

À LA FOIRE DU LIVRE



© Illustration : Philippe De Kemmeter

La Fédération Wallonie-Bruxelles est

À LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

Avec un stand (Hall 3 – Espace 313) qui propose,
en consultation ou à la vente :

- Des ouvrages belges en français et en langues régionales : romans, recueils de poésie et de nouvelles, théâtre, BD, albums de littérature de jeunesse...
- Des publications du monde associatif et culturel : architecture, arts plastiques, cinéma, éducation permanente, patrimoine...

Mais aussi :

Des rencontres avec les talents littéraires belges francophones dans un programme d'activités riche et varié : masterclasse, journée et rencontres professionnelles, expositions, ateliers, dédicaces...

Jeudi 26 mars

Journée professionnelle

« Lire au futur »

→ 9h00 - 15h - Hall 3bis- Théâtre de l'imaginaire

Public cible : Public professionnel, sur réservation

La lecture n'est pas en voie de disparition : elle se transforme. Les supports, les modalités et les contextes d'accès changent rapidement sous l'effet du numérique, des nouveaux formats médiatiques et des attentes sociales. Donnant voix à la lecture, la journée questionnera le rapport personnel à la lecture, fera découvrir de nouvelles pratiques et leurs mises en œuvre. Comment développer une identité de lecteur-lectrice et des compétences en littératie solides, afin que chaque élève devienne acteur de l'acquisition de ses savoirs ? Rencontres, partages d'expertises et outils pédagogiques seront au programme.

Retrouvez le programme complet ici :

www.flb.be/journees-professionnelles-jeunesse/

Une attestation de présence peut être délivrée pour les bibliothécaires.

Cette journée professionnelle fait partie du programme des formations en interréseaux organisées par l'IFPC.

Information : cecile.jacquet@cfwb.be

En partenariat avec la Foire du Livre, l'ADEB et l'IFPC.

Rencontre

Aborder les relations intra-familiales dans le genre de la nouvelle

→ à 10h et à 13h - avenue du Port, 16 OP 07

Public cible : Rencontres réservées au public scolaire

Rencontre et échange autour de la nouvelle *Été 89* de Caroline Wlomainck : processus de création et de construction du texte ; mise en place d'un climat et de nœuds relationnels ; écriture du point de vue de l'enfant.

Avec : Caroline Wlomainck

Modération : Caroline Berger

Contact : caroline.berger@cfwb.be

Atelier

Dis-moi dix mots d'un monde à venir

→ à 11h et à 12h - avenue du Port, 16 OP 07

Public cible : Ateliers réservés au public scolaire

Les mots évoquant l'avenir s'invitent en 2026 dans la thématique de « La langue française en fête ». Il vous est proposé un atelier d'écriture autour des dix mots choisis cette année afin d'imaginer des récits du futur : alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, sidéral, théorie, transmuter.

Avec : Stéphanie Debroux et Coraline Gaye

Contact : stephanie.debroux@cfwb.be

coraline.gaye@cfwb.be

Masterclasse

Écrivain, un métier qui n'est plus solitaire

Par l'autrice Christelle Dabos

→ 14h - Hall 3bis - Théâtre de l'imaginaire

Public cible : Réservé aux étudiant·e·s de l'enseignement secondaire et supérieur, et aux professionnel·le·s du livre

Des romans à la bande dessinée de la *Passe-miroir*, en passant par *Ici et seulement ici* et *Nous*, retour sur le parcours de Christelle Dabos. Comment se construit une histoire et est-on seul à la construire ? Quels sont les soutiens et les modèles ? Quelle place occupent les éditeurs ? les agents littéraires ? les collaborateurs ? les traducteurs ? les libraires ? les bibliothécaires ? les organisateurs de salons ? les influenceurs ? la si controversée intelligence artificielle ? et peut-être surtout : les lecteurs d'hier, d'aujourd'hui et de demain ?

