

Bibliographie de juin 2017

I. SCIENCES HUMAINES

❖ SOCIÉTÉ

Pour une réduction collective du temps d'emploi

Collectif

Ed. du Cerisier

Place publique

120 p. ; 11 x 18 cm

11,00 €

« *L'idée mise en avant par les auteurs est percutante : il n'y a pas d'avenir au sein du salariat capitaliste, pas d'amélioration à espérer. On assiste depuis trente ans à une dégradation des conditions de travail. La seule issue est d'échapper le plus possible au salariat et même d'en sortir.* » Danièle Linhart

ISBN : 978-2-87267-206-6

II. ARTS

❖ LIVRES D'ARTISTES

Aux pieds de la lettre 3. Mail Art

Dewint, Roger

Quadri

Textes de Michel Thévoz et Gérard Sourd

72 p. ; ill. ; 17 x 23 cm

25,00 €

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Bibliotheca Wittcockiana à Bruxelles du 6 juin au 10 septembre 2017.

III. HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

Baudelaire au pays des singes

Baronian, Jean-Baptiste

Pierre-Guillaume de Roux

Essai

160 p. ; 12 x 20 cm

19,50 €

Le 24 avril 1864, Baudelaire arrive à Bruxelles, capitale d'un tout jeune royaume (il a été créé en 1830), dont il ne connaît pas grand-chose, hormis quelques lieux communs. Il

envisage de n'y rester que deux ou trois semaines, le temps de donner quelques conférences, de proposer sa collaboration à L'Indépendance belge, le plus important quotidien du pays, de rencontrer les éditeurs des Misérables de Victor Hugo, et de prendre des notes en vue d'un ouvrage sur « les riches galeries particulières » de la Belgique. Or, très vite, tous ces projets tournent court. Au point de le rendre belgophobe du jour au lendemain. Mais quelles sont les raisons exactes de ces échecs à répétition ? Et comment expliquer que Baudelaire persiste à séjourner deux années entières dans ce pays qu'il déteste, où il accumule une multitude de notes éparses et où, surtout, il s'ennuie « mortellement » ?

ISBN : 978-2-36371-198-4

Henry Bauchau, une poétique du minéral

Bozedan, Corina

Honoré Champion

Poétiques et esthétiques

364 p. ; 16 x 24 cm

75,00 €

Dans l'univers imaginaire d'Henry Bauchau, la présence récurrente du minéral semble consonner à première vue, par ses propriétés de froideur et de silence, avec une thématique de la rupture et de la séparation. Mais, dès son premier roman La Déchirure (1966), où la figure de la Grande Muraille convoque deux valeurs opposées, les images du minéral tissent des rapports complexes avec d'autres thématiques au sein de l'œuvre.

ISBN : 978-2-74533-550-0

L'univers des goules : chronique d'une mal-aimée

Finné, Jacques

Terre de brume

Terres fantastiques

264 p. ; 14 x 24 cm

19,00 €

Un essai sur les goules, personnages oubliés de la littérature fantastique, qui ont été rapidement supplantés par les zombies.

ISBN : 978-2-84362-625-8

La gloire secrète de Joseph Malègue (1876-1940)

Fontaine, José

L'Harmattan

Approches littéraires

218 p. ; 14 x 22 cm

22,50 €

Absent des histoires littéraires ou des programmes scolaires, Joseph Malègue n'a pourtant jamais cessé d'être lu. Sa "gloire" c'est, Augustin ou le Maître est là (1933). "Secrète", car il n'est qu'un élément de la vaste fresque que dessine avec lui, la trilogie posthume, Pierres noires : les Classes moyennes du Salut (1958) où modernisme et déchristianisation y dérisoient le christianisme.

ISBN : 978-2-343-09449-6

IV. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

❖ POÉSIE

Poèmes quantiques

Beeckman, Léo

Maelström reEvolution

4 1 4

52 p. ; 14 x 21 cm

12,00 €

Un recueil de poèmes édité à l'occasion du Marché de la poésie de Paris. Deux exemplaires de l'ouvrage sont vendus ensemble.

ISBN : 978-2-87505-272-8

Horoscope biohardcore

Boute, Antoine

Maelström

Bookleg

Illustrations de Chloé Schuiten

32 p. ; ill. ; 12 x 18 cm

3,00 €

ISBN : 978-2-87505-264-3

Le prophète du néant

CeeJay

Maelström reEvolution

264 p. ; 14 x 21 cm

17,00 €

" Le prophète du néant correspond à une impérieuse nécessité de recadrer les mondes d'Orient et d'Occident, un essai pour comprendre l'autre dans ce qu'il a d'intime, de méconnu. Ce recueil que je qualifie de Soufi d'aujourd'hui fait appel à la spiritualité de la pensée et de la poésie orientale du premier millénaire mirée dans celle de l'Occident contemporain."

ISBN : 978-2-87505-270-4

Le livre des oublis et des veilles

Corbusier, Jean-Marie

Le Taillis Pré

Encres de Dominique Neuforge

140 p. ; ill. ; 15 x 21 cm

14,00 €

ISBN : 978-2-87450-115-9

Du fond d'un puits

Ganz, Otto

Maelström reEvolution

4 1 4

90 p. ; 14 x 21 cm

18,00 €

Un recueil de poèmes édité à l'occasion du Marché de la poésie de Paris. Deux exemplaires de l'ouvrage sont vendus ensemble.

