleuse aventure de la construction de la ville d'Héliopolis en plein désert à quelques kilomètres du Caire en 1905.*

ISBN : 978-2-39000-049-5

### **Saumon noir**

Delaive, Serge  
Les éditions de la Province de Liège  
Liège et Divers  
84 p. ; ill. ; 13 x 20 cm  
14,00 €

*Publié dans le cadre de l'exposition « Art & Métaux » de la Province de Liège, Saumon noir est un court récit imaginaire, à la croisée des genres. Le poète et romancier Serge Delaive exploite la mythologie allégorique du poisson, né dans les eaux douces et mort à bout de force dans les grands océans, pour évoquer sa propre vie et sa propre ville, Herstal.*

ISBN : 978-2-39010-073-7

### **Les citrons**

Deville, Claire  
Murmure des soirs  
101 p. ; 11 x 17 cm  
12,00 €

*« Est-ce que le chagrin peut changer notre composition chimique ? En tout cas je ne sens plus l'amande douce, la tubéreuse et le cumin. Je ne sens plus ce que tu aimes. Ce ne sont déjà plus les jardins les épices, ni le rêve des citronniers en fleurs. »*

ISBN : 978-2-930657-36-3

### **Tea Time à New Delhi**

Hecq, Jean-Pol  
Luce Wilquin  
Sméraldine  
240 p. ; 14 x 21 cm

20,00 €

*À la fois fresque historique, politique et romanesque, Tea Time à New Delhi plonge le lecteur dans l'Inde de la fin des années 1950, un moment crucial où ce tout jeune pays tente de construire son avenir dans le contexte très incertain de la Guerre froide. Che Guevara et Indira Gandhi y apparaissent dans toute leur épaisseur humaine, avec l'ambiguïté de leurs sentiments, leurs contradictions, leurs espoirs, leurs limites et leurs rêves...*

ISBN : 978-2-88253-534-4

### **Ravaudages**

Levêque, Christiane

Traverse

112 p. ; 14 x 20 cm

13,00 €

*Christiane Levêque nous invite à partager la question de la transmission. Chaque fois que cette passation est négligée, une part de nous disparaît. Raconter la vie « des siens », ce qui les occupait, les absorbait au quotidien, leurs joies, leurs peines, dans un temps où la plainte n'avait pas de place...*

ISBN : 978-2-93078-316-1

### **Le miroir du damné**

Livyns, Frédéric ; Leblanc, J.B.

Séma

Séma'Isain

502 p. ; 16 x 23 cm

*Au cœur du massif des Maures, le petit village de Tarsac est le cadre de meurtres sauvages qui font ressurgir la peur et la paranoïa. Qui est cet assassin particulièrement retors qui ne laisse aucune trace et semble connaître parfaitement ses victimes ? C'est ce que devront découvrir le lieutenant Courtas du SRPJ de Toulon et Martin Fabre, le chef de la police municipale. Cette enquête les confrontera à des croyances révolues sur fond de sorcellerie et à un étrange miroir qui semble être le cœur de l'énigme. Mais, dans cette cuvette infernale écrasée par la chaleur, les morts se succèdent à un rythme effréné, et le temps leur manque...*

ISBN : 978-2-930880-21-1

### **Après nous les nuages**

Meganck, Marc

180° éditions

125 p. ; 14 x 21 cm

14,00 €

*Un homme, dont on ne dit pas le nom, entretient un long monologue intérieur en s'adressant à celle qu'il attend. Elle vit à Paris, lui à Bruxelles. Cependant, tout a changé depuis les attentats survenus dans la « ville de toutes les lumières » et dans « la petite capitale désenchantée ». Le regard qu'il porte sur la ville et sur la vie ressemble étrangement à une désillusion de tous les sens. La vision qu'il a des choses est désormais vécue à travers le prisme déformant des atrocités. Rien ne sera plus comme avant. C'est ce qu'il lui dit avec acuité, c'est ce qu'il ressent au plus profond de lui. Il y aura néanmoins des moments d'espoir à partager dans les gestes lumineux de son quotidien, des instants qui sauvent. L'homme sait, désormais, que la seule chose qui lui manque, c'est « elle ».*

