

A detailed illustration of a fantastical scene. In the foreground, a small figure in a red coat and hat sits in a green sleigh, pulled by a reindeer. The sleigh is moving through a snowy, misty forest with tall evergreen trees. In the background, a large, dark, and intricate castle with many towers and windows floats in the air. The castle is illuminated from within, and its reflection is visible in the misty air below it. The overall color palette is dominated by deep blues, purples, and greens, with white highlights for the snow and the castle's lights.

VANYDA **LA** D'APRÈS L'ŒUVRE DE
CHRISTELLE DABOS
**PASSE-
MIROIR**
1.

LES FIANCÉS
DE L'HIVER



LE PÔLE

AL-ONDALOUZE

ANIMA

CORPOLIS

SIDH

TITAN

VESPÉRAL

ZÉPHYR

SÉLÈNÉ



ARC-EN-JERRE

CYCLOPE

TOTEM

FLORE

L'ÉTOILE

PLOMBOR

HÉLIOPOLIS

NOYAU
DU MONDE

LA SÉRÉNISSIME

BABEL

L'ÎLE DÉSERTE

PHAROS

L'ÎLE TARTARE

VANYDA **LA** D'APRÈS L'ŒUVRE DE
CHRISTELLE DABOS

**PASSE-
MIROIR**

1.
LES FIANCÉS
DE L'HIVER

GALLIMARD
BANDE DESSINÉE

*À Patricia, sans qui cette bande dessinée n'aurait
sans doute jamais vu le jour.
J'aurais tellement aimé qu'elle puisse la lire.*

V.



BRIBE

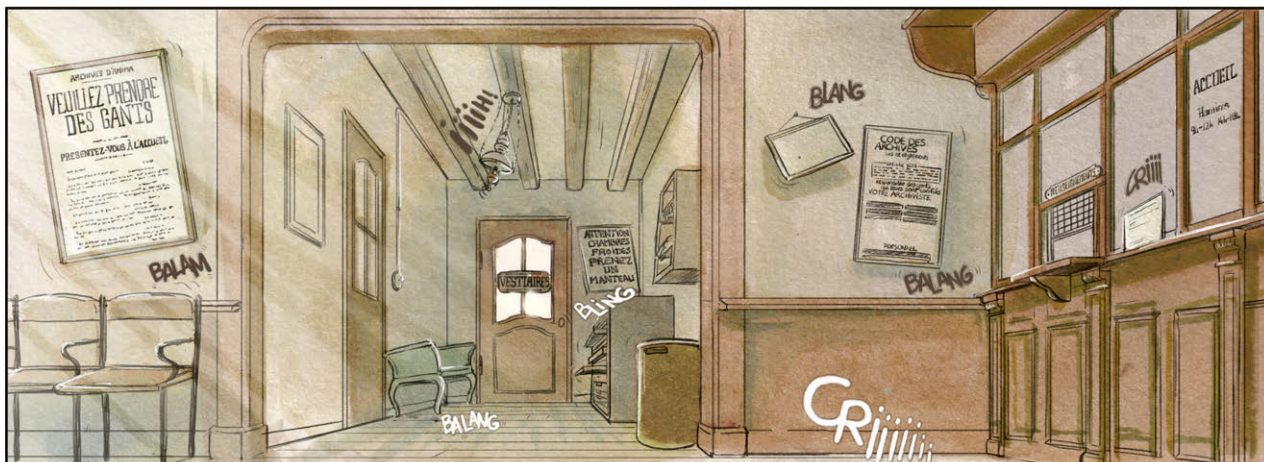
*Au commencement, nous étions un.
Mais Dieu nous jugeait impropres à Le satisfaire ainsi, alors Dieu s'est mis à nous diviser.
Dieu s'amusait beaucoup avec nous, puis Dieu se lassait et nous oubliait. Dieu pouvait être si cruel dans Son indifférence qu'Il m'épouvantait. Dieu savait se montrer doux, aussi, et je L'ai aimé comme je n'ai jamais aimé personne.
Je crois que nous aurions tous pu vivre heureux en un sens, Dieu, moi et les autres, sans ce maudit bouquin. Il me répugnait. Je savais le lien qui me rattachait à Lui de la plus écœurante des façons, mais cette horreur-là est venue plus tard, bien plus tard. Je n'ai pas compris tout de suite, j'étais trop ignorant.
J'aimais Dieu, oui, mais je détestais ce bouquin qu'Il ouvrait pour un oui ou pour un non. Dieu, Lui, ça L'amusait énormément.
Quand Dieu était content, Il écrivait. Quand Dieu était en colère, Il écrivait. Et un jour, où Dieu se sentait de très mauvaise humeur, Il a fait une énorme bêtise.
Dieu a brisé le monde en morceaux.*

