

David Giannoni

ALREDEDOR

poéconte



ALREDEDOR

DU MÊME AUTEUR CHEZ MAELSTRÖM reEvolution

Œil ouvert Œil fermé, bookleg #28, poésie

Contes de Nod, contes

La Face cachée de la ville (intégrale), BD avec Daniele Bacci

La foi, la connaissance et le souvenir, poésie

L'indien de Breizh, bookleg #138, poésie

Il Faut Savoir Choisir Son Chant, 108 poécontes

*Ce livre a été réalisé avec le soutien du Ministère
de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles*

Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation réservés pour tous pays.

© maelstrÖm reEvolution, Bruxelles – 2025

Retrouvez tous les livres de maelstrÖm reEvolution

à la Boutique-librairie maelstrÖm 4 1 4

Ouvert du Mercredi au Samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous

364, chaussée de Wavre –1040 Erterbeek – Belgique

Tel. : +32 (0)2 230 40 07

maelstrom414@maelstromreevolution.org

ISBN : 978-2-87505-526-2

Dépôt légal : 2025/9407/11

David Giannoni

ALREDEDOR

poéconte & musique

Musiques par Roberto Grilli

Ce livre s'accompagne d'un univers sonore et musical, accessible sur les plateformes de streaming et téléchargeable à prix libre sur Bandcamp
<http://urlr.me/qTGwN>



maelstrÖm reEvolution



(Intro)

(retranscription en mots de l'Intro musicale)

*Au début
Il y a cette vibration*

Elle se fait note

Et lumière

*Il y a un espace
Qui se tord*

*Un temps
Qui se donne*

*Conscience constituée
Elle descend*

*Hommes femmes animaux plantes pierres
À voir la lueur traverser*

La nuit se faire jour

La vibration devient pulsation

Puis souffle

3 expirs

1 inspir

Et cette histoire...



(1)

Il remontait la rivière
Les pieds nus
Le dos cassé
Le cœur lourd
De toute cette pluie
Qui coulait au-dedans de lui

Mais dans le silence

Il suffisait de s'extraire du champ
Et la vision se faisait plus réelle
Le soleil était haut déjà dans le ciel
Et pas un nuage pour en contester le bleu

Il portait sa besace remplie de pierres quelconques
Nulle trace encore de l'or promis
Rêvé et rêvé des nuits durant

Mais il l'avait décidé
Pour rien au monde il ne quitterait
Le lit de cette rivière
C'est ici

Il le savait
Qu'il trouverait ce qu'il cherchait

Un aigle peut fondre sur sa proie
Sans que celle-ci ne devine la fin

Il trouva une aire favorable
À son nouveau campement

Il ramassa quelques branches
Et autour du feu central
Il planta sa tente

La nuit serait encore longue à venir

Il prit de l'eau dans la rivière
En but 7 gorgées
Puis rentra à l'abri

Un nouveau voyage
Pouvait alors commencer

C'est en marchant qu'il trouvait l'équilibre
Malgré cette douleur
Lancinante et chronique
Qui courait le long du bas du dos
Sur toute la jambe gauche
Jusqu'au genou

Il ne s'éloignait jamais trop
Du campement
Les animaux d'abord
Puis les autres
Les envieux aux aguets
De celui qui trouverait le bon filon

L'or ne se partage pas dans ces terres
Pas encore
Il se convoite, se vend, s'achète
Se vole

Il portait souvent ce chapeau
Confectionné au village
Qui lui tenait chaud quand il faisait froid
Et lui donnait la fraîcheur au soleil quand il tapait

Son tamis aussi venait du village
Comme tout ce qu'il portait sur lui

Une chose était certaine
Quoi qu'il trouverait
C'est avec les siens
Qu'il le partagerait

Rien
Ne retiens rien
Lui avait dit un soir sa mère avant de l'endormir
Pas même ce creux entre tes mains

La nuit succédait au jour

Les étoiles sont des soleils

Il se dit

Avec toutes ces vies qui tournent autour

Comme seule nourriture

Ce que le sol lui concédait

Baies, fruits, légumineuses

Rien qui ne vienne de l'animal

Sauf en situation d'exception

Et il faisait tout pour l'éviter

La vie est sacrée

Mais je ne peux me nourrir

D'air ou de terre ou d'eau seulement

Voilà ce qu'il pensait en marchant

En ce début de nuit fraîche

Au bord de la rivière

En allant retrouver son foyer de voyageur

Prêt à rallumer le feu

Qui le protégerait

La lune

Mince croissant

Initiait elle aussi

Comme lui

Un cycle nouveau



(2)

