

5

**PRIX  
DES CINQ  
CONTINENTS  
DE LA  
FRANCOPHONIE**

**APPEL AUX ÉDITEURS**



2019

**Le Prix des cinq continents**, créé par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) en 2001, permet de mettre en lumière des talents littéraires reflétant l'expression de la diversité culturelle et éditoriale en langue française sur les cinq continents et de les promouvoir sur la scène littéraire internationale. La diversité des écrivains francophones, la place qu'occupent leurs oeuvres dans la littérature mondiale et les distinctions internationales obtenues par les membres du jury et les lauréats sont la plus belle illustration de la richesse et de la vivacité de la littérature en français.

### La dotation

Le lauréat reçoit la somme de **10 000 euros** et est membre du jury pour l'année suivante. L'OIF s'engage à promouvoir l'oeuvre primée et son auteur jusqu'à l'édition suivante du Prix. En contrepartie, lors de sa commercialisation, l'éditeur s'engage à faire mention du Prix des cinq continents de la Francophonie par un bandeau rouge sur chaque exemplaire de l'ouvrage primé et sur tout support promotionnel et à faciliter une coédition de l'ouvrage primé avec d'autres éditeurs ou à étudier favorablement la cession des droits pour permettre une édition à coûts réduits dans les pays du Sud de l'espace francophone, avec l'aide de l'OIF.

### Dix-sept lauréats depuis 2001

- **2018** : Jean Marc Turine (Fédération Wallonie-Bruxelles), *La Théo des fleuves*, Esperluète
- **2017** : Yamen Manai (Tunisie), *L'Amas ardent*, Elyzad
- **2016** : Fawzia Zouari (Tunisie), *Le Corps de ma mère*, Joëlle Losfeld
- **2015** : In Koli Jean Bofane (R. D. Congo), *Congo Inc. Le Testament de Bismarck*, Actes Sud
- **2014** : Kamel Daoud (Algérie), *Meursault, contre-enquête*, Barzakh
- **2013** : Amal Sewtohul (Maurice), *Made in Mauritius*, Gallimard
- **2012** : Geneviève Damas (Fédération Wallonie-Bruxelles), *Si tu passes la rivière*, Luce Wilquin
- **2011** : Jocelyne Saucier (Canada-Québec), *Il pleuvait des oiseaux*, XYZ
- **2010** : Liliana Lazar (Roumanie - France), *Terre des affranchis*, Gaïa
- **2009** : Kossi Efoui (Togo), *Solo d'un revenant*, Seuil
- **2008** : Hubert Haddad (Tunisie-France), *Palestine*, Zulma
- **2007** : Wilfried N'Sondé (France-Congo), *Le Coeur des enfants léopards*, Actes Sud
- **2006** : Ananda Devi (Maurice), *Ève de ses décombres*, Gallimard
- **2005** : Alain Mabanckou (Congo), *Verre cassé*, Seuil
- **2004** : Mathias Énard (France), *La perfection du tir*, Actes Sud
- **2003** : Marc Durin-Valois (France), *Chamelle*, JC Lattès
- **2001** : Yasmine Khat (Liban), *Le désespoir est un péché*, Seuil

## Appel aux éditeurs Participez à l'édition 2019 du prix !

Ouverte aux textes de fiction narratifs (roman, récit et recueil de nouvelles) publiés entre le 1<sup>er</sup> mai 2018 et le 1<sup>er</sup> mai 2019, l'inscription (jusqu'à trois titres) doit être faite par les éditeurs.

La candidature se fait via la plateforme et la fiche d'inscription téléchargeable sur [francophonie.org](http://francophonie.org)

Le dossier de candidature et les livres seront réceptionnés jusqu'au 30 avril 2019.

### La procédure de sélection

Cinq comités de lecture sont en charge des oeuvres dont la candidature est recevable :

- l'association Culture elongo (Brazzaville, Congo)
- le collectif d'Écrivains de Lanaudière (Québec, Canada-Québec)
- l'association des Écrivains du Sénégal (Dakar, Sénégal)
- l'asbl Passa Porta Fr (Bruxelles, Belgique)
- l'association du Prix du Jeune écrivain (Muret, France)

Ces comités présélectionnent, dix oeuvres parmi lesquelles le jury international choisit le lauréat. Les éditeurs des oeuvres finalistes s'engagent à autoriser la publication d'extraits sur le site Internet de l'OIF et dans des médias partenaires.

Le Prix des Cinq Continents sera remis au cours du dernier trimestre 2019.

### Jury du Prix 2019

**Présidente** : Paula Jacques (Égypte-France)  
**Membres** : Lise Bissonnette (Canada-Québec), Ananda Devi (Maurice), Hubert Haddad (Tunisie-France), Monique Ilboudo (Burkina Faso), Vénus Khoury-Ghata (Liban), Jean-Marie Gustave Le Clézio (Maurice), René de Obaldia (Hong-Kong), Lyonel Trouillot (Haïti), Abdourahman Waberi (Djibouti), Jun Xu (Chine) et Jean Marc Turine (Fédération Wallonie-Bruxelles), lauréat 2018.

# L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)

est une institution fondée sur le partage d'une langue, le français, et de valeurs communes. Elle compte à ce jour 88 États et gouvernements membres et 27 observateurs qui totalisent une population supérieure à un milliard de personnes. *Le Rapport sur la langue française 2018* établit à 300 millions le nombre de locuteurs de français dans le monde, dont les trois quarts en ont un usage quotidien. Présente sur les cinq continents, elle représente près du tiers des États membres de l'Organisation des Nations unies. L'OIF mène des actions politiques et de coopération dans les domaines prioritaires suivants : la langue française et la diversité culturelle et linguistique ; la paix, la démocratie et les droits de l'Homme ; l'éducation et la formation ; le développement durable et la solidarité. Dans l'ensemble de ses actions, l'OIF accorde une attention particulière aux jeunes et aux femmes ainsi qu'à l'accès aux technologies de l'information et de la communication.

La Secrétaire générale conduit l'action politique de la Francophonie, dont elle est la porte-parole et la représentante officielle au niveau international. Madame Louise Mushikiwabo est la Secrétaire générale de la Francophonie depuis janvier 2019.

La promotion de la diversité culturelle et le dialogue des cultures comptant parmi ses actions prioritaires, l'OIF est porteuse de plusieurs grands projets de coopération destinés à préserver, développer, faire connaître et faire circuler les expressions culturelles des pays francophones en développement. Pour promouvoir les talents littéraires en français, auteurs et créateurs sont ainsi invités à participer à des salons et rencontres littéraires. Le Prix des cinq continents de la Francophonie récompense chaque année l'auteur d'un roman, d'un récit ou d'un recueil de nouvelles et le fait bénéficier d'une promotion et d'une visibilité internationales.

Produit par la Direction « Langue française, culture et diversités »

Directrice : Youma Fall

Spécialiste de programme: Myriam Senghor-Ba

Contact : [5continents@francophonie.org](mailto:5continents@francophonie.org)

**ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE**

19-21, avenue Bosquet, 75007 Paris — France

Tél. : +33 (0)1 44 37 33 00

[francophonie.org](http://francophonie.org)

@OIFfrancophonie