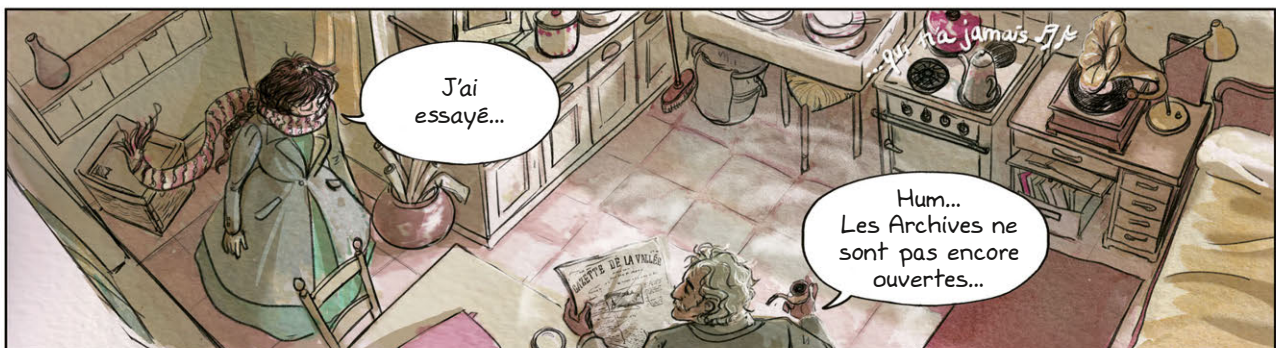
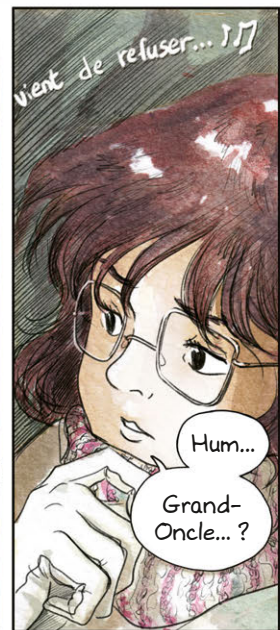




PARTIE 1
LES FIANCÉS







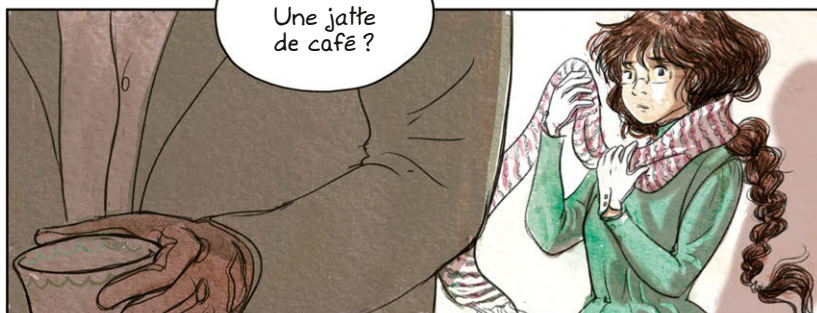


Tu me viens encore du miroir des vestiaires, toi !

Tu connais cette bicoque, un jour tu vas te prendre une poutre sur la tête !



Petit fieu, tu sais qu'elle est allergique aux visites surprises !



Allez ! Une jatte de café ?



Hum ! J'ai eu un petit téléphonage avec ta mère, hier soir...

Tu vas enfin passer à la casserole, on dirait.



Approche, faut qu'on cause sérieux, de parrain à filleule.



Je sais pourquoi t'es là, mais cette fois ça sera non !

Deux cousins que tu as déjà rejetés. Et à chaque fois je t'ai aidée à saboter ces accordsailles.

Ce sont tous les Animistes que tu as insultés à chaque refus !



Et je ne veux pas que tu finisses au ban de la famille...