Tout est une question de dosage

La quantité d'eau circulant
En tel ou tel point de la rivière
Ainsi que son débit

La bonne exposition supposée du site
À travers les âges
Exposition au soleil, à la lune
Et aux radiations toutes
Des astres les plus lointains dans le ciel

La quantité et la diversité des minéraux présents

Puis il y a l'insondable de la foi
Que d'autres que lui appelaient chance
Ou hasard

Il avait délimité le périmètre avec grande patience pendant
des années

Le savoir des anciens l'avait aidé

Et son instinct le plus profond

Cela justement qui faisait de lui
Un être risible pour d'aucuns
Et un tendre rêveur pour d'autres

Il arpentait les contours de son territoire
Plusieurs fois par jour
En resserrant parfois
En poussant la limite un peu plus loin
À d'autres moments

En quittant le village il avait laissé
Derrière lui un monde
Des êtres aimés
Mais ce voyage il voulait le faire seul
Sa tête et son cœur déjà
Avaient tant à faire pour s'accorder
Alors ne pas s'encombrer
Et surtout
Ne pas se retourner

Il reviendrait

Au village
Auprès des êtres aimés
Cela était certain

Il reviendrait

Et alors
Il raconterait



(3)

Il n'avait plus pris la route depuis longtemps

Rester là
Non pas figé
Voyageur immobile
Mais mouvant dansant
Chaque nuit
Sous la lune quand elle était là
Sinon les étoiles
Et le ciel du noir des origines

L'ordre intérieur
Plus puissant
Que toute recommandation sensée
Que d'autres n'auraient manqué de lui faire

« Bouge, bouge, ce n'est pas en restant là planté
Alors que tu n'as rien trouvé encore
Que tu vas remplir ta besace d'ours
Enrichir ta famille ta tribu ton peuple
Auquel tu as promis
Au retour
Pierres et merveilles »

De cela
De ce discours
Imaginé
Il n'avait cure

Le ridicule peut blesser
Voilà tout
Point il ne tue

À la source il s'abreuvait
Chaque nuit
Force du lait
Voix
De la Mère-Ancêtre au-dessus de sa tête
Et de l'autre
Où chaque jour
Se plantaient ses pieds

Deux Mères
À l'enfanter
Présent offert
Vie

Cela déjà
De l'or



(4)

*Que crois-tu que nous renfermions dans cet écrin ?
Tes yeux, que savent-ils voir vraiment ?
Donne ta main, nous l'acceptons en notre jardin
Touche ce qui te semble digne d'être touché
Et qui désire l'être
Donne de ton cœur, nous l'acceptons en notre secret
Donne de ta voix aussi, qu'elle chante et qu'elle chante
Comme ton être ton corps danse et danse
Sous la pluie des poussières qui du ciel d'en haut proviennent
Donne de ton pas, sur cette même terre
Qui a vu naître ta mère puis ton père puis toi
Et la femme qui rit quand elle t'embrasse avec sa langue
Et qui a porté 9 mois durant la Joie de vos vies
Il n'y a aucune porte qui puisse se fermer sans qu'auparavant
elle n'ouvre
Chaque maison peut être ta maison
Chaque mur peut ériger un pont
Tout quand tu le veux
Se déplace
Se translate
D'un espace à un autre
D'un temps à un autre*

*D'un autre à un autre
D'un toi à un autre toi
D'un toi qui s'affine
Qui se cherche
Se tamise
Pierre brute
Qui soudain explose
En dix et dix
En mille et mille
Petits
Morceaux
Pour que Cela en toi
Puisse en extraire
L'extrême essence
L'Eau de l'Or
L'O de l'Or
L'Ohhhh
L'Ohhhh
L'Ohhhh

L'Or*

Voilà ce qu'elle disait
La voix du dedans
Au centre même de cette nuit
Sans lune

Et lui
À l'écouter



(5)