La vidéo de la masterclasse sera disponible en ligne en avril sur www.objectifplumes.be

Avec : Christelle Dabos

Modération : Deborah Danblon

Contact : cecile.jacquet@cfwb.be

Rencontre

Et si la lecture de fictions nous aidait à imaginer et à construire des futurs optimistes ?

→ 15h - Gare Maritime - *Love and Whispers*

Public cible : Rencontre tout public

Que peut la littérature de fiction face à l'anxiété individuelle et collective ? Et si elle nous aidait à reprendre contact avec nos sensations, nos émotions, nos imaginaires et à penser d'autres possibles ? Rencontre dans le cadre du Plan Lecture.

Avec : Frédéric Claisse et Mélanie Rutten

Modération : Laurence Ghigny

Rencontre

Valoriser sans momifier : parler au futur des langues wallonne et bruxelloise

→ 15h - Hall 2 - Scène 1 Alors on lit (espace n°238)

Public cible : Rencontre tout public

Quel imaginaire véhiculent les langues régionales ? Quel peut être leur rôle au XXI^e siècle ? Avec le coauteur de *200 expressions wallonnes et bruxelloises à savourer* et l'auteur de la méthode *Qué novèle ? Apprendre le wallon liégeois*.

Avec : Jean-Jacques De Gheyndt et Baptiste Frankinet

Modération : Julien Noël

Rencontre

Entre des enfants d'écoles de devoirs et l'auteur-illustrateur Ian De Haes

→ 17h - Gare Maritime - Jardin d'enfants

Public cible : Rencontre réservée aux enfants des écoles de devoirs

Un pirate, c'est fort, c'est courageux, ça ne pleure pas ! Vraiment ? Rencontre avec Ian De Haes autour de son album *Comme un pirate*. Les échanges seront suivis d'un atelier créatif où chacun fabriquera un bateau pirate inspiré de l'univers du livre.

Activité non ouverte au public.

Avec : Ian De Haes

Contact : catherine.garciacalero@cfwb.be

Vendredi 27 mars

Rencontre

Entre Marie-France Versailles et des apprenant·e·s de groupes alpha/FLE

→ 9h30 - Lieu en attente de confirmation

Public cible : Apprenant·e·s en alpha et FLE

Rencontre entre des apprenant·e·s de groupes alpha de Molenbeek et Marie-France Versailles, autrice, autour de son roman *Ils partent, nous restons* paru dans la collection La Traversée (Weyrich) pour un moment privilégié où il sera question de récits, de livres et de lecture.

Activité non ouverte au public.

Avec : Marie-France Versailles

Contact : caroline.berger@cfwb.be

Rencontre

Cric, crac, les taupes passent à l'attaque !

→ 12h - Gare Maritime - Espace Slumberland

Public cible : Rencontre réservée au public scolaire

Nina Neuray et Aurélien Dony dévoilent les coulisses de leur album aux enfants : comment l'histoire est née, comment collaborer, quels messages y sont abordés, comment la fiction peut aider les enfants à penser la résistance et le respect du vivant ?

Avec : Aurélien Dony et Nina Neuray

Modération : Catherine Garcia Calero

Contact : catherine.garciacalero@cfwb.be

Table ronde

La place du matrimoine littéraire au cours de français :
défier le passé pour penser le futur autrement

→ 13h – Gare Maritime - Scène 4 Futur Express

Public cible : Enseignant·e·s et étudiant·e·s de Hautes écoles

Comme d'autres autrices, Marie Nizet, Michèle Fabien et Jacqueline Harpman occupent souvent une place discrète au cours de français. À travers les publications pédagogiques de la collection Espace Nord, nous discuterons de l'importance d'étudier notre matrimoine littéraire en classe.