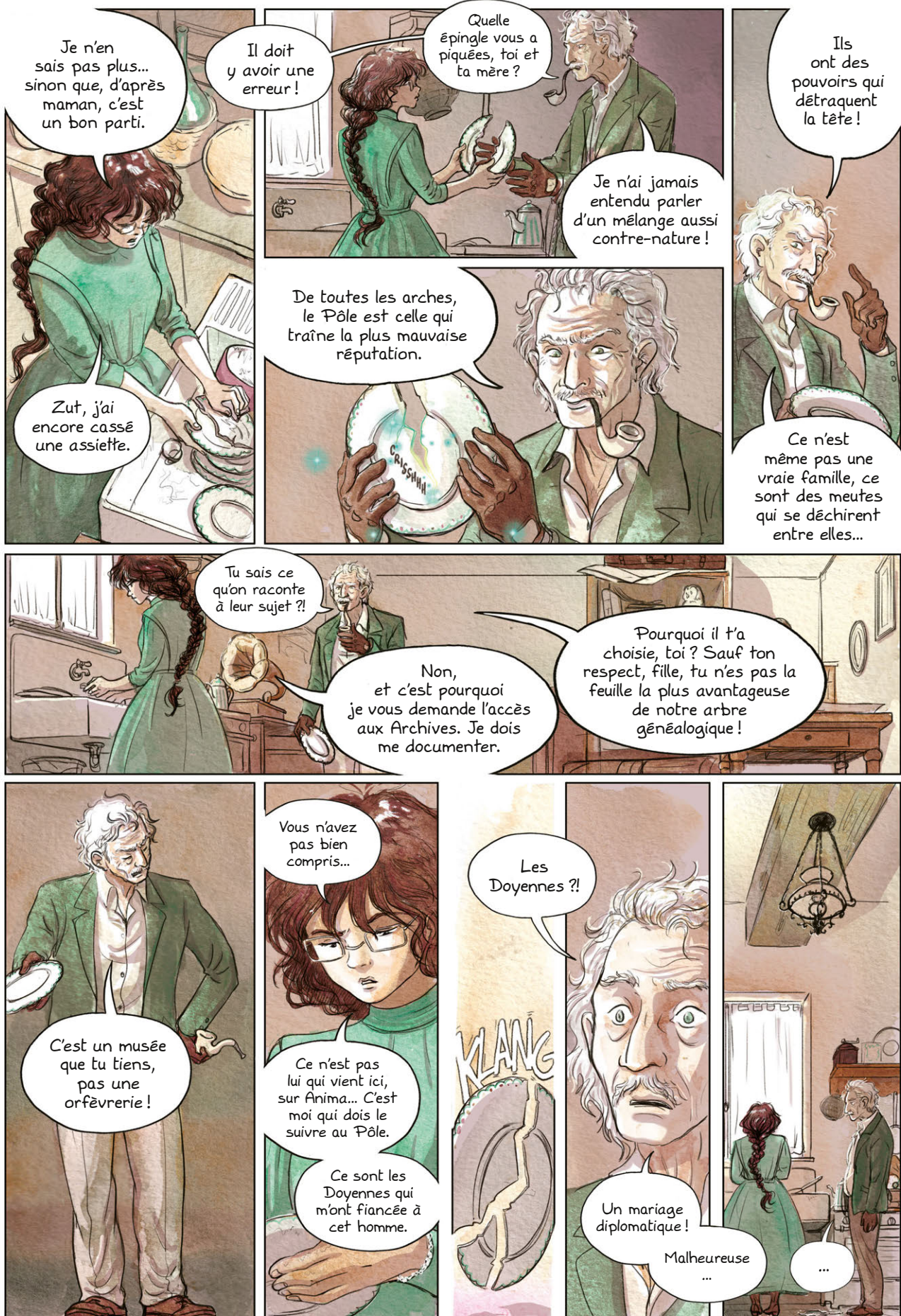
C'est pourtant de ton âge de trouver un mari, que ça te plaise ou non.