Une fois encore ce réveil
À l'heure exacte de sa naissance
Comme nuit qui enfante le jour
Et qui après l'avoir avalé
Le régurgite, lui, astre solaire
Pour qu'il s'en vienne à nouveau œuvrer, labourer
 les délicates terres
En creusant de ses rayons les bons sillons
Pour y planter germes fruits orge blé
Et quérir compagne lune pour qu'en échange elle inonde
Assez pas trop
Jamais
Pas trop
Assez juste pour que le miracle de l'évident
Advienne
Celui que l'on apprit à nommer Vie
Par défaut
En y opposant Mort
Par défaite
Car ce sont les formes qui changent
Les formes et leurs ondulations
Et donc
Leurs perceptions

Le grand grand Tout
Il se disait
Le grand grand Tout
Manitou
Est là depuis toujours
Et depuis le Nid du roi
Il nous observe
Et Il s'observe
Car le voyage qu'il s'offre
C'est à travers nos yeux nos ongles nos becs nos jambes
et nos bras
Nos détentes, nos courses et nos arrêts
Nos attentes, nos sommeils et nos éveils
Nos montagnes et nos rivières
Rires pleurs sourires inspirs expirs
Oui
À travers tout cela que le voyage advient

C'était ce que lui susurraient le vent et les arbres
En cette fin de nuit encore noire
Où ne soufflait que le silence
Et ses pensées comme des chevaux qui peu à peu s'ébrouent
Se lèvent
Car à un moment donné
Oui

Il faut se lever



(6)

La flûte seule à l'inviter à vivre cet état
Voix dedans
Qui sort
Dehors
Son doux qui apaise
Cela en soi parfois
Qui se fait braise

Il aimait en jouer, le soir souvent et la nuit
Seul dans la forêt
Personne à miles et miles de lui
Juste la forêt
Ses arbres ses bruits ses habitants vivants et ses silences
Tous
Les pierres au bord du fleuve
Ancêtres
Et le haut du ciel à les recouvrir
Les unir

Le son jaillissait
De cette prolongation de la bouche
À moins d'un demi-mètre de lui

Animé par le souffle
Qui provenait de si loin
Dans le temps
De si près
Dans son corps

Il entendait parfois
Tout autour
Entourer ces notes
Douce vibrations
Qui calment
Ordonnent
Réagencent

Vide d'images
Tout au plus des visages
Des situations

Lui enfant qui marche qui court
Dans un pré
Au soleil
Fleurs et plantes et chevaux autour
Et son père
À lui montrer le juste usage des flèches
Comment on supprime entre soi et la cible
Toute distance
Où l'on est
Déjà
Cible flèche intention et trajet
Aucun animal mort

Ne doit hésiter dans l'acte même
Qui le mène à cesser
Ne jamais dépasser l'objectif premier
Qui est la vie elle-même
Et se nourrir

Pas de plaisir à tuer
Il lui disait
Pas de plaisir
Mais si tu rates
C'est toi
Alors
Qui mérite de t'arrêter

Souvenir de la mère
Au campement
Qui prépare et arbore cette même expression
Toujours
De gratitude envers l'origine de la pitance
Qui permet à sa famille
À la tribu
De rêver du lendemain

Remettre la flûte aux lèvres
Poursuivre le chant qu'elle suggère
Prolongation de l'âme
Toute
Et de ses intenses secrets



(7)

Dans sa quête il s'octroyait peu de distractions
La rivière où s'abreuver et chercher l'or
La forêt et sa tente comme habitat
Et pour seul vrai toit le ciel et ses luminaires
Visibles par mille et mille la nuit
Nappés dans le bleu et l'éclat le jour

Il marchait
Un peu
Transbahutait de temps à autre son campement
D'un lieu à un autre
Dans ce périmètre dessiné
Il y a des années

Puis
Parfois
Il s'offrait ce voyage
Dans l'ailleurs
Il n'allait pas très loin
Le premier ou le deuxième village faisaient souvent l'affaire
Villages de blancs construits par des blancs pour des blancs
Sur quelles terres ?

Envie d'ajouter l'univers sonore et musical d'*Alrededor* à vos playlists ? Retrouvez ici les liens vers les différentes plateformes :

<https://linktr.ee/Alrededoravidgiannoni>



Je tiens à remercier pour leur participation à l'album Roberto Grilli, Jacques Newashish et Michel Raji pour leurs musiques, chants, et souffles, ainsi que Nadejda Peretti et Gioia Giannoni pour leurs voix, leurs chants et l'amour.

