

Bibliographie de juin 2017/ 2^{ème} partie

I. SCIENCES HUMAINES

❖ POLITIQUE

Le Monde selon Trump

Collon, Michel ; Laliou, Grégoire

Investig'Action

187 p. ; 14 x 22 cm

15,00 €

Où Trump mène-t-il les États-Unis et quelle est sa vision du monde ? Son élection reflète une crise profonde : des États-Unis, d'un modèle économique et des relations internationales.

ISBN : 978-2-930827-08-7

❖ SOCIÉTÉ

Sextant, n° 34. Les femmes aiment-elles la guerre ?

Collectif

Ed. de l'Université de Bruxelles

Numéro coordonné par Annalisa Casini et Anne Morelli

120 p. ; 16 x 24 cm

14,00 €

« Les femmes aiment-elles la guerre ? ». Au vu des nombreuses mobilisations de femmes en faveur de la paix, nous serions tenté-e-s de répondre à cette question par la négative. A bien y regarder cependant, les femmes ont de tout temps pris part à la guerre, d'une manière ou d'une autre. Pour quelles raisons certaines œuvrent-elles avec acharnement pour la paix alors que d'autres s'engagent comme résistantes, combattantes ou « terroristes » ? Quels sont les vécus des femmes dans les luttes guerrières ou pacifistes ? Malgré leur motivation, les femmes rencontrent-elles des obstacles dans les institutions liées à l'univers de la guerre ? A partir de regards psychosociaux, sociologiques, historiques et politologiques, les textes qui composent ce volume apportent des réponses à ces questions

ISBN : 978-2-8004-1619-9

II. ARTS

❖ PATRIMOINE

Daglan, village d'artistes. Au cœur du Périgord Noir

Vander Straeten, Jean-Pierre ; Trekker, Annemarie

L'Harmattan

Encres de vie

126 p. ; 14 x 22 cm

13,50 €

Avec huit artistes et artisans qui ont choisi de s'installer dans ou à proximité du charmant village de Daglan, cet ouvrage invite les lecteurs à découvrir les richesses humaines derrière les murs de ces maisons qui ont bravé le temps et gardé tout leur caractère. C'est l'occasion aussi de suivre les coups de cœur proposés afin de partir à la rencontre du Périgord Noir. Ce

pays se déguste. Pour en tirer toute la saveur, il importe de prendre le temps de s'arrêter, de regarder, de bavarder, d'écouter, se sentir... D'avoir tous les sens en éveil.

ISBN : 978-2-336-30855-5

III. HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

Œuvres complètes. Tome 4. Textes d'émissions de radio, textes sur la radio (1)

Arnauld, Céline ; Dermée, Paul

Classiques Garnier

Bibliothèque de littérature du XXe siècle

Edition de Victor Martin-Schmets

1020 p. ; 15 x 22 cm

79,00 €

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

ISBN : 978-2-8124-5958-0

Œuvres complètes. Tome 5. Textes sur la radio (2)

Arnauld, Céline ; Dermée, Paul

Classiques Garnier

Bibliothèque de littérature du XXe siècle

Edition de Victor Martin-Schmets

933 p. ; 15 x 22 cm

72,00 €

ISBN : 978-2-8124-5961-0

Œuvres complètes. Tome 6. Textes sur la radio (3)

Arnauld, Céline ; Dermée, Paul

Classiques Garnier

Bibliothèque de littérature du XXe siècle

Edition de Victor Martin-Schmets

925 p. ; 15 x 22 cm

72,00 €

ISBN : 978-2-8124-5964-1

IV. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

❖ POÉSIE

En surface

Guinard, Christine

Éléments de langage

Peintures de Elina Salminen

64 p. ; ill. ; 20 x 10 cm

12,00 €

En Surface explore, en surplomb, la puissance irradiante du jeu d'un tout petit enfant, sur la place d'une ville écrasée par le soleil. Ce texte est né un soir d'été, d'une rêverie en surplomb sur la place de la Collégiale de la ville d'Amay, portée par l'arrivée de l'orage et du vent. L'écriture s'est construite autour de la question de l'apparence, de la surface -celle de la terre aussi, sous le soleil- et de l'intensité –celle de la lumière, de la chaleur ; celle de l'enfant. Par contraste, le tout petit enfant au cœur du texte, découvre le langage, le jeu avec la matière, la re-création du monde que cela induit, le rayonnement du lien qui l'unit aux êtres chers. Le soleil, sa lueur, sa chaleur, est l'autre pôle.

ISBN : 978-2-930710-12-9

Lettre à un vieux poète

Lambersy, Werner

Caractères

Préface de Serge Pey Photographies Jean-Pol Stercq

57 p. ; 13 x 21 cm

12,00 €

Ce recueil est dédié à son ami le vieux poète René de Obaldia qui se rapproche du centenaire. Le poète invite à chanter l'univers, les villes, les peuples, le vent afin d'engendrer une énergie créatrice.