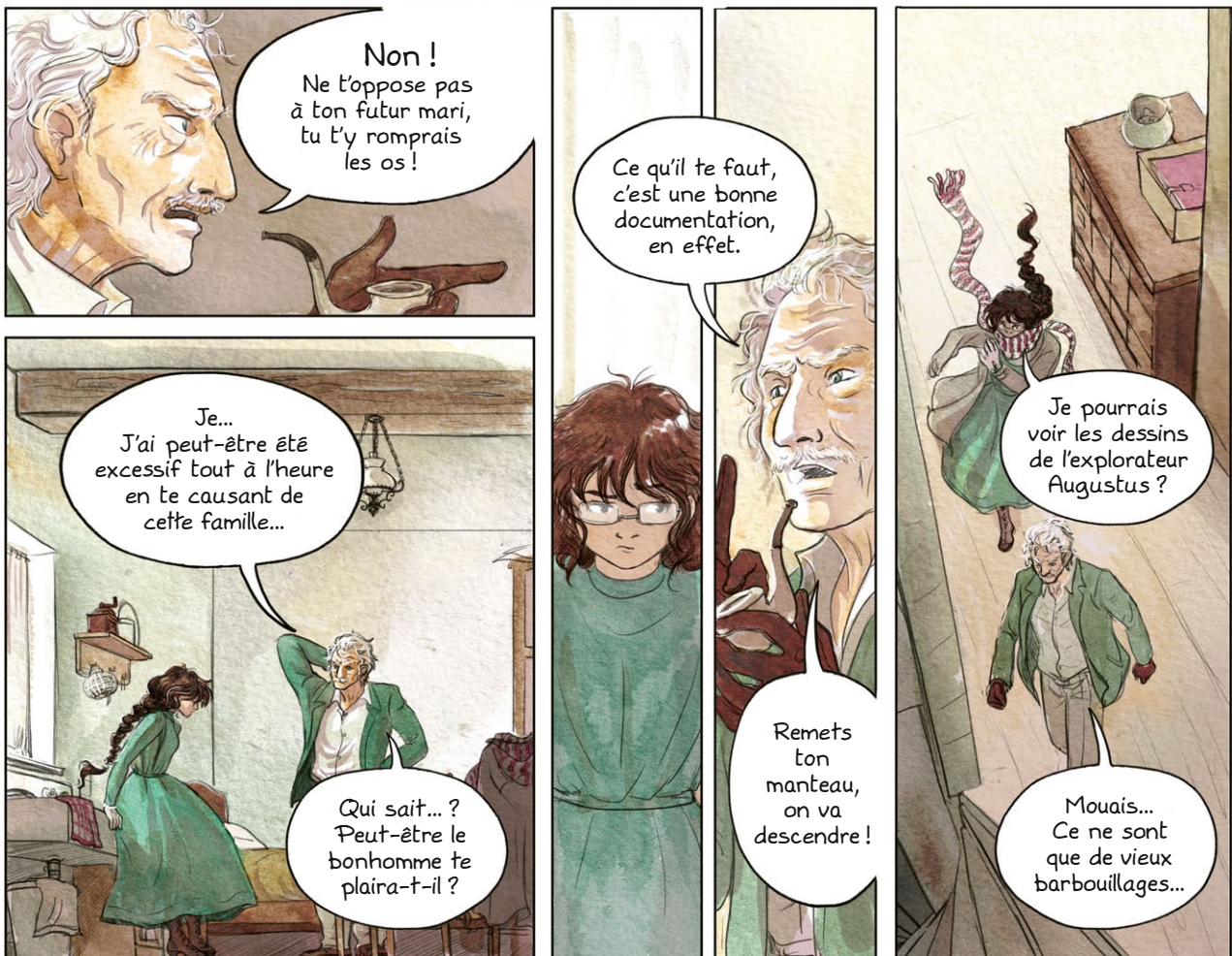
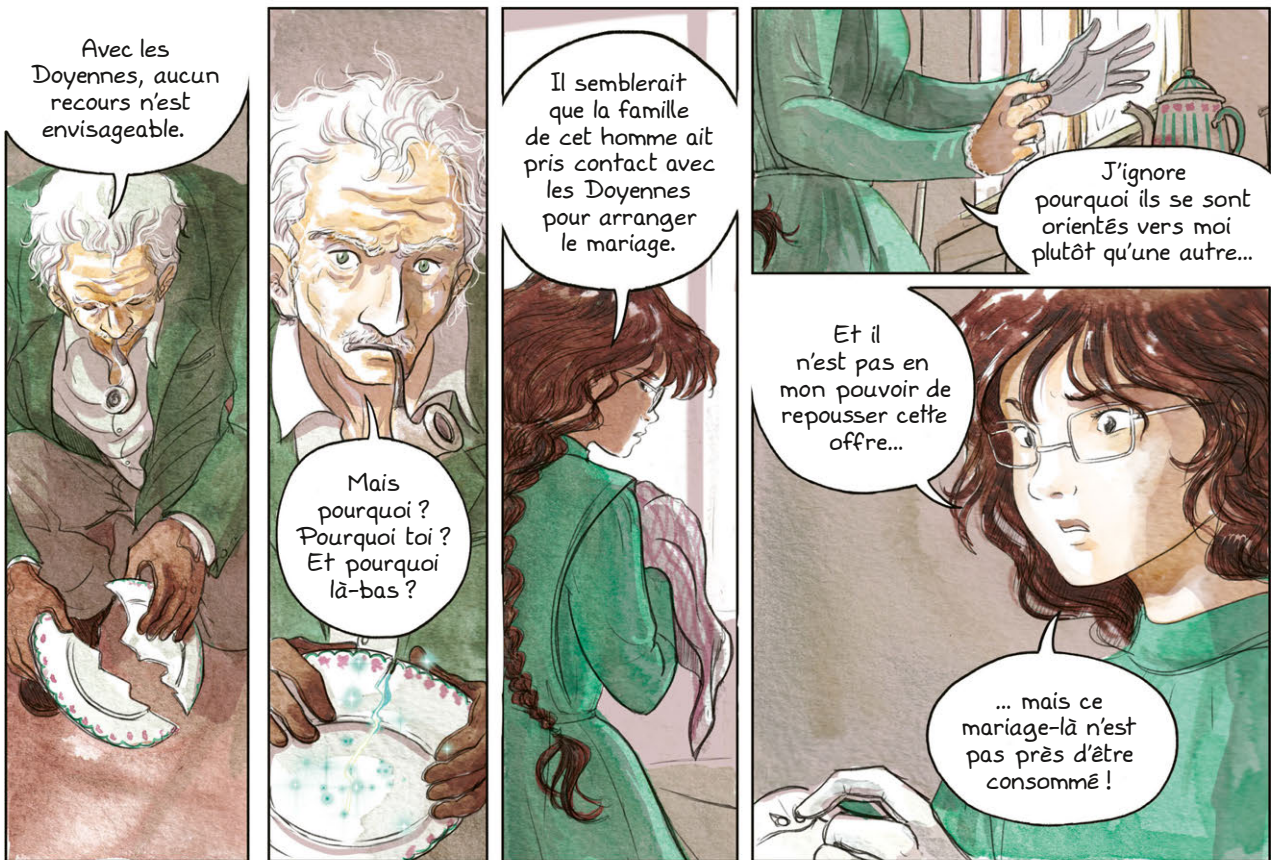