Ce projet est dédié à ma mère.

Le passage en italiques page 63 est une adaptation d'un texte envoyé par Serge Pey à l'auteur au lendemain du décès de sa mère.

Le long passage en italiques de la page 89 à 93 a été écrit par Nadejda Peretti, et le plus court, page 93, a été dicté par Gioia Giannoni (7 ans).

David Giannoni

Né à Nice le 5 août 1968, à 4h30 du matin. C'était un lundi. Autant dire qu'il fallait de suite se mettre au boulot... Convaincu d'être français jusqu'à ses 15 ans, il se découvre italien le jour où il déménage à Rome avec sa famille. C'est là qu'il découvre la littérature, l'art, la poésie. Il s'installe à Bruxelles en 1987 et fonde en 1989 le projet « maelstrÖm », un projet multi-artistique et multimédia.

Directeur de la revue et de la collection maelstrÖm avant qu'elles ne se transforment en maison d'édition, scénariste (« Polders » réal. Claudio Serughetti – Arte/Rtbf), cofondateur du réseau réévolution poétique avec Lawrence Ferlinghetti, Alejandro Jodorowsky et Antonio Bertoli, il a longtemps travaillé dans le secteur « sans-abri » à Bruxelles, comme éducateur de nuit et comme responsable du projet « Espaces de parole pour sans-abri ».

En 2007, avec Antonio Bertoli et Marco Giannoni, il crée le fiEstival, festival international de poésie, musique et performance à Bruxelles (qu'il codirige aujourd'hui avec Nadejda Peretti) et devient directeur de la Maison de la Poésie d'Amay (Belgique). En décembre 2010, il ouvre à Bruxelles la boutique-librairie maelstrÖm 4 1 4.

Il est également poète, peintre, performer et thérapeute.

Parus chez maelstrÖm reEvolution

Poésie

La poésie est un acte. La meilleure poésie c'est notre vie. Désocultez votre poésie.

David Giannoni *Alrededor* · Pierre Guéry *My Talking Heads* · Gilles Farcet *Dernière pluie* · Stéphanie Lemonnier *SHIFT – Récolte de rêves* · Zoé Besmond de Senneville *Sourdre* · Morgane Eeman *Une joie longévive* · Collectif L-SLAM *On ne s'excuse de rien ! Vol.2* · Mustafa Kör *Tot U-Vers Vous-An Dich* · Anthologie (Franck Merger & Niloufar Sadighi) *Souviens-toi de l'envol - Voix féminines de la poésie persanophone* · Camille Pier *Feu l'amour !* · Lisa Debauche *La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas* · Carl Norac *L'envers des circonstances / De Keerzij van de toestand / Die andere Seite des Geschehens* · Marie Darah *Sous le noir du tarmac / Beneath Black Tar* · David Giannoni *Il faut savoir choisir son chant* · Morgane Eeman *L'île quimboiseuse* · Daniel De Bruycker *9 Neuvaines 7 à 9* · Amir Or *Ailes* · Els Moors *Knalpatronen / Pyrotechnies / Knallkörper* · René Daumal *Poème à Dieu et à l'Homme* · Anne Waldman *Harmonies Jaguar / Jaguar Harmonics* (livre/CD) · Tom Buron *Nadirs* · Collectif L-SLAM *On ne s'excuse de rien !* · Dominique Massaut *Débordements* (livre/CD) · Pascal Leclercq *Analyse de la menace* · Laurence Vielle *Domo de Poezia* (livre/CD) · Gioia Kayaga *Tram 25* (livre/CD) · Léo Beeckman *Poèmes quantiques* · Otto Ganz *Du fond d'un puits* · Daniel De Bruycker *9 Neuvaines 4 à 6* · Cee Jay *Le prophète du néant* · Rolf Doppenberg *Sel de nos veines* · Sohrab Sepehri *Histoire de lune d'eau et de vent* · Benjamin Pottel *J'infiniments nous* · David Giannoni *La foi la connaissance et le souvenir* · Michel Bulteau *Fantômes et vivants* · Antonio Bertoli *Astres et Désastres / Astri e Disastri* (livre/DVD) · Jack Hirschmann *L'Arcane du Viêt-Nam* · Amir Or *Dédale* · Laurence Vielle *OUF* (livre/CD) · Kenny Ozier-Lafontaine *Billes* · Daniel De Bruycker *9 Neuvaines 1 à 3* · Lawrence Ferlinghetti *Poésie Art de l'Insurrection* · Lawrence Ferlinghetti *A Coney Island of The Mind* · Lawrence Ferlinghetti *Blind Poet (Poète aveugle)* · Alejandro Jodorowsky *Solo de Amor* · Alejandro Jodorowsky *Les pierres du chemin* · Alejandro Jodorowsky *De ce dont on ne peut parler* · Serge Pey *Droit de Voirie* · Serge Pey *Appel aux Survenants* · Antonio Bertoli *Territoires du Cœur* · Gaston Compère *Lux Mea* (livre/CD) · Fernando Arrabal *La pierre de la Folie* · Anne Waldman *Fast speaking woman* · Dwayne Morgan *Le Making Of d'un Homme* · Martin Bakero *ViceVersa* · Marianne Costa *Pin-Up Chrysalide* · Werner Lambersy & Otto Ganz *Ecce Homo* · André Beem *La Traversée d'Ici* · Daniel De Bruycker *Játaka de l'Arbre*