Avec : Elise Deschambre, Pierre Outers et Nicolas Stetenfeld

Modération : Laura Delaye

Contact : laura.delaye@cfwb.be

Rencontre

Écrire, c'est lire au futur

→ 15h – Hall 2 – Scène 1 Alors on lit (espace n°238)

Public cible : Tout public

Le Bel Obscur, *À nos ardeurs* et *Le Chant des contraires* abordent la littérature comme source d'inspiration ou de consolation. Caroline Lamarche, Cécile Bartholomeeusen et Daphné Tamage évoqueront leur dernier roman à travers ce sujet.

Avec : Cécile Bartholomeeusen, Caroline Lamarche et Daphné Tamage

Modération : Laurent Demoulin

Table ronde

Quand les livres vous font vibrer

→ 15h – Gare Maritime - La petite bibliothèque

Public cible : Rencontre tout public

Une présentation des dernières brochures réalisées par le Comité de sélection de littérature de jeunesse de la FW-B, avec une mise en avant des coups de cœur récents pour les 0-18 ans. Un parcours dans les dernières parutions de l'édition jeunesse avec une attention particulière aux ouvrages issus des artistes et maisons d'édition de la FW-B. Les incontournables plébiscités pour leurs qualités graphiques, littéraires, non-stéréotypées.

Avec : Muriel Limbosch, Monique Malfait-Dohet et Geneviève Stordeur

Rencontre

Auteurs en classe, La plume au bout de la langue :
découvrir deux programmes de soutien à la lecture
et à l'écriture en classe

→ 16h – Gare Maritime – Scène 4 Futur Express

Public cible : Enseignant·e·s et étudiant·e·s de Hautes écoles

Comment une rencontre ou un atelier mené dans le cadre d'Auteurs en classe et la Plume au bout de la langue peut renforcer le rapport à la lecture et à l'écriture chez les élèves. Évocation des différents temps de la rencontre, mise en lien avec les apprentissages et les objectifs.

Avec : Loïc Gaume, Madelyne Hachez et Nadine Sturbelle

Modération : Catherine Garcia Calero et Violaine Gréant

Contact : violaine.greant@cfwb.be

Rencontre

Des lendemains qui (dé)chantent

→ 17h – Hall 3 – Scène 3 Culture je t'aime (espace n°306)

Public cible : Tout public

Entre progrès scientifiques plus ou moins heureux et catastrophes climatiques, trois auteur·e·s belges imaginent de possibles futurs. Avec eux, demain devient une épopée et la peur du désastre nourrit le plaisir des mots... et des images.

Avec : Gil Bartholeyns, Claire Mathot et Frédéric Roussel

Modération : Nicolas Stetenfeld

Rencontre

Le futur des héros

→ 19h – Hall 3bis - Théâtre de l'imaginaire

Public cible : Tout public

Les héros de fiction ne disparaissent pas avec ceux qui les ont créés, ils continuent d'habiter notre imaginaire. En convoquant les figures d'Ellen Ripley, de Comanche et d'Ismaël, trois auteur·e·s nous invitent à les redécouvrir.

Avec : Christophe Meurée, Romain Renard et Myriam Watthee-Delmotte

Modération : Laurent Moosen

Samedi 28 mars

Atelier

Atelier tote-bag intergénérationnel avec Bernadette Gervais

→ 14h – Gare Maritime - Jardin d'enfants

Public cible : Enfants accompagnés d'un adulte ; à partir de 4 ans

Création de tote-bags personnalisés en compagnie de Bernadette Gervais. L'illustratrice fera découvrir ses techniques et guidera les participants tout au long du processus de création.

Avec : Bernadette Gervais et Catherine Garcia Calero

Rencontre

Auteurs en classe et Cinéastes en classe : découvrir 2 programmes de soutien au cinéma et à la lecture labellisés PECA

→ 17h – Gare Maritime – Scène 4 Futur Express

Public cible : Enseignant·e·s et étudiant·e·s de Hautes écoles

Tout ira bien et *TKT* : mise en avant des atouts pédagogiques des deux dispositifs de soutien à la lecture et à l'adaptation cinématographique d'œuvres belges francophones. Partage d'expériences avec la réalisatrice, l'autrice et une enseignante.