ISBN : 978-2-93042-782-9



**Ice cream & châtiments**

Monfils, Nadine

Fleuve

224 p. ; 14 x 21 cm

17,90 €

*Elvis Cadillac roule à fond les ballons sur une petite route de Belgique du côté de Chimay où la trappiste coule à flots. Invité dans un « home » de vieux pour y donner un concert, le sosie officiel du King est chaud boulette. La banane rose fluo de sa chienne Priscilla vole au vent. Soudain, crac ! il s'aperçoit qu'il a renversé une ancienne vedette de la télé !*

ISBN : 978-2-265-11637-5

(réédition) **Un grand amour**

Malinconni, Nicole

Esperluète

Livres

52 p. ; 12 x 19 cm

14,00 €

ISBN : 978-2-35984-078-0

(réédition) **L'île des pas perdus**

Muno, Jean

Samsa – Académie royale de Langue et de Littérature françaises

224 p. ; 14 x 21 cm

18,00 €

ISBN : 978-2-87593-071-2

(réédition) **Coffret 3 titres Jean Muno**

Muno, Jean

Samsa – Académie royale de Langue et de Littérature françaises

504 p. ; 14 x 21 cm

36,00 €

*Ce coffret réunit « Les petits pingouins », « L'île des pas perdus » et « Ripple-marks »*

ISBN : 978-2-87593-077-4

(réédition) **Ripple-Marks**

Muno, Jean

Samsa – Académie royale de Langue et de Littérature françaises

Préface de Jacques De Decker

206 p. ; 14 x 21 cm

18,00 €

ISBN : 978-2-87593-075-0

(réédition) **Une allure folle**

Spaak, Isabelle

Le Livre de Poche

224 p. ; 11 x 18 cm

7,10 €

ISBN : 978-2-253-06998-0

## ❖ *ESSAIS*

### **Penser la guerre ?**

Clemens, Eric

Ed. CEP

Epreuves

153 p. ; 12 x 20 cm

12,00 €

*Parcourant les principales hypothèses sur les origines de la guerre, ce livre tente d'approcher le phénomène belliqueux en lui-même. Le philosophe Eric Clemens dépasse les circonstances qui entraînent l'apparition de telle ou telle guerre, pour interroger la répétition obstinée du phénomène humain belliqueux. Interrogation d'autant plus actuelle, qu'à la persistance des guerres s'ajoute aujourd'hui leur mutation, "grâce" aux technosciences dans une économie mondialisée, qui laisse à découvert la menace d'un déchaînement mondial.*

ISBN : 978-2-39007-033-7

## ❖ *TRADUCTIONS*

### **[Démons me turlupinant]**

Declerck, Patrick

Host

Traduit en tchèque par Tomas Kybal

242 p. ; 14 x 21 cm

ISBN : 978-80-7577-034-9

---

## **V. DOCUMENTS**

### ❖ *ÉCRITS INTIMES*

### **Courir, les sentiers intérieurs**

Goose, Nathalie

L'Harmattan

Encres de vie

241 p., 14 x 22 cm

21,00 €

*Dans ce récit personnel, l'auteure évoque sa passion pour la course à pied et les grands paysages. Elle nous emmène sur les chemins de l'Ardenne belge et du sud de l'Italie en passant par le Mont-Blanc. L'écriture vive et imagée nous fait partager son expérience tant sportive qu'intime, dans le dédale des aventures de rando-courses et de trails.*

ISBN : 978-2-33630-854-8

## ❖ *TÉMOIGNAGES*

### **Domiciliés à bord**

Van Acker, Christine

Les grands Lunaires

180 p. ; ill. ; 16 x 24 cm

20,00 €

*Réédition d'un livre publié en 1994 et consacré à la mémoire collective des bateliers de nos régions.*

*(les.grands.lunaires@skynet.be)*

---

## **VI. PERIODIQUES**

### ❖ *REVUES*

#### **Textyles n°50. Verhaeren en son temps**

Collectif

Samsa

286 p. ; 16 x 24 cm

20,00 €

*Un numéro consacré au poète flamand d'expression française. Les contributions présentent les différents aspects de son œuvre, et évoquent aussi ses facettes de journaliste, de chroniqueur mondain et de collaborateur d'un journal politique. Des articles traitent également de ses contemporains et de ses proches, apportant un éclairage sur son époque.*

ISBN : 978-2-87593-108-5

---