Romans, récits & nouvelles

Jérémie Tholomé *Clark Nova* · Bo Rainotte *Biche Boy* · Véronique Bergen *Moctezuma* · Sophie Buyse *Prostituée sacrée* · Roxane Lefebvre *Alma · à l'horizon de nos ventres* · Lawrence Felinghetti *Little Boy* · Michel Bulteau *M.G. Monk Gangster* · Jean Claude Bologne *Emprises* · Collectif 56 *Descentes dans le maelström* · Patrick Lowie *Le totem d'Imyriacht (252 portraits oniriques)* · Philippe Blasband *Quintessence* · Francesco Pittau *Longtemps et des poussières* · Luc Baba *L'Arbre du retour* · Bruno Geneste *Le Monde selon Jim* · Rose-Marie François *Au soleil la nuit* · Jean Claude Bologne *Le Nouvel An cannibale* · Chantal Deltenre *Où part l'amour* · Pascale Moulias *Sur le chemin* · Yumma Mudra *La Voie qui danse* · Evrahim Baran *Le Syndicaliste, le Soufi et moi* · Sophie Favennec-Buyse *Amour et Kabbale* · Jean Claude Bologne *L'âme du corbeau blanc* · Otto Ganz *Les Vigilantes* · Rose-Marie François *La Belle enceinte* · Patrick Lowie *Le rêve de l'échelle* · Luc Baba *Chroniques d'une échappée belle* · Carmelo Virone *Battre les cartes* · Gilles Farcet *La joie qui avance chancelante le long de la rue* · Chantal Deltenre *La Forêt-Mémoire* · Romane Biron *Le Diable en pantoufles* · Krzysztof Styczynski *Rien d'Officiel* suivi de Ç · Serge Delaive *Nocéan* · Gustave Flaubert *Madame Bovary*, adaptation théâtrale de Paul Emond · Nicolas Ancion *Invisibles et remuants* · Rose-Marie François *Course lente avant l'aurore* · Kenan Görgün *Delia on my mind* · Gérard Mans *Poche de noir* · Martin Ryelandt *Le Cavalier* · Ben Arès *Tromba, une transe* · Serge Noël *Aux premières heures d'un jour nouveau* · Isabelle Wéry *Marilyn désossée* · Paul Emond *Les vingt-quatre Victoires d'étape du peintre Belgritte* · Paul Emond *Tristan et Yseut* · Evrahim Baran *Pressé Immobilie* · Evrahim Baran *La septième ville* · Evrahim Baran *De ce côté du Mur* · Gaston Compère *Au plus blanc de la nuit* · Vladimír Mináč *Le Producteur de bonheur* · Chantal Deltenre *La Maison de l'Âme* · Chantal Deltenre *La Cérémonie des poupées* · Chantal Deltenre *La Plus que mère* · Corentin Jacobs *Compte à rebours contre l'Occident* · Éric Dejaeger *Le Seigneur des Ânes* · Gaetan Saint-Remy & Mathieu Pierloot *Charly Solo* · Renaud Coppens *La Ligue Hollywood* · Damien Spleeters *Tout ça c'est dans ta tête* · Damien Spleeters *Transere* · Patrick Roegiers *Le Journal d'Aurore* · Sophie Buyse *L'Organiste* · Sophie Buyse *Confidences de l'Olivier* · Sophie Buyse *Autopsy* · Olivier Dombret *Journal d'un jeune branleur* · Anne Guilbault *La Cour* · Otto Ganz & Anne Guilbault *On vit drôle* · Denys-Louis Colaux & Otto Ganz *L'Arbre d'Apollon* · Denys-Louis Colaux *Je Hais les poètes (vivants) !* · Collectif *Descentes dans le Maelström* · André Beem *Asymptote/Quatre positions du dormeur* · Guy Montens *H.V.T. Hysterical Visionary Tour*