Avec : Solange Cicurel, Marie-Pierre Modave et Elena Tenace

Modération : Fatmire Blakaj, Laura Nanchino et Caroline Berger

Contact : laura.nanchino@cfwb.be

Rencontre

Le livre en langues régionales, un atout pour l'éveil aux langues

→ 18h – Gare Maritime – Scène 4 Futur Express

Public cible : Enseignant·e·s et étudiant·e·s de Hautes écoles

Les ressources pour faire découvrir aux élèves nos langues régionales (wallon, picard, bruxellois...) peuvent être difficiles d'accès. Or, connaître ces outils, c'est contribuer à défier le futur, en participant à la préservation de ce patrimoine.

Avec : Romain Berger

Contact : julien.noel@cfwb.be

Dimanche 29 mars

Rencontre

La mémoire d'hier pour défier le futur d'aujourd'hui

→ 11h – Hall 2 – Scène 1 Alors on lit (espace n°238)

Public cible : Tout public

Mémoire de l'horreur des tranchées de la Grande Guerre, mémoire du projet d'eugénisme brésilien dans les années 30, mémoire des camps d'extermination polonais... Il semble de plus en plus indispensable de préserver la mémoire, le passé, pour résister et préparer l'avenir.

Avec : Violaine Lison, Thierry Werts et Nara Vidal

Modération : Anne-Lise Remacle

En collaboration avec les éditions Esperluète, La Trace et La place.

Rencontre

Écrire et dessiner pour célébrer le vivant

→ 12h – Gare Maritime - Espace Slumberland

Public cible : Tout public

Discussion sur la tendance visant à remettre le vivant au centre des préoccupations ; le texte littéraire, avec ou sans image, comme moteur de solution ; question de la préservation et de la gestion participative de nos ressources.

Avec : Amélie Géal, Noémie Marsily et Vincent Zabus

Modération: Bruno Merckx

Rencontre

Amours fragiles, avènements incertains

→ 16h – Gare Maritime - *Love and Whispers*

Public cible : Tout public

Trois autrices belges pour trois histoires d'amour vues par le personnage féminin. Trois femmes se racontent elles-mêmes, disent leur compagnon et leur relation singulière, sur le fil. L'issue est incertaine, mais le regard lucide.

Avec : Claire Huynen, Ariane Le Fort et Emmanuelle Pol

Modération : Delphine Freyssinet

Expositions



1 année 4 saisons

Une exposition de Bernadette Gervais

→ Du 26 au 29 mars – Gare Maritime

Exposition accessible dès 3 ans aux heures d'ouverture de la Foire du livre.

Une exposition proposée par Bernadette Gervais, lauréate de l'Épiègle de littérature de jeunesse 2024 pour l'ensemble de son œuvre, qui présente des variations sur un plan fixe d'un paysage de jardin et de montagnes que l'on observe par la fenêtre. Durant une année, le cycle des saisons s'offre au regard du visiteur, suggéré par les détails colorés et minutieux du dessin. Cette exposition intègre des modules de jeux et de découvertes destinés aux jeunes enfants.

Contact : caroline.berger@cfwb.be



Dans le jardin de Mémé

Une exposition de Catherine Le Goff

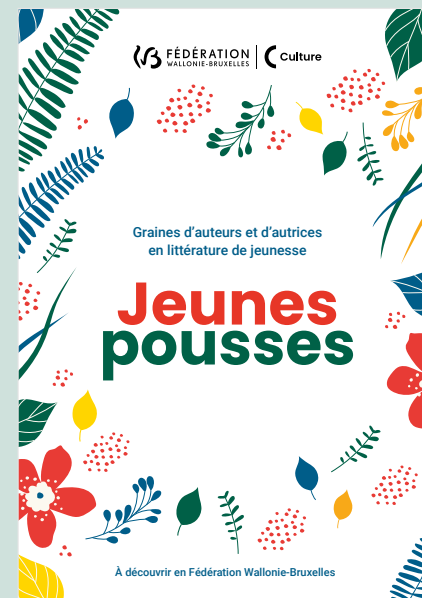
→ Du 26 au 29 mars – Hall 3 – Espace 309

Exposition accessible dès 6 ans aux heures d'ouverture de la Foire du livre.