Je ne suis pas venue vous demander de vous opposer à ce mariage.

Qu'est-ce que tu me barbotes ?











Escaliers,
lumière!



Ça va,
gamine?

Oui!

Ta maladresse
est pire que la
petite vérole!



Et une fois en bas,
tu ne touches qu'avec
les yeux, hein!



Les
Archives...



Tous ces objets
du monde d'avant
la Déchirure...

Après mon
musée...

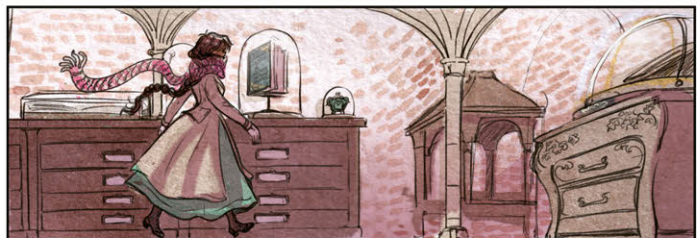
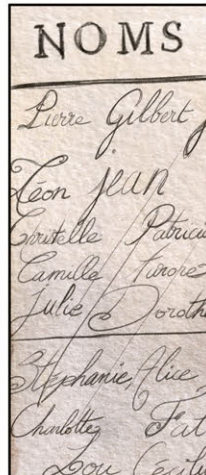


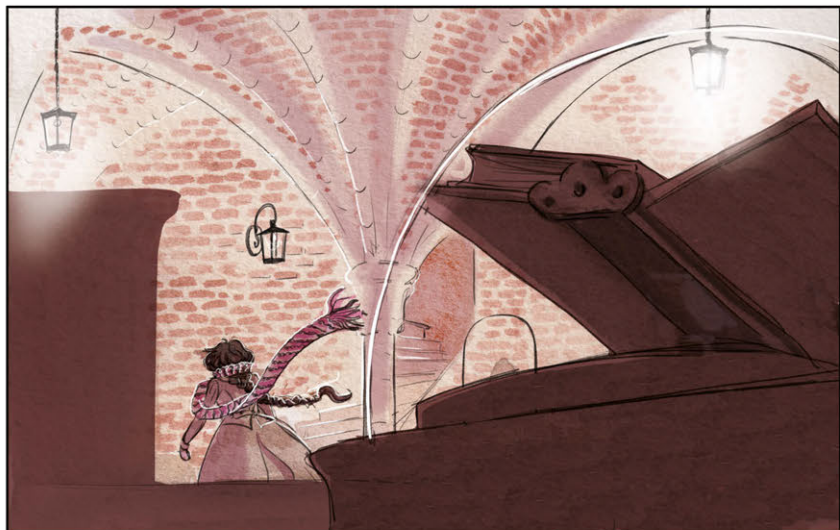
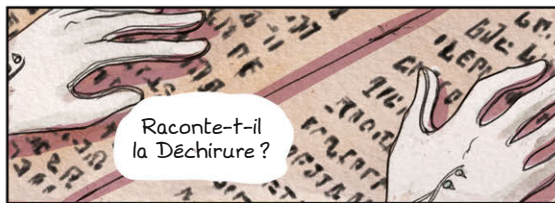
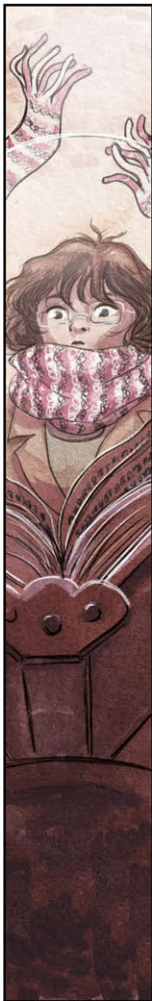
... l'endroit
où je me sens
le plus à ma
place.