ISBN : 978-2-87505-271-1

Cette ombre n'est pas la sienne

Hellin, Florence

Maelström

Bookleg

56 p. ; 12 x 18 cm

3,00 €

ISBN : 978-2-87505-282-7

Ball-trap

Lambersy, Werner

L'Âne qui butine

Dessins de Laurence Skivée

106 p. ; ill. ; 16 x 19 cm

22,00 €

ISBN : 978-2-919712-14-4

Re-né, qu'est-ce qui te fait vivre ?

Vielle, Laurence

Maelström

Bookleg

48 p. ; ill. ; 12 x 18 cm

3,00 €

ISBN : 978-2-87505-276-6

(poésie) Le Royaume de Danemark

Gascht, André

Le Taillis Pré

Ha !

Préface de Jacques De Decker. Postface de Gérard Purnelle.

114 p. ; 15 x 21 cm

14,00 €

ISBN : 978-2-87450119-7

❖ **THÉÂTRE**

Liker

Adam, Daniel ; Lemay, Claude

Ed. du Cerisier

Théâtre - Action

64 p. ; 13 x 21 cm

9,00 €

Entre séries TV glauques ou fleurs bleues, billets doux et obscénités d'internet, les rapports amoureux des grands adolescents et jeunes adultes sont à la dérive. "Liker" revisite l'amour par le biais du théâtre forum, et propose aux spectateurs d'entrer dans une fiction pour changer la réalité.

ISBN : 978-2-87267-207-3

Berlin Sequenz

Pereira, Manuel Antonio

Espaces 34

Espace théâtre

112 p. ; 13 x 21 cm

16,00 €

Berlin, de nos jours. Parmi la génération des vingt ans, Jan, un jeune homme à vif, passionné, frondeur, marche à la rencontre de toutes sortes de gens dans cette ville qui ne dort jamais. Il se lie à un groupe de jeunes, organisés en collectif, qui tentent à leur façon de ne pas « collaborer » avec le système, de mettre en place une autre relation au travail et à la société.

ISBN : 978-2-84705-151-3

❖ **CONTES ET NOUVELLES**

Toy- boy et autres leurres

Dartevelle, Alain

Académia

Livres libres

165 p. ; 14 x 22 cm

17,00 €

Un recueil de huit récits, en ouverture duquel la styliste Anna Winfall choisit de s'offrir un intermède sensuel avec le dénommé Stany : un toy-boy sur mesure, à la mesure de son désir. Même si le vaste jeu de feintes et simulacres qui va se déployer risque de conduire à tout, sauf à un happy end...

ISBN : 978-2-8061-0346-8

Adagio

Hiel, Françoise

Traverse

Mémoires d'aujourd'hui

196 p. ; 14 x 21 cm

17,00 €

Ces nouvelles mêlant nostalgie furtive et saveur du moment présent composent le dernier volume d'une trilogie après "Pianissimo" et "Crescendo".

ISBN : 978-2-93078-320-8

❖ **ROMANS ET RÉCITS**

Le souffle d'Allah

Denis, Guy

L'Harmattan

Écritures

216 p. ; 14 x 22 cm

20,00 €

Un hôpital qui s'écroule, un rapport d'expert qui se perd, une disparition inquiétante, des amours qui se nouent et se dénouent... Une plongée dans le quotidien d'une ville de province pareille à toutes les autres, classes sociales, clans, familles, scandales mineurs et majeurs qui font jaser et, tout à coup, l'Événement qui fout tout par terre...

ISBN : 978-2-343-11330-2

Le soupir de la paruline

Marchandise, Philippe

Mols

Autres sillons

368 p. ; 15 x 21 cm

21,90 €

« Ai-je aimé mon mari ? Ai-je épousé mon amour ? » s'interroge Shirley. Les événements du 11 septembre 2001 ont bouleversé le monde entier et la vie de cette Américaine, veuve depuis peu. Bien qu'entourée par ses enfants pour son soixante-dixième anniversaire, Shirley souffre de la solitude et craint pour son pays, confronté au terrorisme, à la haine raciale et aux inégalités. Un peu par hasard, elle renoue avec Arthur, l'amoureux de sa jeunesse, et hésite à le revoir.

ISBN : 978-2-87402-235-7

J'avais quinze ans en 1940

Storm, Richard-Yves

Académia

Littératures

150 p. ; 14 x 22 cm

15,50 €

"J'ai soif, je suis couvert de plaies. La jambe droite de mon pantalon a disparu. À sa place, du sang coagulé et des fils de laine incrustés dans les chairs. Mes bras sont maculés de terre, des blessures ouvertes et encore suintantes s'étalent sur mes deux avant-bras. J'ai chaud. Il y a des inconnus qui parlent, des gens qui circulent autour de moi, en haillons. J'entends des pleurs et des plaintes sourdes. Oh, ma tête, seigneur ! Je ne peux pas bouger. J'incline la tête vers la droite et je vois des blessés. Puis, d'un coup, le choc ! La mémoire me revient : l'avion, le pilote, la mitraille, et Père!"

ISBN : 978-2-8061-0339-0

❖ **ESSAIS**

(réédition) Manifeste du dégagisme

Collectif Manifestement

MaelstrÖm reEvolution

234 p. ; ill. ; 14 x 20 cm

17,00 €

Edition élargie du manifeste paru en 2011

ISBN : 978-2-87505-260-5

V. PERIODIQUES

❖ REVUES

Le journal des poètes n°2/2017

Collectif

Le Taillis Pré

88 p. ; 16 x 22 cm

10,00 €

ISBN : 978-2-87450-122-7