À l'occasion de l'Espigle de la première œuvre en littérature de jeunesse attribué à *Chez Mémé* (CFC éditions), Catherine Le Goff, graveuse et autrice-illustratrice, expose les gravures originales de l'album réalisées à l'eau-forte et à l'aquatinte. Elle a cherché à recréer l'univers de sa grand-mère chez qui, enfant, elle avait l'habitude de passer ses vacances. La maison de Bretagne, le jardin, les petites choses du quotidien, tout était prétexte à l'émerveillement pour la fillette de six ans qu'elle était alors.

Contact : caroline.berger@cfwb.be

Les jeunes pousses



Qui sont-elles ?

Des créatrices et créateurs vivant en Wallonie et à Bruxelles, qui ont publié chez un éditeur professionnel, en étant auteur ou autrice de l'illustration, et éventuellement du texte, leur premier ou second ouvrage en littérature de jeunesse entre le 1er janvier 2025 et le 15 mars 2026.

Retrouvez les ouvrages d'Ani, Marie Barthlen, Gheleyne Bastiaen, Marine Bernard, Beatrice Borso, Léonore Feldin, Julie Hoyas, Maud Martin-Bachy, Marie Meuleman, Gaspard Ryelandt et Edith Van Dooren et venez rencontrer ces jeunes pousses sur le stand de la FW-B.

Brochure disponible sur le stand FW-B et via ce [lien](#).

LES DÉDICACES

- Littérature générale
- Littérature jeunesse
- Bande dessinée
- Langues régionales

JEUDI 26 MARS

- 13h à 14h ● Gorian Delpâtre ● Max de Radiguès ● Adeline Casier
- 14h à 15h ● Caroline Wlomainck
- 15h à 16h ● Christelle Dabos
- 16h à 17h ● Mélanie Rutten ● Christelle Dabos
● Jean-Jacques De Gheyndt ● Baptiste Frankinet

VENREDI 27 MARS

- 13h à 14h ● Aurélien Dony ● Nina Neuray ● Gheleyne Bastiaen
- 14h à 15h ● Studio Baraka Grafika
- 15h à 16h ● Catherine Le Goff ● Bernadette Gervais
- 16h à 17h ● Caroline Lamarche ● Cécile Bartholomeeusen
● Bernadette Gervais ● Daphné Tamage
- 17h à 18h ● Loïc Gaume
- 18h à 19h ● Gil Bartholeyns ● Claire Mathot ● Frédéric Roussel
- 19h à 20h ● Marie Meuleman
- 20h à 21h ● Christophe Meurée ● Myriam Watthee-Delmotte

SAMEDI 28 MARS

- 10h à 12h ● Romain Renard
- 12h à 13h ● Gaspard Ryelandt
- 13h à 14h ● Marie Barthlen
- 14h à 15h ● Julie Hoyas
- 15h à 16h ● Marine Bernard ● Ani ● Beatrice Borso
- 16h à 17h ● Eléonore Marchal ● Edith Van Dooren ● Maud Martin-Bachy
- 18h à 19h ● Elena Tenace ● Léonore Feldin

DIMANCHE 29 MARS

- 12h à 13h ● Nina Six
- 13h à 14h ● Noémie Marsily ● Amélie Géal ● Vincent Zabus
- 14h à 15h ● Violaine Lison
- 15h à 16h ● Merlin Vervet
- 17h à 18h ● Ariane Le Fort ● Emmanuelle Pol ● Claire Huynen