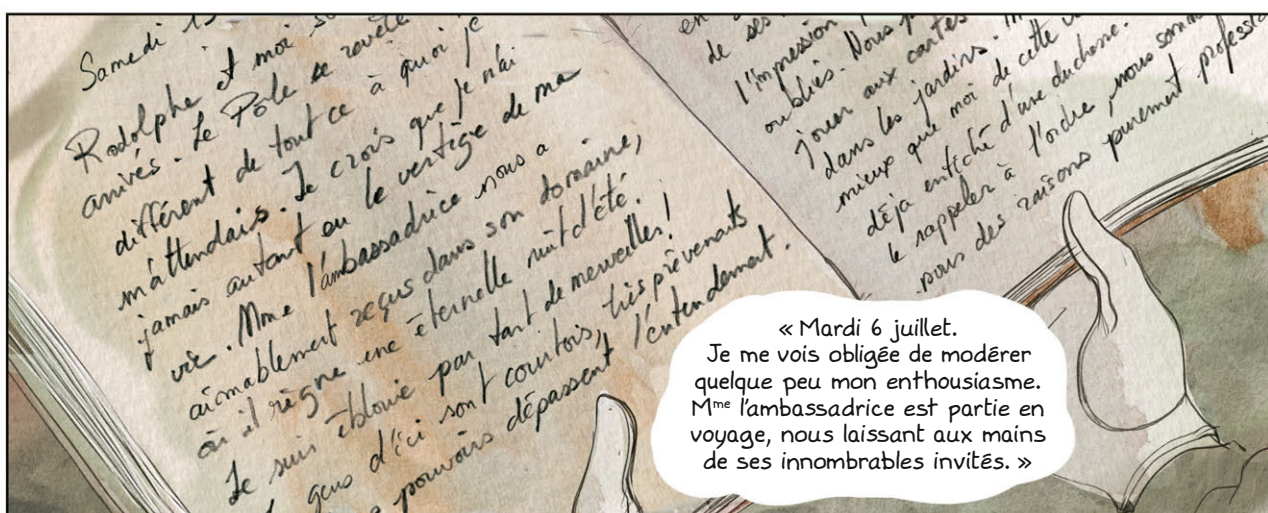


Ah! l'écharpe!
Tu te réveilles
enfin.

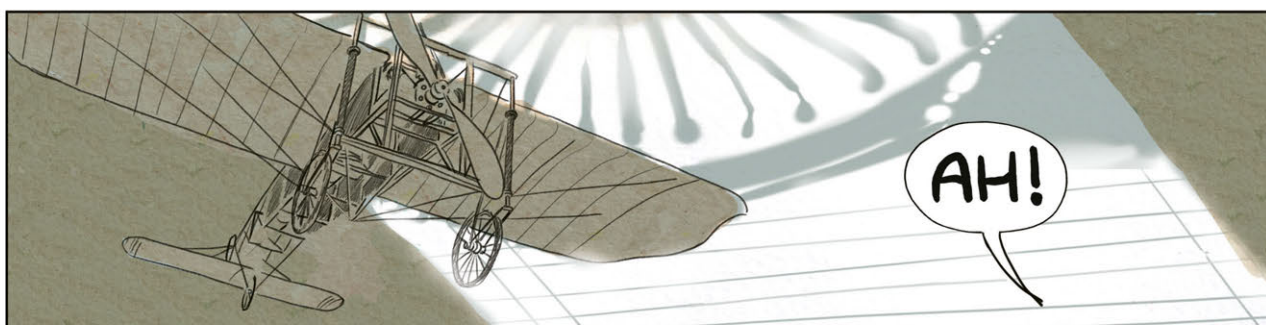
Oui, on est au
second sous-sol
des Archives!

