

MARDI 3 JUILLET

MERCREDI 4 JUILLET

JEUDI 5 JUILLET

VENDREDI 6 JUILLET

SAMEDI 7 JUILLET

10h00 11h00

RENCONTRE
LITTÉRAIRE

Cour des Adhémar

11h00 12h00

RENCONTRE
LITTÉRAIRE

Cour des Adhémar

12h00 13h00

RENCONTRE
LITTÉRAIRE

Cour des Adhémar

12h30 13h30

LE GRAIN DE
LA VOIX : LECTURE

Jardin Sévigné

14h00 15h00

PROJECTION,
RENCONTRE

Espace Sévigné

15h30 16h30

Espace Sévigné

17h00 18h00

LECTURE,
PERFORMANCE,
DOCUMENTAIRE

Cour des Adhémar

18h00 19h00

D'AUTRES VOIX
POUR LA MIENNE

Jardin Sévigné

19h30 20h30

Château

22h00 23h00

LECTURE
SPECTACLE

Château

FESTIVAL DE LA CORRESPONDANCE GRIGNAN

Lettres de Belgique

du 3 au 7 juillet 2018

23^{ème} édition



PRIX SÉVIGNÉ

programmation en cours

avec **Jacques De Decker**

conférence inaugurale sur les lettres belges

autour de **Marguerite Yourcenar**

avec **Michèle Goslar**,
biographe de Marguerite Yourcenar

Félicien Rops dans tous ses états

choix des textes et lecture **Vincent Vernillat**
mise en voix **Philippe Müller**

avec l'aide du **Musée Félicien Rops à Namur**

Lecture

Ciné revue

Sur une idée d'**Henri-Jean Servat**
avec **Pascale Petit** et **Jean Sorel**

avec **Thomas Gunzig**

La vie sauvage, Éditions Au Diable Vauvert, 2017.

autour de **Jean-Claude Pirotte**

avec **Sylvie Doizelet** et **Jean-François Peyret**

en partenariat avec *la librairie Ma main amie*

Cabaret Lecture

Si près, si loin

proposé par **Philippe Meyer**,
avec **Florence Viala** et **Loïc Corbery**, sociétaires de la
Comédie-Française, **Émeline Bayard**, **Philippe Meyer**
et **Pascal Sangla**, piano

**Maurice Maeterlinck et Georgette Leblanc :
Lettres de vie**

adaptation **Maxime Benoît-Jeannin**
mise en voix **Benjamin Guillard**
avec **Florence Viala** et **Loïc Corbery**,
sociétaires de la Comédie-Française

avec **Aiko Solovkine**

pour *Rodéo*, Filipsen éditions, 2014

avec **France Brel**

pour *Jacques Brel, auteur*,
Fondation Jacques Brel, 2018

avec **Jean-Luc Outers**

pour l'édition de la correspondance de
Michaux *Donc, c'est non*, Gallimard, 2016

**Pierre Debauche
Les sensations insolentes**

choix des textes et lecture **Lara Suyeux**

Projection Rencontre

La Collection qui n'existait pas

avec **Joachim Olender**

avec **Colette Nys-Mazure**

pour l'ensemble de son œuvre.

Autour de la *Correspondance
de Dominique Rolin à Philippe Sollers,
à paraître*, Gallimard, octobre 2018

avec **Jean-Luc Outers** et **Nadine Eghels**

Lecture Concert

**Jacques Brel
T'écrit un long je t'aime**

adaptation **France Brel**
mise en voix **Erwan Coedelo**
avec **France Brel**, **Emmanuel Noblet**
et la chanteuse **Gatica**

Michaux « Donc c'est non »

adaptation et mise en voix **Patrice Leconte**
avec **Benoît Poelvoorde**
et **Marie Gillain** (sous réserve)

avec **Jean-Baptiste Baronian**

pour *Dictionnaire amoureux de la Belgique*,
Plon, 2005 et *Baudelaire au pays des singes*,
éditions Pierre Guillaume de Roux, 2017

autour de **Simon Leys**

avec **Jean-Claude Casanova**

autour du **Prince de Ligne**,

avec **Benedetta Craveri**
et **Jean-Claude Drouot**

**Masques et mascarade :
James Ensor à Emma Lambotte**

adaptation **Agnès Akerib**
mise en voix et lecture **Eric Laugérias**

Parcours jeunesse

**Hergé, fils de Tintin ou Dans les
coulisses des Aventures de Tintin**

par **Benoît Peeters**

Ciné Rencontre

Courts métrages belges humoristiques

programmation en cours
proposé par l'association drômoise 26 images/s

avec **Benoît Peeters**

pour un parcours d'auteur.

avec **Lydia Flem**,

« Une académicienne au royaume
de l'intime »

pour l'ensemble de son œuvre
en compagnie de **Jacques De Decker**.

Lecture Spectacle

Simenon, Lettre à ma mère

adaptation **Marion Bernède**
mise en voix **Yves Beaunesne**
avec **Jacqueline Bir** et **Jean-Claude Drouot**

Yourcenar ou la lente fougue flamande

adaptation et mise en voix **Virginie Berling**
avec **Marie-Christine Barrault**

autour de **Michel de Ghelderode**

avec **Thierry Gillyboeuf**

autour de **d'Émile Verhaeren**

avec **Apolline Elter** et **Julia de Gasquet**

avec **Jean Bofane**

Congo Inc, Actes Sud, 2014

**Fastes d'enfer pour un triomphe :
Michel de Ghelderode et Catherine Toth**

adaptation **Agnès Akérib**
mise en voix **Eric Laugérias**
avec **Lara Suyeux** et **Dominique Daguier**

Lecture Musicale

L'île Paradis que l'on ne doit pas dire

texte **Henri Bauchau**
musique **Pierre Adrien Charpy**,
avec **Raphaëlle Kennedy**, soprano,
Vincent Bouchot récitant
Isabelle Francaix, vidéaste

avec **Geneviève Damas**

Patricia, Gallimard, 2017

avec **Maurice Olender** :
« Être belge à Paris dans les années
septante... »

en compagnie de **Julia de Gasquet**

Lecture Spectacle

**Je vous embrasse comme je vous aime :
Hubert Nyssen et Nina Berberova**

adaptation **Marianne Amar**
mise en voix **Marie Bouhaïk-Gironès**
avec **Mélanie Traversier**
(distribution en cours)

Correspondance Camus Casarès

sur une idée de **Valérie Six**
mise en voix **Jérémi Lippmann**
avec **Isabelle Adjani** et **Lambert Wilson**