Livres graphiques et hors collection

Collectif *(Grands-)mères en lumière* · Le Syndicat des Immenses *Immensité & Stratégie* · Catherine Pierloz & Lucille Lux *Si l'immensité était contée* · Subreboost *Contre-Feux* · Dominique Maes *Chansons de la Grande Droguerie Poétique* · Chiara Mulas *Corona Mask* · Jacques de Decker *Suzanne à la pomme* mis en images par Maja Polackova · Sylloge *Paroles données paroles perdues ?* · Collectif *zOOdiac* · Chantal Deltenre *Écrire en marchant* · Marianne Costa & Vince Larue *Filles seules*, BD · Kenny Ozier-Lafontaine & Vincent Lefèbvre *bulles* stripoétique · Marcheurs des Temps présents *Pays dans un pays*, récits · David Giannoni & Daniele Bacci *La Face cachée de la Ville*, l'intégrale BD · Collectif *L'Arcane de la Force* · Jean-Luc Lupieri *L'art d'action à l'ombre de Diogène*, Essai · Collectif MANIFESTEMENT *Chronique du Rattachement de la Belgique au Congo* · Collectif MANIFESTEMENT *Dégagisme du Manifeste* · Collectif MANIFESTEMENT *Manifeste du Dégagisme* · Aliette Griz, Anne Versailles & Julien Le Gallo *Neuf.0* · Luvan *Le Chevalier rouge*, illustré par Ambre · Thierry Van Roy *Sibérie noire* · Paul Emond *Les Aventures de Mordicus* mises en images par Maja Polackova · David Giannoni *Contes de Nod* mis en images par Sylvie Leroy · Soline de Laveleye *Les phrases de la mâcheuse* contes mis en images par Dominique Maes · Martine Cornil *Bords de Mondes* (avec textes de 29 auteurs) · Damien Spleeters *West We Go* · Philippe Remy-Wilkin *Le Livre de Mahomet*, illustré par Nikolas List · Philippe Remy-Wilkin *L'Épopée de Gilgamesh*, illustré par Nikolas List · O. Ganz & C. Amatheü *La Toute fine ombre des fleurs* · Nele Paxinou *Ne laissez pas mourir vos rêves* · Nikolas List *La Vallée des Rois* · Collectif *Devoir de Mémoire*

Ainsi que de nombreux *Rootlegs* (collection de poche)
et de *Booklegs* (livrets à 3€ – poésie théâtre contes)

ALREDEDOR

David Giannoni *poéconte*

Musique Roberto Grilli

Un homme quitte ses responsabilités et sa tribu et s'isole pendant 7 années dans la forêt, au bord d'une rivière.

Dans un périmètre défini il cherche pour lui et les siens ce qu'il est convaincu de trouver là, faisant l'objet de la risée des autres, de ces Blancs qui ont dérobé leurs terres.

L'or tant convoité sera le fil rouge de sa quête.

Pendant ce séjour, femme et fille, et quelques proches le rejoignent lors de rituels et de moments intimes.

Il y fera également la rencontre de son double : Loup.

Tous deux à s'apprivoiser, à s'aider, à réconcilier ce qui semble a priori non conciliable entre l'humain, l'animal et leurs natures si différentes et pourtant reliées.

Un poéconte initiatique.

Un travail également sur le souffle, la voix, le chant et la musique.

14,00€

ISBN: 978-2-67505-526-2



9 782875 055262