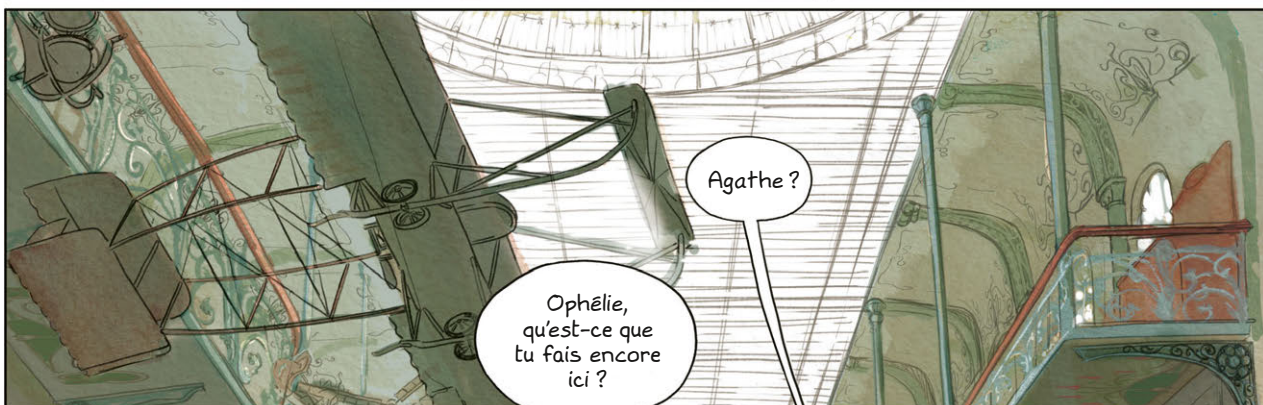
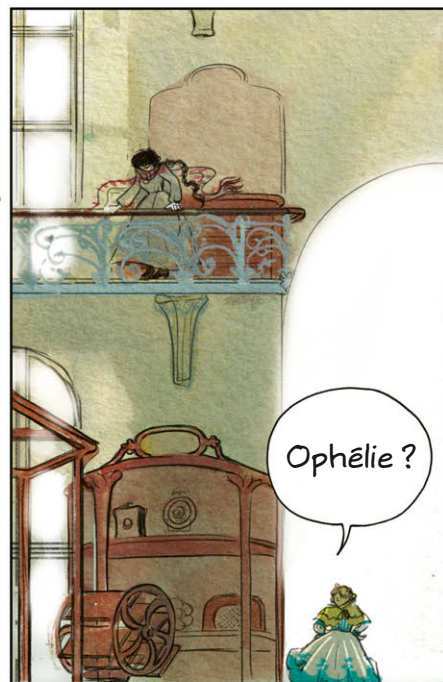


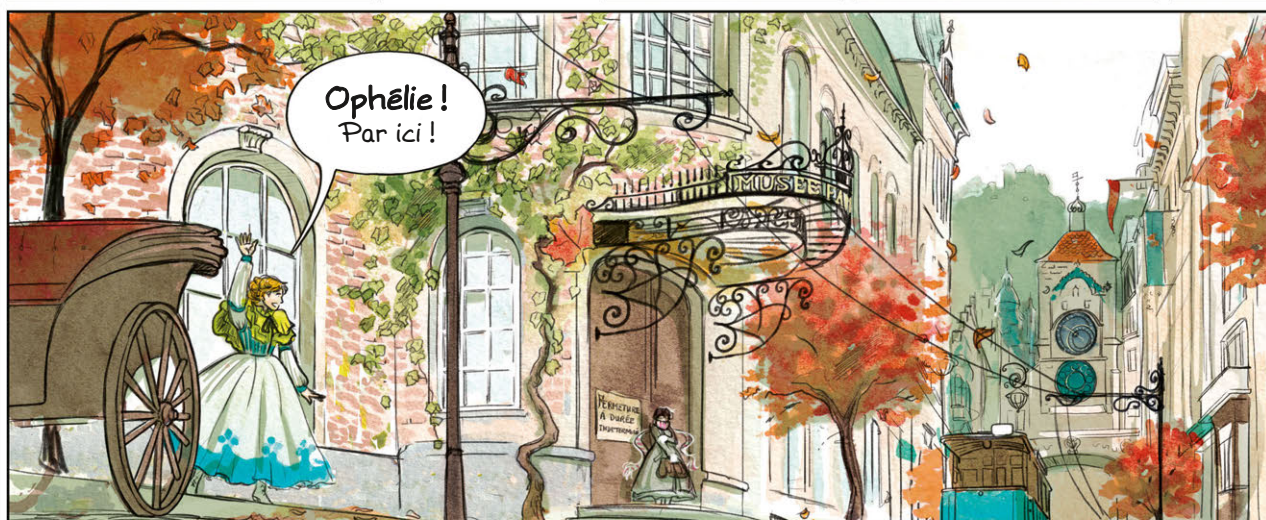
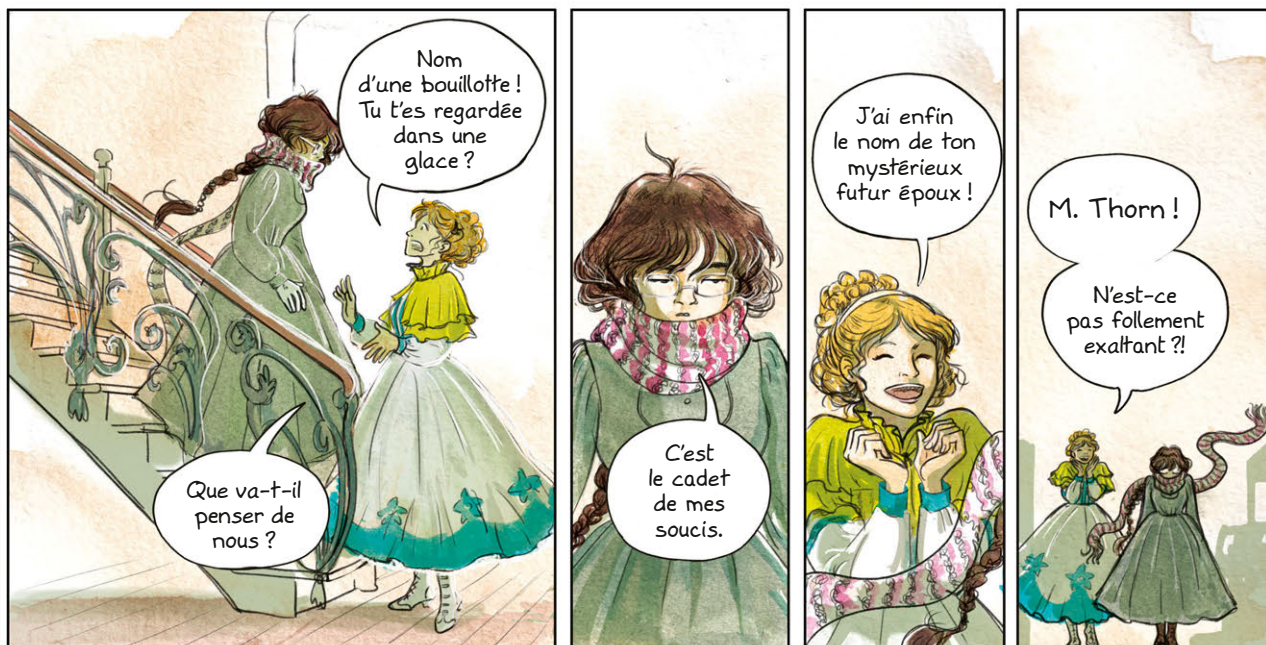