ISBN : 978-2-85446-581-5

La chute de la grande roue

Lambersy, Werner

Le Castor Astral

160 p. ; 15 x 21 cm

14,00 €

L'auteur du Prix Malarmé en 2015 pour " La Perte du temps" nous ouvre une nouvelle fois les portes du mystère humain.

ISBN : 979-10-278-0117-6

Slam. Poésies et voix de Liège

Raket, Simon ; Mezimizi, Mustapha

Les éditions de la Province de Liège

96 p. ; ill. ; 26 x 20 cm

24,00 €

Le slam n'est pas un genre musical, ni un style poétique. Le slam n'est pas forcément jeune, ni urbain, ni rythmé. Le slam n'est pas forcément cool. Le slam, c'est d'abord trois règles simples, trois contraintes démocratiques mises en place pour permettre aux humains de s'échanger de la poésie.

ISBN : 978-2-39010-063-8

Haute Voltige d'une présence sans nom

Schroven, Pierre

L'Arbre à paroles

58 p. ; 13 x 16 cm

10,00 €

Dans ce nouveau recueil, inspiré de l'univers pictural de Hermann Amann, peintre d'origine allemande et chef de file de ce que l'on a appelé la Nouvelle Pigmentation, Pierre Schroven célèbre la merveille d'être là.

ISBN : 978-2-87406-652-8

❖ *CONTES ET NOUVELLES*

Few of us

Luvan

Dystopia

Illustrations de Stéphane Perger

173 p. ; ill. ; 12 x 17 cm

10,00 €

ISBN : 979-10-91146-31-9

❖ *ROMANS ET RÉCITS*

Hannah

Delvaux, Thierry

Poussière de Lune

317 p. ; 15 x 21 cm

21,50 €

Chloé et Lara sont deux sœurs jumelles qui vivent séparées et ne se sont pas revues depuis un moment. Lara rencontre Chris, qu'elle va épouser, et ils vont s'établir dans une ville proche de Port-au-Prince. Enceinte, elle envoie une lettre à Chloé pour lui proposer de devenir la marraine de son enfant, une fille qui se prénommera Hannah.

ISBN : 978-2-930884-16-5

Le bureau des destins perdus

Vilbajo, Nancy

Chat Ailé

Illustrations de François Bouton

238 p. ; ill. ; 14 x 21 cm

18,00 €

Celui qui a dit que le destin n'existe pas est un menteur. Car il existe bel et bien et il est écrivain. Mais le pire dans tout cela, c'est qu'il trouve son inspiration dans les trois milliards de dossiers que composent nos existences. Alors vous pensez bien qu'il ne se gêne pas pour raconter nos vies avec la suave cruauté du chat devant la souris.

ISBN : 978-2-930834-08-5

(réédition) **Noli**

Beck, Béatrix

Ed. du Chemin de fer

Micheline

144 p. ; 14 x 18 cm

17,00 €

Réédition d'un roman méconnu paru en 1978, récit d'un amour à sens unique.

ISBN : 978-2-916130-92-7

(réédition) **Aux Armes de Bruxelles**

Gérard, Christopher

Pierre-Guillaume de Roux

Préface de Jacques De Decker

288 p. ; 12 x 20 cm

21,00 €

Version augmentée du roman paru en 2009 à la fois guide littéraire et récit gourmet et galant à travers Bruxelles et son histoire.

ISBN : 978-2-36371-203-1

(réédition) **La ménopause des fées : l'intégrale**

Gudule

Bragelonne

Fantasy

416 p. ; 16 x 24 cm

10,00 €

Ce volume réunit "Le crépuscule des dieux", "Le retour, crimes et chatouillements" et "La nuit des porcs vivants"

ISBN : 979-10-281-0355-2

(réédition) **Coco givrée**

Monfils, Nadine

Pocket

Pocket. Best

272 p. ; 11 x 18 cm

6,30 €

ISBN : 978-2-266-23595-2

❖ *ESSAIS*

Civiliser la modernité ? : Whitehead et les ruminations du sens commun

Stengers, Isabelle

Les presses du réel

Drama

208 p. ; 16 x 21 cm

19,00 €

Prolongeant et renouvelant les ressources proposées par le philosophe Alfred North Whitehead (1861-1947), Isabelle Stengers propose une exploration des manières de « faire commun » face à la débâcle annoncée de la civilisation.

ISBN : 978-2-84066-741-4

❖ *TRADUCTIONS*

[Ecuador]

Michaux, Henri

Bozothegy Kiado

Traduit en hongrois par Katalin Juhasz

152 p. ; ill. ; 17 x 22 cm

ISBN : 978-963-89055-9-8