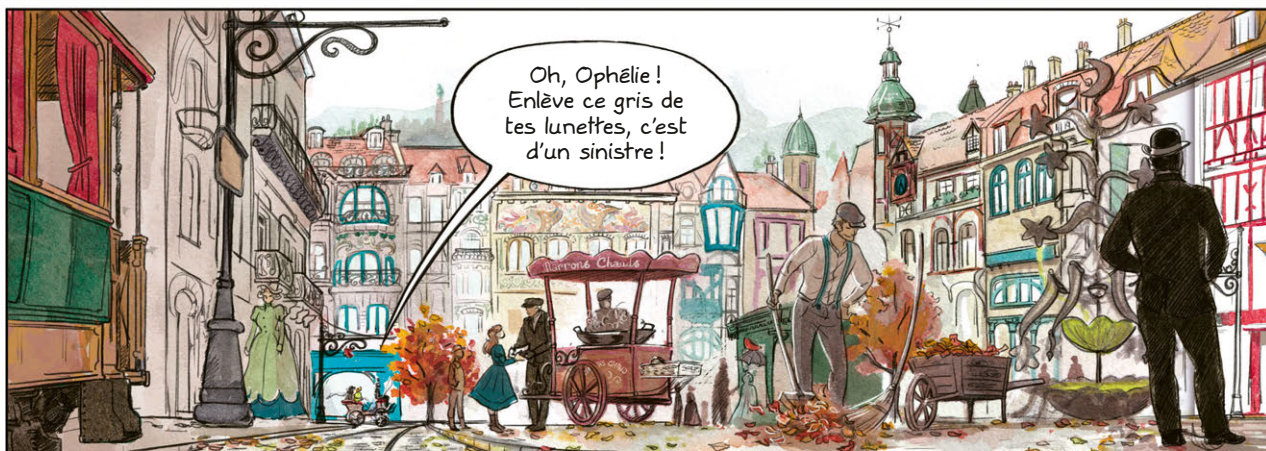














Lorsque sa famille la fiance à Thorn,
du puissant clan des Dragons, Ophélie doit tout quitter
pour le suivre jusqu'à la Citacielle. À la cour du seigneur
Farouk, les apparences sont trompeuses et les intrigues
parfois mortelles...

Le premier volume de la saga fantastique devenue culte,
maintenant en bande dessinée.

Cette édition électronique du livre
La Passe-Miroir tome 1
de Dabos/Vanyda a été réalisée le 5 décembre 2025 par IGS-CP
pour le compte des Éditions Gallimard Jeunesse,
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,
achevé d'imprimer en janvier 2026, en Italie
par LEGO
(ISBN : 978-2-07-516374-3 — Numéro d'édition : 400035)
Code Sodis : U40517 — ISBN : 978-2-07-516423-8
Numéro d'édition : 400702

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications
destinées à la jeunesse